

Блаженный Иоанн

САД
Бесконечности

21 марта – 10 мая 2015
(Испания, Бельмонте)

НЕПОДРАЖАЕМЫЙ ПЕВЕЦ НЕБЕСНОЙ ЛЮБВИ

Предисловие

*Н*еповторимый в своей оригинальности стихотворный сборник блаженного Иоанна содержит богатейшую палитру глубинных прозрений о самых разнообразных явлениях и процессах духовного и материального бытия.

Проницательный взор автора проникает в самую суть, высвечивая потаённые стороны как сложнейших проблем современности, так и явлений повседневной жизни. Находясь вдали от Родины, отец Иоанн тем не менее обнаруживает удивительно обширное и глубокое постижение происходящего в России, искренне переживая за духовное и нравственное оскудение общества и личности.

Немного теории

Прежде чем приступить к осмыслению содержательного аспекта стихотворного сборника, попытаюсь ответить на вполне резонный и часто задаваемый вопрос: чем, собственно, вызвано обращение блаженного Иоанна к стихотворной речи?

Кто-то готов голословно объяснить это тем, что автор исчерпал возможность ярко и доходчиво доводить до читателя мысли о сущем, крутых поворотах человеческой истории, ставить точный диагноз человеческим драмам и трагедиям... Мол, не от хорошей жизни возвышенной и проникновенной прозе предпочел поэзию.

Для блаженного Иоанна поэзия, по его же признанию, — исключительный способ говорить о неизреченном,



в чем обычные формы человеческого общения маловыразительны и беспомощны. К тому же поэзия необыкновенно новая, доступная и доходчивая, отвергающая стереотипные и общепринятые поэтические догмы, штампы и стили.



Обладая богатейшим интеллектом, отец Иоанн не мыслит поэзию и разговорный язык как нечто низшее, второразрядное по отношению к прозе как к стилю, предназначенному для просвещённых. *‘Я больше на простом разговорном. Много экстра-возможностей проворонил’*.¹ Тем самым автор предостерегает тех, кто увлекаясь ‘высоким’ стилем, подпадая под влияние авторитетов, теряет звучание собственного поэтического голоса. Становясь зависимыми от чужого мнения, лишаются проникновенного взгляда оригинального мыслителя познавать жизнь людей в её много-сложности.

Оценивая поэзию отца Иоанна, следует всегда иметь в виду, что его творчество зиждется на глубоких духовных основаниях. Перед нами не просто очередной сочинитель.

*Я пишу не потому, что в уме графоманский бред собачий.
Пишу, потому что не могу иначе.
Свыше диктуют. Царица мирровая ставит печати.
Я Ее прямой вестник, рáспятой Божией Матери.*

(Ностальгия по России)

Сам поэт признаёт, что пишет ‘не для фарисеев и книжников, не для любителей выразительного белья нижнего’.

*И сколько еще ненаписанных шевелится томиков
по Богоцивилизации домостроительной экономике,
что сегодня по кирпичикам строится,
а завтра по всей земле триумфально откроется.*

(Тайна книг о Иоанна)

¹ ‘На простом разговорном’.



Отец Иоанн неподражаемо оригинален в самооценке, рисуя автопортрет каждый раз на новый манер.

*Бог его знает, что случится завтра, однажды.
Только никогда не был продажным
и не пользовался блокнотиком
карандашно-бумажным.*

(Анонимный зэк)

Автор чужд эгоистического тщеславия и никогда не стремился к славе, возвышенным почестям. *‘Не состоялся ни владыкой-архиепископом, ни кардиналом, ни равви с чёрной шапочкой’*.² Свободный от самолюбия и амбициозности, отец Иоанн мыслит себя юродивым аутсайдером ‘на задворках настоящего самого себя’. Называет себя призванным Царицей Небесной под кров богоматерний.

*И с тех пор я Ее империи верноподданный.
Не кичусь ни одной профессией модной...*

(Там же)

И ещё:

*Кто я – предатель родины, ее спаситель?
Вы у Матери Божией спросите.*

(Реминисценция)

Одна из книг сборника названа ‘Сад Бесконечности’. Сад Бесконечности – Сад Доброй Вечности,

*нет у него ни начала, ни конца, ни края.
Добродетелями вечной жизни благоухает.*

(Сад Бесконечности)

В Саду Бесконечности – торжество любви и обожания. *‘Православные страшными судами больше не колобродят, радуются и хороводят!’* Под воздействием доброты радикально меняются умонастроения приверженцев мировых религий. *‘Католики избавились от векового дурмана и хоро-*

² ‘Автопортрет на бумаге в клеточку’.



водят с еkkлeсией Иоанновой. Не нужен больше банк Ватикана'.³

Всё содержание сборника озарено светом любви к Божией Матери. Без Неё жизнь кажется безотрадной, тусклой и кислой, 'и фатальная рука над тобой безнадежно нависла'. Но как бы ни омрачалось бытие человека в веке сем, его истинное призвание – поклоняться божественной Госпоже, стать хранителем Чаши Граалеевой.⁴

Без вмешательства Царицы так и станет править миром

мафия с фарисейским отребьем.

Мамона гложет совесть. Эгоизм величиной с крокодила.

Скрытая камера зияет с церковного паникадила.

(Царица, вмешательство твое как никогда нужно)

В здравнице Богородице автор сборника молит Божью Матерь окормить сынов света от мала до велика, предотвратить катастрофы и упразднить религиозную напраслину.⁵

Царица Небесная, человеколюбивая, благодатная,

спаси мир от третьей мировой атомной...

Отец Иоанн призывает по-рыцарски бороться с хулой на Божию Матерь. Царица нуждается в нашей защите. 'Человечество, заступись за Царицу, Вельзевулом распятую!..⁶

С болью и скорбью автор обличает лицемерие религиозных фундаменталистов.

Христа засунули между Исайей и Иезекиием,

и между чтением Евангелия и Псалтыри.

Ветхозаветного злодея смешали с Женихом Брачной вечера!

Мыслима ли мерзость бóльшая в человечестве?

(Христианская крыша синагоги)

Синагога не имеет ничего общего

с оригинальным пророком.

Моисей на противоположное переписан, оболган.

(Синагога против пророка)



Прикрываясь Ветхим заветом, инквизиция на протяжении тысячелетий оправдывает пытки и казни. Фарисеи рисуют и пропагандируют ложный образ Христа, 'понятный народным массам'.

*Перевертали-переписали Евангелие на противоположное:
святых засекретили, злодеев – обожжили.[...]
Горе им, с их вставками в оригиналы евангельские
и штампами ветхозаветно-потасканными!*

(Новое письмо)

Мировое фарисейство обличается как злейший враг рода человеческого. И поныне, умело мимикрируя, оно приспосабливается к реалиям XXI века. 'Фарисейство – рептиловидная тягомотина. Источник мирового зла – змеиное отродье'.⁷ 'Фарисейская Чёрная церковь хуже адского днища. Там всегда – зависть, похоть и духотища, формальный обряд и тёмные страсти...'⁸

Чтобы 'не заделаться злобным ритуал-фарисеем', надлежит 'сподобиться прочесть оригинальные Тору и Евангелие от эссеев'. Тогда 'гипноз не подействует на уровне психо-лингвистического программирования'.

Но не следует предаваться унынию: грядёт преобразование традиционных религий!

*Хватит перевертывать на противоположное:
зло выдавать за иллюзию обожения,
мертвый ритуал – за спасительное благовестие,
в ранг учения возводить мракобесие!*

(Преображение традиционных религий)

³ 'В Саду Бесконечности'.

⁴ 'Назначение человека'.

⁵ 'Богородица, здравствуй'.

⁶ 'Человечество, заступись за Царицу'.

⁷ 'Утренний консаламентум'.

⁸ 'Гимны духостязателей'.



Происходит 'возрождение христианства

в оригинальных началах

среди христов великих и малых.

С ним – оригинальный буддизм, зороастризм,

манихейство.

Первопроходцы сходят с небес чудодейственно!

Зло вытесняется на задворки истории.

Отцу Чистой Любви и его воинству – gloria!'

(Там же)

Будучи не только выдающимся богословом, но и блестящим философом, блаженный Иоанн критически оценивает состояние современной философской мысли. 'Повыцвела аура' философов XIX века, когда-то считавшихся властителями дум многих поколений. Сегодня забыты афоризмы Артура Шопенгауэра, такая же участь уготована Гегелю и Канту... 'Царица Небесная – мудрее всех философов вместе взятых!'⁹

В сборнике осуждается зомбирующее воздействие средств массовой информации на человеческую личность.

Начитался новостей? Насмотрелся дури по зомбоящику?

И беги подальше от себя в сюрреальность пропащую...

(Этруски)

Превращению человека в бездушного робота поэт противопоставляет антиробота – восстающего против 'роботизации с чипом умышленным'. 'Роботы думают лучше, делают подобострастней. Робот кладёт по 10 000 поклончиков за ночь...'

Выход – в опрощении жизни:

Опрощение великолепно. Картошка, пчелиный улей.

Продукты в натуре. Ближний в натуре.

И – чего ещё человеку надобно?

(Антироботы)

⁹ 'Обращение философов'.



Не пренебрегая хлебом насущным и тяготами повседневной жизни, отец Иоанн в то же время славит духостяжателей и предрекает горе прислужникам мамоны.

*Дух святой облакает, исцеляет, обоживает,
обличает ценности ложные.*

(Гимны духостяжателей)

Ставя любовь превыше всех прочих даров, неподражаемый певец небесной любви блаженный Иоанн неустанно призывает любить друг друга. *‘Без любви сухо, как на дне мирового колодца. Долго заключённому плакать придётся, с самим собой ветхим бороться’*. Автор удачно прибегает к ярким, контрастирующим сравнениям, называя полую тыквой – голову без любви, человека без любви – потенциальным барыгой. А вот уста любящего – как мёд сотовый.¹⁰

Как и должно вестнику и строителю Храма мира, блаженный Иоанн являет пример обожания ближних, независимо от национальности: *‘Испанцев обожаю не меньше, чем украинцев с хорватами’*. В этом призыве явственно прослеживаются переживания о наблюдающихся противоречиях, доходящих порой до вооруженных столкновений на межнациональной почве. Властители мира демонстрируют полную беспомощность перед лицом братоубийственных войн. *‘Только Царица Небесная способна предотвратить третью мировую войну, остановить беспилотники с ядерными боеголовками’*.¹¹

Автор с присущей ему глубоким состраданием и одновременно непримиримостью ко злу обращает пристальный взор на сложный советский период российской истории. Даются духовно ёмкие характеристики политического строя, жизни вождей и простых людей. Сколько милосер-

¹⁰ ‘Будем любить друг друга’.

¹¹ ‘Обожание ближних’.



ного соучастия, доброго отношения, например, к Светлане Аллилуевой, дочери Иосифа Сталина. И хотя

*Светланочку Аллилуеву знать о.Иоанну было
необязательно.
Мы со Светланой знакомы очно-заочно.
Знакомство земное необходимо не очень-то, –*

с пастырским и отеческим попечением блаженный Иоанн прослеживает ее трагическую судьбу: *‘гонима бесами неизбежно. Изгнанная. Чаша отца за ней следом катится’*.¹²

В мистическое поле зрения о.Иоанна попадают крупные и незначительные события в политике, бизнесе, духовной жизни и культуре. Он пророчески обращает взор в будущее России.

*Россия превратится в сообщество независимых федераций
без продажных СМИ, зомбоящиков и папарацци.
На месте брошенных деревень – медовые пасеки.
Вместо фальшивых выборов – народовластие.
(Будущая Россия)*

*В России борьба добрых и злых богов –
не на смёрть, а на жизнь.
Так что хватайся за поручни и держись,
чтобы не стряхнула, не смахнула с обрыва
чья-то рука, завистливая и гневливая.*

В то же время –

*Добрых божеств сходит в мир великое множество.
Божества вочеловечиваются, человеки – обоживаются.*

На землю сходят рыцари –

*бессмертные божества,
строители на земле царства Вышней Любви и Добра,
победители омута порчи и зла.*

(Борьба богов)

¹² ‘Светлана Аллилуева’.



Поэзия, как, впрочем, и вся деятельность блаженно-го Иоанна, проникнута особым пиететом к божественной доброте. Доброту наряду с любовью он возводит в ранг наивысших добродетелей.

Неустанно взывая к доброте, о.Иоанн обращает внимание на искажение смысла этой добродетели. По-разному расставляя ударение в слове (добрóта и добротá), обличает попытки придать ему противоположный смысл:

*Доброту́ – наказать, если не перекрестился кто у кивота
и не напрямую, а вполоборота.*

А доброта́ – еретиков наказывать...

(Добротá и доброта́ 'по-ихнему')

'Девство спасёт мир, а не гуманоидные военные технологии!' Эта революционная мысль рефреном проходит через весь сборник. Многострадальная Россия ждёт своего помазанника девственной метки. *'Помазанник – то публичный, то совсем незаметный, но ось земная с его приходом склоняется к подборению непреложно'*.¹³

Сердечное и проникновенное прочтение сборника откроет читателю необыкновенно новый взгляд на смысло-ложизненные проблемы бытия, позволит найти себя в круговерти жизненного потока. Поэтическое творчество отца Иоанна – кладезь мудрости, надёжный путеводитель среди земных невзгод к обретению неиссякаемого источника добра и любви – Божией Матери.

Яков Светов,

культуролог,

доктор философских наук

¹³ 'Письмо Людвигу №7'.

*Отец Небесный, Новобрачною ночью
свитки светолитные мироточат.
Скрижали Моисеевы остались для мира
сокрытыми,
свитки для избранных светолитные.*



Добрый Отец

- ¹ Отец Небесный, Новобрачную ночью
свитки светолитные мироточат.
- ² Что сегодня начертано на Моисеевых
разбитых скрижалях?
Тайна Чаши Граалевой?
- ³ Отец, прекрасней которого представить
невозможно,
Добробоженка божий!
- ⁴ Не познали Тебя ни молокане¹,
ни терапевты, ни ессеи²,
не говоря о книжниках и фарисеях.
- ⁵ Влюбленные в Отца счастливы безоговорочно.
С невестами шествуют Новобрачную полночью.
- ⁶ Входят в Нойшванштайна рыцарский замок.
Видят ближнего отражение во внутренних храмах,
в прибранных покоях и залах.
- ⁷ Людвиг II Баварский встречает их
близ Лебединого озера.
От убийц своих принимает раскаяние позднее.

¹ Молокане – чудесная пророческая ветвь Белой церкви. Те, кто полагал живое Слово молоком духовным, молоком питания свыше. – Авт.

² Терапевты, ессеи – духовные течения в Египте и в Израиле соответственно.



- ⁸ Добрый Отче –
 престол на 16-ти Добрых Созвездиях.
 Отцу, не знающий зла и возмездия.
- ⁹ Белая Лебедь кружит над Большой Медведицей –
 это сыновья с Добрым Отцом чают встретиться.
- ¹⁰ Твое царство Второй Соловецкой заслужено –
 блажённы поклои бдгосупрѹжества!
- ¹¹ Сочетанны сыновья и дочери захороводили.
 От радений фарисейское подыхает отродье.
- ¹² Добрый Отче, заступничеством
 Полуторатысячеипостасной
 не введи нас во искушения и соблазны.
- ¹³ Прости, как мы прощаем должникам нашим.
 Приди на помощь покаяться запоздавшим,
 душу князю мира забесплатно продавшим.
- ¹⁴ Человечество на грани гибели от гуманоидов.
 По земле кучкуются группы шизоидов.
 Кто Макбета напоминает, кто гамлетовского Лаэрта.
 И давно цена человеку – рыночная оферта³.
- ¹⁵ Заступись, Отец Добрый, за чад своих брошенных.
 Поведи их по ступеням восхождения-обожения,
 где нет судей, пыток и тюремных решеток
 для не повинных во зле агнцев кротких.
- ¹⁶ Отче, после разлуки Ты миллионкрат дороже!
 В обожаном ближнем – Добробоженька божий.

21.03.2015

³ Oferta (исп.) – удешевленная продажа.





Тимн Богородице

- ¹ *М*амочка Земная, Царица Небесная,
хоть бы у врагов наших головы треснули
от накопленной злобы и мракобесия!
Потерпи на нас, Царица Небесная,
Матерь божеств солнечного Универсума!
- ² Сочетанные с Тобдю в одно
источают из сёрдца капли миррѡ.
- ³ Умиление, Владимирская против злобы́ и обрядов.
До безнадежности далека и – больше чем рядом.
- ⁴ Пошли аммиэлей Миннэ по возможности.
Путеводи по ступеням обожения.
- ⁵ Прости земнородным их предательское убожество,
отступление от Матери Светлорѡженицы.
- ⁶ Без Тебя мир погибнет – до очевидности ясно.
Без Тебя все усилия напрасны.
- ⁷ ТОЛЬКО ТЫ знаешь, как победить Вельзевула.
Без Тебя так прискорбно, одиноко, понуро...
- ⁸ Не попусти болезней, избави от зла коварного.
С ночи воспою Тебе песнь благодарную
под эхо моцарто-чайковско-рахманиновской симфонии.
- ⁹ От присутствия твоего князь мира в агонии.
- ¹⁰ Слава Тебе, Царица земная и небесная,
Десятая Бетховена⁴ с хороводящими оркестрами!

21.03.2015

⁴ Десятая симфония, не написанная Бетховеном в земные дни и озвучиваемая из вечности.



* * *

Будем любить друг друга,
как супруга – супруга.
Любящий рождается от небесного чина,
хотя бы придурок наполовину.

Без любви сухо, как на дне мирового колодца, –
долго заключенному плакать придется,
с самим собой ветхим бороться.
Голова без любви – полая тыква.
Человек без любви – потенциальный барыга.

Уста любящего – как мед сотовый.
Любящий – Отца Чистой Любви верноподданный.
Слова его – как мирро́ целительные потоки,
исцеляющие в век злой и жестокий.

Возлюби Отца всем сердцем и мыслью своею –
и врассыпную разбегутся книжники и фарисеи.
Возлюбил брата – зло отступило не меньше,
чем на километр.
В общении наступил вожделенный консоламентум.

Отёц наш – Любѡвь,
миллионкрат в чадах своих умноженная.
Такова основная черта нашего Добробоженьки божиего.
А без любви человек – как птенец, из гнезда выброшенный.
Ни брата у него, считай, ни друга, ни ближнего –
пришелец от мира нижнего.

Любовь сильнее смерти и вод скоротечных.
Музыкой Миннэ втекает в сладкозвучную вечность.

21.03.2015



Блаженны

¹ *Блаженны* голодные до высокой, последней истины –
примет вас под кров свой Дева Генералиссимус!

² *Блаженны стучащиеся* во врата, а не *стучащие* –
в кабинет следователя или по клавиатуре зомбоящика...

Стучись, стучись, друг мой, настойчиво,
и исполнятся светлые о грядущем пророчества.
Улетучатся гуманоиды с их летающими тарелками.
Человек возвысится над заботами мелкими.

К лику божеств однажды причислится,
к Отцу и Матери умонепостижимо приблизится.
На подступах к Соловьиной горы Брачному чертогу
изольются на него Миннэ нескончаемые потоки.

Над посвященными Царице лишаются власти
воины Вельзевула.

Не съедят золотую рыбку рыба-меч и акула.
В Царстве Вышней Любви сатана лишен власти.
Блаженны поклоняющиеся Премудрости
полуторатысячеипостасной,
чьи добродетели одна другой светлей и прекрасней!

А лжецам и лицемерам – горе,
хотя бы трижды закончили семинарию
и консерваторию,
и ревностно предавались ритуалу деревянному,
упекая за решетку еkkлeсию Иоаннову.

Петрова – непривлекательна ни изнутри, ни снаружи.
Никогда не достичь ей блаженств богосупружества.



Пути ее ядовиты, как у змеи, переползшей дорогу.
И не поймешь, куда прет: то ли в околоток,
то ли в синагогу...

21.03.2015

Аммиэли

- ¹ Аммиэли *воздухов*, осените молитвой дыхательной
в синхроническом почерке Божией Матери.
- ² Аммиэли *вод*, очистите оскверненное внутренняя.
Обелите посеревшую кость перламутровую.
- ³ Аммиэли *светов* и брачных чертогов,
освободите мир от идеалов жестоких.
- ⁴ Богородица, Аллат и Афродита Урания,
упоите поклоняющихся Чаше Граалевой.

21.03.2015

Ночной сон

Спите, обожаемые сыночки и доченьки.
И – до встречи на Соловьиной горе
Новобрачную ночью.
Спите покойненько и по-детски сладенько.
Давно устарела счетов земных математика.
Усыпальница людей добрых светлеет час ó часу.
Самые светлые исполняются о мире пророчества.
Никаких тебе бедствий и гуманоидной мрази.
Богомилы ликуют в полуночном экстазе.



как часовой механизм, склонный к ремонту?
 Не забудь перевести стрелки на вечность
 постмортем...

¹⁰ А лобзание *аммиэля детства* –
 как поцелуй первый.
 Останешься Чистой Любви до последнего верным
 и вкусишь мир безусловный, непререкаемый
 из неупиваемой Чаши Граалевой.

21.03.2015

* * *

Отец смерти Вельзевул любит
 облекаться в благопристойность
 (засвечиваясь то есть).
 Но не скрыть от постороннего
 чуткого взора
 спящей совести глухие укоры.

Так пыточник мнит себя 'добрым орудием',
 а христы смеются над судьями...

21.03.2015

* * *

Тони зла и добра смеси алхимические.
 Толпа приветствует гуманоидов в человеческом облици,
 выдавая их за христов, пророков и добрых пастырей...
 Далека от них, как небо от земли,
 Полуторатысячеипостасная.

21.03.2015



Поржество Миннэ

Песнь Миннэ, проливайся золотым дождем,
лишь бы во внутреннем светильник был возжжен.
Миннэ предотвратит атомные кошмары,
породит христов великих и малых.
Как роса, упадет на землю мелким дождиком —
как слезиночка Даждь-Добробоженьки.

И кто ее уставам трепетно внемлет,
пусть празднует Миннэ праздник вседневный...

21.03.2015

Роза Серафитов

Роза Серафитов — свеча во мраке пещерном.
В брачные покои нет доступа легковерным.
Уставы Миннэ насаждаются среди рыцарей братства.
Радуются, просветленные. Рады стараться!
Обнимаю Даждь-Добромамочку. Соединяюсь
узлами брачными.
Милостью божией оставил мир лох незадачливый.
От источника света питается во тьме мирового колодца
и как ребенок радуется первым лучам
предрассветного солнца.

21.03.2015

Дыхательная на 8

Цар̄ица неб̄сная, Цар̄ица земн̄я
вс̄егда у в̄рат прохл̄адного р̄яя.

21.03.2015



* * *

- ¹ Ну какие могут быть чины и обеты
при священной близости Девы Всепетой?
- ² Путеводи, Царица, путями парадоксальными,
питай из неупиваемой Чаши Граалевой.
- ³ Оригинальные свитки благоухают,
один другого прекраснее.
Радуйся с нами, Полуторатысячеипостасная!

21.03.2015

Иконка-складень блаженств

*М*ир от Царицы мира. Блаженств иконка-складень.
Готов по-рыцарски жизнь положить
Царицы Небесной ради.
И тогда ну какие молитвы дыхательные да пластические,
и какое давящее темных страстей электричество?
Чистота девственная сияет изнутри и наружно,
и впереди мерцает одр богосупружеский.

21.03.2015

Премьера Богоцивилизации

*А*фродита лжецов поразит хладносердечных,
печатью двурушничества во взгляде отмеченных.
Любит чистых сердцем, отзывчивых, чутких,
предпочитающих нудным проповедям сказочные прибаутки,
афоризмы и максимы в стиле Ларошфуко-Лабрюйера.
А завтра – Богоцивилизации премьеры...

21.03.2015



* * *

Виджу саркофаг украшенный, с по бокам горящими свечками.
 И кто лежит в нем, печатью бессмертия отмеченный?
 Уж не я ли? Уж не Людвиг II Баварский в подвале храма?
 Со смертью исполняется всего лишь родовая программа.

Духовность возводит в вечности измерения и параметры,
 не работают ни программы, ни подозрительные регламенты...
 От самого себя оторвался и лети. Постмортем
 посмотрим.

И еще с полвека с того света общайся по сотовому.

✧

Порой оригинал уступает копии в оригинальности мысли.
 Посмотри, как у двоящегося персонажа

уши по-собачьи повисли!

Смерти нет. Впереди – блаженная вечность,
 недостижимый по высоте дискурс человеческой речи.

21.03.2015

* * *

Ессеи – предки богомилов и катаров,
 христов-после-Христа великих и малых.

21.03.2015

* * *

1

¹ Я вступаю в вечный и нескончаемый
 Сад Таинств.
 На лебединое озеро сел белый аист.



- ² Дух мой одно с Отцом и Матерью.
Сердце – в согласии со светлыми братьями.
- ³ *Посвящаю* дух свой, тело и сердце
Учению спасительному.
Обоживаюсь по мере Духа Светлосвята наития.

2

- ¹ О, Отец обожаемый, о!
Я с Царицей Небесной одно.
- ² Ее преблагоуханное Лоно,
ее кровь, ее кость, ее слух и внутренняя
суть мои, и белая кость перламутровая.
- ³ Сила Царицы Небесной во мне, как река,
от дождей набухающая.
Без Царицы Небесной я – травоядное млекопитающее.
С Нею – река несется с мощью потока, зло смывающего.

21.03.2015



*С*ильную личность не сломают привычные нормы,
лишь бы дышать воздухом горним.
А постишься ли, молишься –
так ли существенно важно?
Бытие не укладывается в свитки бумажные
с уставами, расписанными для придурков и вохры.
На земле агнцами управляют мастера дел мокрых?
Сволочь тусуетя по предпринимательским вече?
И где он, справедливый глас человеческий?



Застрял где-то между гардеробом и ванной?
Отзывается глухо в экклесии Иоанновой?..

21.03.2015

*Оригинальные заповеди Моисея,
изложенные музыкально⁶*

- ¹ Я – Отец, выведший тебя
из рабства тьмы и порока,
где человеку безнадежно и одиноко.
Благодари Отца – Доброго Бога!!!
- ² Не ищи иных законов,
помимо Уставов Универсума,
и откроет их Царица Небесная.
- ³ Есть закон законов и устав возможных уставов:
Любящий Отец, Авé Отче Áве.
- ⁴ Отрицай зло и насилие с похотью вперемешку –
и доброта однажды победит неизбежно.
- ⁵ Не сотвори себе ни идола, ни кумира из земнородных.
Самый гениальный ближний – не более, чем самородок.
- ⁶ Соблюдающий заповеди мои войдет в Сад Бесконечный,
где посреди растет Древо солнечного богочеловечества.
Выситя оно посреди Вечного Моря
и корнями уходит в межгалактическую акваторию.

⁶ Книга Исход повествует об изначальных нерукотворных скрижалях с божественными заповедями, которые Моисей получил непосредственно с небес. Но пророк в негодовании разбил каменные пластины, когда увидел, что евреи поклоняются золотому тельцу. Известные современному миру Десять заповедей не имеют ничего общего с оригинальными начертаниями Божества. Автор воссоздает нерукописные заповеди Всевышнего, передаваемые посвященными от уст к устам.



- ⁷ Почитай Мать Земнородных, дабы продлились
дни твои нескончаемо.
Воспевай Ей ежедневно песнь величальную.
- ⁸ Почитай Отца Небесного, чтобы жизнь твоя
на небесах была вечной –
чистоты безупречной.
- ⁹ Приветствуй Мать Земнородных
каждое утро субботнее –
наедине и принародно,
аммиэлей любви, молитвы, воздúхов и радости –
дабы войти в Бесконечный Сад беспрепятственно.
- ¹⁰ С учителями небесными беседуй,
чтобы омыться в источниках света
и, переплыв Вечное Море,
достигнуть Цивилизации Дев и Поэтов.
- ¹¹ Не лиши жизни и малой букашки:
Отец дает жизнь и забирает однажды.
- ¹² Не оскверни Вышней Любви эротической нечистью –
и возблагодухаешь на одрах богочеловеческих.
- ¹³ И как это тебе, земнородный, приспичило
продать дар бесценный за дешевку вторичную –
в кредит или за наличные?
- ¹⁴ Осуждение ближнего есть лжесвидетельство.
Ближний – посланник солнечного человечества.
- ¹⁵ Не пожелай чужой недвижимости или имущества.
Чти духовности над бездуховностью преимущества.
- ¹⁶ Соблюдай уставы мои – Солнечного Универсума –
и примет тебя в чертог Царица Небесная.



- ⁵ Прошедшие метанойю
и посвящение в крест пятисолнечный
восшествуют в чертог Жениха Новобрачною полночью.
- ⁶ Блаженны и совершенны, и радость их нескончаема.
От карфагенской гавани белая барка отчалила,
⁷ а на ней – отцы наши, мудрейшие сестры да матушки,
жены-мироносицы с рыцарями отважными.

21.03.2015

Горе вам

- ¹ *Г*оре вам, умом и сердцем повёрнутые,
перемазавшиеся в неораввинов распутники гордые!
- ² Горе вам, оригиналов переписчики на противоположное!
Болезни ждут вас внутренние и кожные.
- ³ Горе вам, паразиты на теле божием
с наживкой мамонистой!
Чтó, не напились еще крóви донорской?
Спрос с вас, неподсудных, будет втрое и вдесятеро,
зло познавшие учителя мракобесия.

Подобрейте, пока не поздно, хоть трошки.
Вкусите благодать Добробоженьки божия!

21.03.2015

Неосовок

*Н*е читайте советских газет
ни до, ни после обеда,
нарочито в носу ковыряя при этом.



Ложь не безгранична и обличится однажды,
телепропагандный фантом бумажный.

Да не сведет с ума голос лживый, притворный.
Запечатая зомбоящик, как ящик Пандоры!

21.03.2015

* * *

Через Царицу Тайнозрительную –
полнота Духа Светлосвята наития.
Земнородных ведет в Отчие покои
Доброго Промысла София Пронойя.

21.03.2015

* * *

Матерь Небесная исцеляет
от тысяч хворей-болезней.
Без Нее стучаться бесполезно – хоть тресни.
Любящих Ее Мати Небесная не оставит
никогдашеньки.
Не коснется такого смертоносная сила вражия.
Любящим Ее долгая жизнь гарантирована.
А без Матери мается душенька сиротливая.

21.03.2015

До чего без зла благодатно!

*Блаженна церковь, познающая добро, а не зло.
Дракону голову мечом правды снесло.*



Поработали Аллат мечом, копьем – Афина Паллада,
и – братья, до чего без зла жить благодатно
в Белой церкви брачночертожных палатах!

21.03.2015

* * *

Стань одно с Мамочкой ненаглядной,
и перестанешь быть куклою ватной.

Стань одно с превышенебесной земною Матерью,
и соблюдать земные каноны не обязательно!
Свет очей, слух ушей и различение цветов –
от Нее, Матери богодухновенных дев и поэтов.

21.03.2015

Два Артура

Шодил Нарцисс с головою понурой,
любовался собственной ненаглядной халтурой.
От философа Артура Шопенгауэра до поэта Артюра Рембо́
много в колее сибирской гулаговской полегло.

Километров не наверстать – больше тысячи с гаком.
И в купе скорого поезда сидел старый мальчик и плакал.
Два Артура – Шопенгауэр и Рембо –
ему снились по очереди.

А рядом на третьей плацкартной полке
чьи-то мощи старушечьи мироточили...

21.03.2015



лобное место, плаха и присвоить в дальнейшем бесстыже.
Для синагоги нашли... христианскую крышу!

Перевёртыши, под святых мимикрирующие пидорасы.
Чернецы воинствуют против Полуторатысячеипостасной.
Сонные мухи на оконной раме притаились по-вельзевульски,
подыхая от жужжания чрезмерной нагрузки.

21.03.2015

Будни богородичного рыцаря

*Н*е спится. Побеседуем ни о чем, сокровенно.
В России очевидные ожидаются перемены.
Подобрение – как зубной порошок против коррозии.
То ли контузия, то ли сплеховал в стихотворной прозе я..
Одинаково ненагаден – что в поэзии, что в литургисании
с юродивой 200-граммовой чашей Граалевой
в виде хрустальной рюмки или стаканчика с подстаканником..
А в глазах – отцветающих цветов умозрительная ботаника.

Не спится...

Третьей мировой атомной не быть стопроцентно.
Ни суицид, ни сорокоградусная не заменят Консоламентум.
Посидим. Посудачим ни о чем, как положено.
А потом помянем Даждь-Добробоженьку божия

и – по кельям, комнаткам, по бесколёсным
своим колесницам.

Так поживает девственный рыцарь.





Погашай грехи, пока не поздно, пока не надоело –
и в царство Отца Чистой Любви вступиай дерзновенно,
по-рыцарски смело.

21.03.2015



Хронология рыцарства

*Лишь бы похоть не застала врасплох.
Помоги, Премудрость! Вразуми, личный Бог –
Добрый, не как ветхозаветный злодей –
шашкой направо-налево.
Лишь бы похоть в 20 фраера не заела.
Хоть на стенку лезь, хоть по зубам врежь себе же.
Но, как водится, на ближнего стряхнешь,
по зубам бедному врежешь...*

21.03.2015

Антироботы

*Роботы думают лучше, делают подобострастней.
Робот кладет по 10 000 поклончиков за ночь
Полуторатысячеипостасной,
только толку что? Есть душа у Гарри Каспарова,
и в 80 не потеряет надежду родиться свыше и заново.
Только не роботизация с чипом умышленным!
Только не удел шахматного фарисейчика-книжника.*



останется равнодушным к Слову Живому.
Во рту у него кляп, на глазах – глаукома.
И много ли спросу со слепоглухонемого,
притворяющегося зрячим и слышащим,
по ночам пасквиль на ближнего пишущим?

21.03.2015

Портрет рыцаря

- ¹ Кости у рыцаря – как медные трубы,
и злоба идет пропорционально на убыль.
- ² Руки – как железные прутья
против пыточного дьявольского орудия.
- ³ За одним столом с Царицей Небесной трапезничает
в окружении богочеловеческом.
- ⁴ Питается травой полевой да водой ручейковой.
Речь поставлена, движения раскованы.
Пластика обворожительна и обходительна.
На лице – печать Духа Святого наития.
- ⁵ Добрячок дружелюбный,
умереть от любви готовый,
не сродни библейскому злодею Иегове.
- ⁶ В саду чудесном Древо Жизни возвращивает
осмотрительно.
Питается благодати Духа наитием.
Обходится без финансовых благотворителей.
- ⁷ Картошку с огурчиком вырастил на огороде
да исповедался при всем честном народе:



‘Простите, провинился’. И очистился
на святом источнике.
И видит, как у ближнего слезы замироточили...

21.03.2015

* * *

*В*место унылого духа – одежды из света.
Вместо рестораций – Цивилизация Дев и Поэтов.
Вечером – плач, а наутро водворяется радость.
И температура сердца +3000 градусов!

На живущих в стране тени смертной
свет распространится!
А злодею не поможет ни армия, ни полиция.
Ему бы где-нибудь тайком притаиться.

21.03.2015

Совет

*Н*е довольствуйся кафедрой университетской.
Прими образ жизни простецкий:
огородик, молитовка, улей, с дорогими ближними трапеза.
Перед конами совести исполненные обязательства

бескорыстного служения с отрицанием
от князя мира зависимости
поклонением Богородице-Генералиссимусу.
Браво, брависсимо!

21.03.2015

СОДЕРЖАНИЕ

Неподражаемый певец небесной любви. <i>Предисловие.</i>	5
<i>Светолитные свитки</i>	15
Добрый Отче	17
Гимн Богородице	19
‘Будем любить друг друга’	20
Блаженны	21
Аммиэли	22
Ночной сон	22
Два типа зачатия	23
Мир семикратный	23
‘Отец смерти Вельзевул любит облекаться в благопристойность’	25
‘Тони зла и добра смеси алхимические’	25
Торжество Миннэ	26
Роза Серафитов	26
‘Царица небесная, Царица земная’	26
‘Ну какие могут быть чины и обеты’	27
Иконка-складень блаженств	27
Премьера Богоцивилизации	27
‘Сколько ни ставь в дневниках глубокомысленных многоточий’	28
‘Кто сподобится прочесть оригинальные Тору и Евангелие от ессеев’	28
м.Николина из Италии	28
‘Вижу саркофаг украшенный’	29
‘Ессеи – предки богомилов и катаров’	29
‘Я вступаю в вечный и нескончаемый Сад Тайнств’	29
‘Сильную личность не сломают привычные нормы’	30
Оригинальные заповеди Моисея, изложенные музыкально	31



Блаженны (2)	33
Горе вам	34
Неосовок	34
‘Через Царицу Тайнозрительную’	35
‘Матерь Небесная исцеляет’	35
До чего без зла благодатно!	35
‘Стань одно с Мамочкой ненаглядной’	36
Два Артура	36
На третьей плацкартной полке	37
Христианская крыша синагоги	37
Будни богородичного рыцаря	38
‘Погашай грехи, пока не поздно’	39
Хронология рыцарства	39
Антироботы	39
Одноактный спектакль	40
‘Стоит ли писать о том, как Черная церковь погрязла’	41
Примечание к ненаписанному тексту	41
‘Моисей получил законы от Бога неписанными’	41
Портрет рыцаря	42
‘Вместо унылого духа – одежды из света’	43
Совет	43
Обожание ближних	44
‘Ну какая из Матери доброй и нежной книжная рецензентша?’	44
‘Каждую ночь омывайся Миннэ священными водами’	45
‘Обработай, Царица, раночку целительным пластырем’	45
‘Не заработать бы инфекцию-заразу’	45
Нейгауз	46
‘Не состоится третья мировая атомная’	47
Автопортрет на бумаге в клеточку	48
Отродясь аутсайдер	49
Постимпрессионистическое письмо	49
Хозяин свечи	50
Быль про Христа	50



Анонимный зэкá	51
На простом разговорном	51
‘Я точно от самого себя отстал на полкилометра’	52
‘За Отцом доброты небесной’	52
В Саду Братства	53
Слава Державной	54
‘Сад Братства насажден близ Белого моря’	55
‘Бесполезно строить храм на развалинах старого замка’	55
Синагога против пророка	55
О свободе от зла	56
У триумфальных арок	57
Откровение по премирному эфиру	58
Девство как идеал	58
Мученики вернутся как победители	59
Преображение традиционных религий	59
‘Обличи, Добромамочка, зло и выкорчуй его с корнем’	59
Прочь, мафия!	60
Человечество, заступись за Царицу	60
Планетарное наитие Духа Святого	61
Куст розмарина перед террасой	62
Гора Двух Возлюбленных	62
Жемчужина в поле	63
Отец Чистой Любви против Иеговы	64
Посвящение Богоматери	64
Жар-птица на Древе Жизни	65
‘Люди – ветви единого великого дерева’	66
‘Слава Царице Небесной’	66
‘Слава добрым божествам и их добрым помощникам!’	68
‘Я не против искусственного оплодотворения яйцеклетки’	68
‘Афродита Урания и Аллат, Воительница небесная’	69
Краткая литургия	69
Аммиэль Премудрости	71
‘Кто я? Сын Матери Земной да Небесной’	71



Доброта́ и добро́та ‘по-ихнему’	72
Мать Божия в Гулаге	73
Корова в деревенском хлеву	74
Пастернак и Нейгауз	74
Пастернак как наг	75
Близорукость и дальнорукость	76
Светлана Аллилуева	76
В небытие безостановочный поезд	81
Зэк с головою отрубленной	82
Ностальгия по России	83
‘Я пишу не потому, что в уме графоманский бред собачий’	84
Кратко о себе	84
Поэзия в билокации	86
‘Кто я – предатель родины, ее спаситель?’	87
Наружка	87
‘Человек выше ценника и прейскуранта’	88
Реминисценция	89
Вознесенский и Белочка	90
Апологетизм в системе ГУЛАГа	91
Преображение земли	93
БОГОМИЛЬСКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ XXI	95
СВЕТОЛИТНЫЕ СВИТКИ	109
ПОСТСКРИПТУМ	124

Сад Бесконечности. 127

Сад Бесконечности	129
‘Я с московской сволочью никогда не богемствовал’	130
Лесенка восхождения	131
‘Новое – хорошо забытое старое’	131
Сон постмортем – последним аккордом	132
За пределами жизни	133
‘Я с теми, кто – несмотря ни на что – в заперти моей окормился’	133



‘Помыслы уходят’	134
‘Адалло, Адалло, Адалло’	134
О болящих	135
Фарисейство XXI	136
Писания оригинальные и перевернутые	138
Новое письмо	141
Свеча светильника	142
Облечение в световое тело	143
Гимны духостяжателей	143
Обращение философов	148
‘Мир от Царицы Солнечного Универсума’	149
‘Во второголгофском Саду Бесконечности’	150
Сад Бесконечности	150
ДЕВСТВО СПАСЕТ МИР	154
Безальтернативный покров	163
‘Вместо чудовишной катастрофы мировой ядерной’	165
16 vs 12	165
Экзортическая	167
Цивилизация Золотенькой Восьмерицы	168
Этруски	170
Обожение зэков	174
Апокалиптический проходимец	175
Возвращение домой	175
Тысячи источников на небесах	176
Что впереди	176
115-конечный крест, или Божества посещают мир	177
Мир от Богини этрусков	178
Небесная телеграмма	179
Будущая Россия	181
‘Приведи, Царица, тип священников, неслыханный доселе’	182
‘Как искренне мы лицемерим, врём’	183
‘О великие блаженства и тайны’	183
‘Назвался рыцарем, городской citizen’	183



Основы катаризма	184
Книга Бессмертных	195
Из поэтического дневника	195
Добро и зло	195
Саги	198
Гёте	199
Шопенгауэр	200
Дракончик под ступой Богородицы	200
Слышат Слово	202
Официальная религия	203
Уневестование в Гулаге	203
Несбывшихся снов удачливый бытописатель	204
Скоротечность	205
‘В полночь ложится, в пять утра вскакивает бешено’	206
Тангейзер у грота Венеры	206
Россия сегодня	207
Из черного дневника	208
‘Что ты, тупой как деревяшка’	209
‘Катаюсь на деревянных салазках’	209
Автобиографический очерк сегодня	210
Размытое завтра	211
Богородица, здравствуй!	211
Упразднение зла	212
Псалтырь Божией Матери	213
Под небом Отца, злу не причастного	214
Страстное Премудрости	215
Россия	215
Иерарх по ТВ	215
Эрос и девство	218
‘Жизнь не зря прожита’	219
ЭТРУССКАЯ КОЛЛИРИАДА	220
ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ ОТ САДА БЕСКОНЕЧНОСТИ	228
ЗАМЕТКИ ИЗ ДНЕВНИКА	247



<i>Письма к Людвигу</i>	251
Старость	253
Остров Умалишенных	254
Бланшефлёр	256
Тео-антропо-натурогамический сад	256
Божества под видом человеков	257
Прыжок Тристана	258
‘Упаси боже от зла осуждения’	259
Препоручение России	259
‘Белые корабли против пришельцев-космопиратов’	260
Жалоба	260
Письмо другу	262
Аудиенция с Добробоженькой	263
Этруски	264
Письмо Людвигу № 1	265
Письмо Людвигу № 2	266
Письмо Людвигу № 3	267
Людвиг в России	268
Борьба богов	270
Письмо свыше	275
Матушка Бел-Бера	276
‘Между божествами и человеками’	276
Письмо Людвигу № 4	277
Письмо Людвигу № 5	278
Письмо Людвигу № 6	278
Молитва к Божией Матери против третьей мировой	279
Письмо Людвигу № 7	280
‘Ба, сколько у Земли темных фатальных программ!’	281
Кредо рыцаря	281
Поезд на полустанке	282
‘Царица, вмешательство твое, как никогда, нужно’	283
Кредо деспозинов	284
‘Никогда не давай сдачи’	285



Дети Пера	286
Собеседники	287
Брачный Одр	288
В отеле	289
Текст из тире и восклицательных знаков.	289
Если б я знал	290
Тристан и Изольда.	291
‘Люблю тебя в миллион крат больше прежнего’	292
Удел фарисея	292
Тайна книг о Иоанна.	293
Любо	294
Amor versus Roma	295
Духостяжатели и ритуал-зомбящики	296
Стукачество и атомный чемоданчик	297
‘Детские скелетики замурованы в мурсианском кафедральном соборе’	298
По ком звонит колокол	299
‘Против черного рыцаря-бегемота’	299
Бабочка-шоколадница из королевства девы Февронии.	300
‘Не выношу Пастернака’	301
‘Радуйся, Скоропослушница’	301
Stabat Mater	302
‘Пиджаки’	304
Утренний консоламентум	305
Рыцари за Круглым столом	307
Кредо ползучего переворота	307
‘Благодарю, о Царица Небесная’	307
Шахматная партия	308
‘Земля опутана гуманоидными щупальцами осьминожьими’	308
Разнарядка в Гулаге	308
Атомная зима	309
Патронесса Баварии	309
‘Магия стиха происхождением от сокрытого эроса’	312



‘О неупиваемая Чаша Граалева!’	312
Поэзия миннезанга	312
‘Славен изумрудный Грааль’	314
Подлинные оригиналы	314
Ган-эден	315
Лоэнгрин	315
Шестинулёвые разрядки	316
Поселения богомилов	318
‘Поезд сошел с рельс?’	318
Катарский путь	319
Вкушение Святого Духа	320
‘Первое обращение – запечатано, пройдено’	320
‘Милостью божией минуем Черные, Серые и Пустые врата’ ..	321
‘Святой Грааль’	321
Память	321
Письмо забывенным ближним	325
‘Снится всякая халтура’	325
Назначение человека	326
Атас и полундра	326
‘Отец Чистой Любви’	327
КОЛЛИРИАДА МИЛЛИОНКРАТ ПОДОБРЕНИЯ	328
‘О Лоно Матери-роженицы’	338
‘Белая барка причалила к порту Карфагена’	338
ПРЕПРОВОЖДЕНИЕ ПО УСПЕНИИ МАМОЧКИ НАШЕЙ ТАТЬЯНОЧКИ ВЕНИАМИНОВНЫ	339
КОЛЛИРИАДА ‘ЗОЛОТЫЕ ВРАТА’	347
ПОСТСКРИПТУМ	353
ГЛОССАРИЙ	356