

Грааль — не статичная единица, не клад, который надо искать внутри Монсегюра, Монсальванша или еще невесть где.

Грааль — это клад божества во внутреннем...

** * **

Иоанн Святой Чаши

Священный чертог внутреннего человека


Сакральное видение Ближнего

Коста-Брава – Анталья,
08.2008 – 02.2009



Ночь стирает преходящее

*В блаженные ночные часы
с трех до пяти*

очь – из вечности родом. Ночь стирает преходящее. Ночь помнит только то, чего нельзя записать. Любит только то, чего не выразить словами. Ночь приберегает для возлюбленного своего особые масла и помазует ими в тяжелых пустынях.

Ночью заканчивается ложь, и человек перестает врать самому себе. Ночь – это маленький суд, который предстоит душе принять от ее собственной совести, спрятанной в одном из 144-х замков духовного сердца.

Ночь любит бережливых и чистых, чей взор не отвлекается на недостойное.

Из тысяч возможных сделай единственно умный выбор – вынеси за скобки религию

князя мира сего с его узурпацией, похотью и мамоной, юмором, интригами, кайфом, заговором, мезтью, саможалостливостью...

Ночью достигается и постигается мир, какой можно обрести только в блаженные ночные часы с трех до пяти. А прочее время – уворованное князем тьмы с его дневальной проповедью о часах проституированных, выброшенных на помойку, проведенных за копейку, зазря.

Время обратилось в *horror vacui*¹,
и две нищенки за скамейкой
бульварною плакали...

Никогда еще мир этот не был так пошл...
И никогда еще не приходили в него души с непорочной меткой на челе.

Им необходимо великое мужество. Премудрость подарит его.

*

Не помню, что происходило днем, как бы ни были велики события.

¹ Страх пустоты (лат).

Есть мне что вспомнить... Да впрочем, ничего не помню. Стерлось из памяти. Другая память включается – мнемоническая, вечная.

Мне блаженней помнить, что происходило 50 тысяч лет назад в Гиперборее и Атлантиде, и еще в каких непорочных цивилизациях, где люди жили по 10 тысяч лет и больше.

Мне с теми по душе. От их духовности набираюсь и передаю своим ученикам.

А эти двуногие осьминоги,
что по улицам шастают, как они одиноки
в тоске по невесть чему,
по ближайшему ближнему!
Только где он?
В упор не разглядишь его...

Нельзя предавать сферу. Но как жить, если кругом сферы чужие? Крест нести. Потому-то чем выше сферы, тем больше и крест.

И когда Пречистая улыбаясь говорит мне с неба 'готов ли ты понести крест больший?', что бы я ни ответил Ей (один раз: 'не

знаю...' – потом, конечно, согласно киваю после легкого Ее совестного укора: мол, Христос нёс...), понимаю: Она хочет ввести меня в еще более высокую сферу, чем прежде.

Обожаю Ее еще больше, поскольку нет конца обожанию.

Существует ли негативное определение для мира сего?

Да. В нем нет любви.

В нем можно найти что угодно – похотинку, филию, товарищеские союзы, музыкальные кайфы, религиозные впечатления, четырехгласные оперы, колючую проволоку, окольцовывающую концентрационную зону, горячие слезы, объяснение в любви, приступы злобы и ненависти... Но в нем нет Миннэ.

Земля – планета смешанная и больше напоминает космическую помойку. Какие только пришельцы ни посещают ее... Я не имею в виду гуманоидов, фантомасов и прочих лысых чертей с подозрительных зодиакальных планет. Я говорю о душах, приходящих невесть откуда и свивающих себе гнезда.

Бедная, бедная наша планета. Едва только она предоставляет свои воздуха для помазанных. А если те и приходят, то поступают с ними, как с Христом и Божией Матерью: испей воду проклятия да залезай на древко, на котором вобьют ржавые гвозди тебе в запястья.

И все же таинственный смысл земли... Его знают только помазанники. Они открывают на ней врата чистой превосходящей любви, какой на земле не существует.

Этого ради и стоит дальше заполнять дневные часы страстными пустотами и напоминанием о ночных 'не спите, побдите'. Придет прекрасная и чистая любовь. Раскроется сердце, возжженное под расплавленным воском негасимой свечи. И душа испытает блаженство в своем полуночном страстном после пережитой трехдневной пустыни... Литургическую капель. Капель последних капель.

Ради блаженства, какого нет ни на небесах, ни на земле, приходят души. И

трижды блажен тот, кто знает его опытно и учит других как обрести его.

*

Человек не может быть счастлив в одиночку, поскольку он должен коснуться архетипа, который больше его самого.

Архетип – внутренний бог, один из 144-х замков. И человек обретает свою земную (да и небесную) идентификацию, только входя в огненный архетип народа, нации, круга лиц окружающих его, спектра имен, положенных ему в настоящей жизни или в будущей.

Вести же вратами архетипа может только помазанник. К тому же существует архетип архетипов – святая Чаша.

Человек, по сути, непрестанно питается свыше. Грааль и есть питание свыше сокровенной манной.

Блажен, кто научился питаться свыше от сокровенной манны в экклесии Иоанновой. Того поистине можно назвать хранителем Чаши. Все существо его мироточит. В

ночном пакибытийном запредельном страстнóм шепчет он: я одно со Христом, я одно со Христом...

Такой перестает лицемерить. Ему не страшны болезни, скорби, тюрьма, помыслы. Он принял на себя крест запредельного гулаговского страстнóго. Он понимает, что фешенебельные отели и неоновые мегаполисные рекламы могут назавтра обернуться колючей концентрационной проволокой. Вчерашнего любителя муз и залетного гастролера могут сгноить в какой-нибудь провинциальной каталажке, раздубасив его тонкорунный череп ментовскими дубинками. Каким жалким тогда будет выглядеть этот бывший пожиратель кайфов и прожигатель часов бытия...

Тот же, кто дал обеты превосхищенного страстнóго, обретает мир, и ум его очищается.

Уже не включится он в продажные СМИ, не залезет в какую-нибудь очередную бытовую воронку узурпации, похоти или мамыны. Но станет искателем жемчужи-

ны – вожденной истины, открывающейся на земле только тем, кто посвятит всю свою жизнь поискам ее.

Обретший становится воистину счастлив. Уже никто и ничто не может лишить его блаженства.

01.02.2009 Анталья

* * *

Чокнутый дневник

❖

27.08.2008 Коста-Брава



ет...

‘Нет’ – против себя. Начни с ‘нет’, а не с ‘да’. Опровергни себя.

Я понял, что нельзя пересказать евангелие от Марии Магдалины, мои беседы с Марией Магдалиной... Нельзя ничего сказать о Сан-Сальвадор Вердадеро... Ничего не сказать ни о себе, ни о ближнем...

А дневник должен быть вот такой – вне-временный, неприкаянный... Говорить надлежит между строк, чтобы самому ничего не понять, а ближний понял бы; чтобы до тебя, автора, не дошло, а дошло до читателя.

В ночи (а сейчас без пяти три) я охватываю умопомрачительный стон всего чело-

вечества. Я чувствую их всех – шесть миллиардов одновременно...

И понятно, что где-то за стеной корчатся какие-то агрессивные религиозно-фундаменталистские черти...

*

Не пойму, зачем эта квартирка. Не затем ли, чтобы с большого балкона, выйдя в три ночи, созерцать горы Сан-Сальвадора?.. А стоящая рядом адская постройка недостроенного кооператива, апокалиптическая химера или пасть кого-то (не знаю как его назвать)... становится чем-то вроде щита, что ли...

*

Я не собираюсь считать ничьих программ... Я хочу сегодня достучаться до моего сердца и говорить о самом невыразимом, о том, что можно высказать, допустим, через тысячу лет.

...А жить осталось – ну сколько там? Спроси у счетовода небесного... Я бы позволил вам в три ночи... Да только неинтересно. Только слишком много есть о чем сказать, и некому выслушать...

Как собеседник я становлюсь все более интересным, а значит, неисповедимо-недоступным... и неадекватным – прежде всего, самому себе.

Где-то в 115-м масляном мировом замке запечатляется последнее откровение от Марии Магдалины вместе с ликом этой белой старицы, держащей в руках Святой Грааль. Как потом выскажешь впечатанное в сердце? Как проявится оно позднее, подобно негативу на фотографической бумаге?..

Помню, в детстве увлекался фотографией. Ничего не понимал, постоянно что-то там химичил. Трудно пленку заряжать – засвечивается, еще труднее кадр сфокусировать...

Но впечатлял меня процесс проявления негатива на белой эмульсии. Буквально из ничего возникает изображение ближнего, дорогого сердцу, и он становится в тысячу раз дороже проявленный, уже навсегда запечатленный.

Фотография для меня как таинство консаламентума, как перевод в бессмертие. Это

воистину бумажный перевод в афтарсию, подобный гениальному тексту. Зная, что его уже никто никогда не прочтет за тысячу лет вперед... он все-таки расскажет сам о себе.

Он стоит того.

*

Я знаю: текст, диктуемый в три ночи, становится абсолютно аутентичным. Его канва соответствует какой-то глубочайшей истине внутреннего человека.

В три ночи я дерзаю говорить о чем-то запредельно-дорогом. О чем-то бóльшем, что может сказать о себе человек, что может понять он о себе, что может выразить словами и без, на языке мысли и образа...

В три ночи испанские мотоциклисты угрожающе проносятся по шоссе. Как сладостно они рискуют жизнью, ловя свои запредельные кайфы, какие не поймать ни в гей-, ни в диско-клубе...

Ищет человек запредельных ощущений, не может он без круглосуточного экстаза, без нескончаемого соития с кем-то обожаемым,

будь то божество, ближний,
кумир какой-нибудь
эстрадный или лыжный...

*

Кричат о мародерстве в осетинских селах... Да что это жалкое солдатское мародерство! Ну украдет какой-нибудь 18-летний мальчик, казачок ряженный, унитаза с заплатками, а завтра шальная пуля настигнет невинного...

Куда страшнее мародерство религиозное. Оно невидимо стоит за каждым преступлением.

Человека окрадывают,
его бесценную кладовую.
Мародерствуют уже вживую.
Божество окрадывают,
в нем проявленное юродиво,
никак не выраженное, тем и прекрасное.

Ужасно, когда мародерствуют во внутреннем человеке – презрением к нему.

Сатана вообще мародер, живодер. Только для того и ‘благословляет’ человека своей адаптационной перелепкой, чтобы живым содрать с него шкуру. Изображая из себя

папу Карло, смотрит на бедного деревянного Пиноккио как на одинокого сироту, не способного стать актером в кукольном театре Карабаса-Барабаса (священники и прихожане).

*

Как жертвенен человек, как прекрасен, если читать по оригинальной иконе! Способен отдать последнюю зарплату, снять с себя последние штаны, лишиться последнего куса хлеба, если кто-то его всерьез и искренне попросит...

Как прекрасен человек в испытующих условиях, и каким оплывшим жиром комфортабельным хищником и ничтожеством становится он в условиях сытости. Не потому ли добрейшая добрых Премудрость часто посылает ему испытания и нищету, чтобы он взалкал, подобно Христу: 'жажду...?'

Нищета великолепна, она всегда жаждет. А жаждать надо одного только: обожания и обожения,

жаждать еще и еще,
чтобы человеческое существо

пресуществилось в божество...

О, Обожаемый

О...

*

О Миннэ, ты пробуждаешься в полночь...

Ты пробуждаешь потенциал человека, и больше ничего не нужно. Все прочее уходит и стирается, остается только память о божественной Миннэ, о любви какой нет ни на небесах, ни на земле, о Небесной Возлюбленной...

* * *

Славянотеогамический сон



29.09.2008 Коста-Брава



Сокольники – ‘ясны соколы’. Так в славянском теогамизме назывались братья, мужчины, воины, богатыри девственные.

Снится где-то в Сокольниках храм – юродивый, не православный. Невероятно добрые люди, которые хотят меня видеть своим священником.

Много поют. Царит изумительная собранность...

Много старушек, добрейших. Некоторые слепые, скаженные, столетние, двухсотлетние...

Исключительной доброты народ. Человек, наверное, двести-триста. Пожилые, молодые (молодежи меньше). И светлodeвицы

и ясны соколы. Пели, водили чудесные хороводы. Всех этих добрых людей соединял покой, мир и неземная доброта.

Они были полны такою добротой и любовью ко мне! Целый народ – древний ‘до-византийский’ народ божий, который хочет видеть меня священником.

Эти души пришли ко мне во сне.

* * *

20.11.2008 Анталья

Существует таинство брака, соитие мужчины и женщины. Существует иное, более высокое таинство – брака всечеловеческого и сочетания Божества с человеком.

Как мужчина с женщиной сочетанны в одно (изначально, не как андрогин), так и Божество с человечеством сочетанно в одно, в изначальной целостности. Нужно только возгласить и укрепить их союз.

* * *

26.11.2008 Анталья

Нахожусь в преосенении духа. Царица сподобляет мироточивых откровений.

Мой ночной собеседник – поэтическая книга под названием ‘Заповеди зэка’². Не знаю, каким образом стихотворения сыплются с неба, подобно провокационным листовкам...

Почему сегодня именно о заповедях зэка? Наверное, продолжение соловецкой темы. Но уже больше – изнутри меня самого.

Эти свитки как мироточивые откровения матушки Евфросинии на мощах...

Стихотворение ‘Махровый зэк Параджанов’...

В ранней юности я с потрясением смотрел его фильм ‘Тени забытых предков’. Страстная интонация. Его душа знает, что недолго ей на земле.

Кинорежиссеры подобного рода – неотмирские. Юродивые ленты крутят они...

Когда пишу такие портреты, они паки бытийны. Для меня не существует исто-

² Стихотворный сборник о.Иоанна 2008 г.

рических аллюзий, книжных заимствований. Каждый из исторических персонажей – живой святой, живой брат, живой ночной собеседник.

Мне близка судьба Параджанова. Народный артист кончает в Гулаге...

Тема Гулага посыпалась с неба неожиданно. После откровения Грааля, Соловьинной горы, я вроде бы забыл Гулаг...

Да нет, Гулаг меня не забыл.

* * *

28.11.2008 Анталья

Серафиты сошли в мир. 'Сволочи' (от Иосифа Волоцкого) воют как шакалы.

В православном храме повесили икону Сталина. Настоятель храма в открытую говорит, что люди не понимают величия Сталина. Всерьез ведут дебаты о канонизации...

Самого дьявола хотят канонизировать – Сталина, который убил десятки миллионов христов великих и малых!

*

Что я переживаю в 3, в 4 ночи... Какие блаженства пакибытия!..

Психея совершенно выходит из времени, из тела, из привычной оболочки и обитает торжественные и вечные залы, одна другой прекрасней в 144 внутренних замках.

Ночь – великая привилегия спуститься во внутренняя.

*

Свой миниатюрный апокалипсис переживает каждый человек в земной камер-обскуре.

Запрятался в однокомнатной квартирке, забаррикадировался деревянной вагонкой, включил обогреватель. Уютно устроился в компьютерном кресле, запустил кибертехнику – и общается по телефону, отводит душу с собеседником где-нибудь по ту сторону земли, за миллион километров...

*

Прекрасно сочетать в себе два качества: милосердие и твердость. Особенно к людям ветхим (и к ветхим родителям).

*

Преосенение... Что это? Грааль... Соловки, Соловьиная гора... Переживаю опыт сокровенной скрижали внутренней в 3, в 4 ночи.

Грааль – не статичная единица, не клад, который надо искать внутри Монсегюра, Монсальванша или еще невесть где. Грааль – это клад Божества во внутреннем, Божество, сокрытое в человеке и запечатанное до времени в силу адаптационной перелепки.

Он только в человеке чистом. Поэтому гитлерам, сталиным и пр. диктаторам святой Грааль недоступен.

Путь к Граалю указан святыми катарами. Они обладали этой именно тайной Святого Грааля – тайной победы над адаптационной перелепкой и возвращения в лоно Нашего Всевышнего.

Отец же наш не выпускает из рук Чашу, в которую источилась Последняя капля от каждого из Его сынов и дочерей, и дает вкушать от нее.

Сравнишь ли эту мировую чашу с ла-

тунной, полной фарисейской нечисти, обла-
ток, просфорок и пр. кухонного гастрономи-
ческого колдовства!..

Открыли мы миру тайну святого Грааля –
человека в его солнечном потенциале.

Как взиграет богочеловек в 144 внутрен-
них замках в этом простом брате, турецком
обывателе! Мгновенно преобразается он в
Сократа, Наполеона, Будду, Заратустру... Ка-
кие потенциалы в нем пробуждаются, как он
осиявается светом!

Благодарит душа его, готовая исцеловать
того, кто ей открыл наконец истину.

Никакие другие учителя сегодня не нуж-
ны человечеству, помимо тех, которые от-
крывают Божество, божествующее в
ограниченном ближнем. Почти что
обыватель... но увидь его страстнóе, загляни
во внутренняя его и поклонись Божеству,
распятому в нем.

Никакого другого храма не нужно. Чело-
век есть Бог, юродиво запечатленный.

Блажен тот, кто Божеству поклоняется в

человеке. Прочее – наваждение от лукавого.

Концентрационные зоны, все эти миллионы черепов, оставшиеся от невинно замученных – вина тех, для кого человек ценность не наивысшая, а пренебрежимая, для кого Бог обитает где угодно, только не в человеке.

Вот и ватиканские упыри додумались до того, что Божество обитает... в гуманоидах. Якобы капитаны НЛО “возможно, лишены первородного греха” и потому превосходят земнородных. И даже желательны контакты синопланетянином, чтобы изъял порочное начало – т.е. сделал то, чего не может сделать их институциональный Христос с ежедневной облаткой в руке ритуального мага...

*

Ловлю себя на том, что не могу не питаться свыше. День-два без питания свыше – и задыхаюсь в отмирских миазмах. Не помогает ни молитва, ни книга, ничто привычное, наработанное.

Сколько уже написал – и закрыто, запечатано...

Осенением свыше одухотворяется внутренняя. Обретается мир мессианистический в 3 и в 4 ночи...

Грааль Отца мироточит...

Многоточие, многоточие...

* * *

Вето на третье пророчество Фатимы



02.12.2008 Анталья



ардинал Ратцингер скрыл, запечатал Третью тайну Фатимы.

Пользуясь правом викарийского вето (согласно их менталитету, “наместник Христа” может наложить запрет и на Христа, и на Божию Матерь), совершил преступление мирового масштаба – выступил против Богородицы и запретил третье пророчество Фатимы.

Недавно Бенедикт XVI запретил печатать дневники Люсии, особенно страницы, связанные с пророчеством о России.

Мир чувствует, что там какая-то ключевая тайна.

Основные детали предсказаний Ватикан решил опубликовать еще 15 лет назад. В 2006 году (время правления папы Иоанна Павла II) вышло доподлинное издание.

Тогда появились несколько глав, посвященных предсказаниям о вселенской значимости России. В них говорится, что (1) Россия спасется обращением к Богу, и (2) через преображенную Россию совершится великая победа над вавилонской блудницей и красным драконом, описанная в Апокалипсисе.

Пять пунктов фатимского пророчества

1. Россия спасется обращением.

Поскольку в православную веру Россия была уже обращена, речь идет об обращении к истинному Богу – о втором обращении и.

2. Обращение произойдет через преображенную Россию – державу мира и небесной любви, утвердившуюся силой животворящего креста, просиявшего с Соловецкой горы.

Второе обращение предполагает преобразование России. Доказательство этому – образы ‘Преображения’.

3. Держава мира.

Россия – не фундаменталистская, не православно-католическая, а держава мира и небесной любви Миннэ.

4. Россия спасется преобразованием из ‘православного царства’ в державу мира и Миннэ. Утвердится она единственно силой мучеников Второй голгофы, от животворящего креста Соловецкой горы (именно мученики Соловков увлекли Россию к преобразению!).

5. Именно силой великого мира и небесной любви совершится великая апокалиптическая победа над вавилонской блудницей и красным драконом.

*

Тайна русского слова ‘Богатырь’

Богатырь – тот, чья доброта ходит в силе: божия тырь (сила). Но сила божия суть доброта и любовь. Кто смог извлечь силу из доброты и любви, а не колдовства и злобы, тот становится богатырем.

Русский богатырь ничего общего не имеет с силой элогимской, силой 'пантократора'. Но богатыри, такие как Илья, черпали силу из архетипа богомилов, мил-людей.

Тайна богатыря в том, что он силу черпает из доброты и премудрости – от Премудрости Божией, от Царицы небесной. Тайна святой доброты в том, что побеждает она при условии посвящения ее Божией Матери. (NB!) Она безмерно добрая и самая сильная Мать.

Как будучи добрым сохранить силу, чтобы тебя не 'опустили', не осквернили? А через Божию Мать! Она образец того, что можно быть добрым и сильным. Потому мы добрые и сильные – имеем силу побеждать добром зло.

*

Человек это ответный Грааль (последняя, наивысшая тайна!).

Сколько людей – столько ответных капель. И каждый из них готов источить ее в свой час...

*

Тайна лукавства

Фарисеи любят спекулировать на теме лукавства дьявола: мол, вводит в прелесть и в обольщение... Но дело-то в том, что лукавые суть сами чины римо-византийской церкви.

Лукавым князь мира сего именуется, поскольку совершил величайшую мимикрию. Сатана мимикрирует под Божество. Бог Библии – лукавый. Лукавство его достигло столь лукавейших лукавых степеней, что дьявол, обокрав Всевышнего, смог имитировать Его.

Чудовищный мимикр занимается только одним: изображает из себя Божество и требует к себе поклонения. Вот в чем тайна его лукавства, а не в том, что какие-то ‘обольщенцы’ впадают вроде бы в прелесть.

По сравнению с разного рода галлюцинаторными кайфами, прелесть, в которой пребывает римо-византийская инквизиция, неопишима.

Я увидел фотографию 15-летнего Ратцингера: божий мальчик, где-то чистая душа... И как постепенно в римской институции его опутывал лукавый: логика Аристотеля и путь в кардиналы, в папы... во враги Божией Матери!

Мир не понимает, что Ратцингер – первый враг фатимской Богородицы, поставленный запретить Фатиму и ее триумфальное шествие в богочеловечестве, отменить величайшее пророчество о Богоцивилизации.

Прошло уже почти столетие после Фатимы, а ее тайна так и не раскрыта, и Люсия фатимская 20 лет как в заточении...

*

Ад и рай выдуманы фарисеями: рай для них самих и тех, кто их слушает, ад – для инакомыслящих. Отсюда тебе и шахиды, и черносотенцы, и вся сволочь фундаменталистская.

Рай – за убийство ближнего,
узаконенное раввинами,
жучками психотронными зомбированными,
а ад – для любящих Всевышнего...

Чертово перевертывание!

В действительности никакого ада и рая не существует. Есть земные сферы страстного ('концентрационная зона' Эль Элиона) и пресветлые сферы царства Нашего Всевышнего. Иначе, нет ничего кроме любви.

Достаточно понять это, чтобы стяжать печати помазания на челе.

Лишь из соображений чистой любви души посылаются на землю. Лишь с целью восхождения на Брачный одр попадают в концентрационные зоны, дают согласие быть гонимыми, оклеветанными, одинокими...

Ради пренебесного брачного одра они вступают в брак, рожают детей, посещают храмы, штудируют евангелия и кораны... но с акцентом второй западни, с примесью Люцифера, которая пахнет ядовитым террористическим гексогеном. Так что если заложить его – внутренний храм взорвется, и не дай бог, окончательно.

*

Я глубоко верю в билокационный онтологический статус человека.

По-катарски говоря, человек пребывает одновременно во многих местах. Он полилокационное существо. Бо́льшая часть его души – на небесах и ничтожно малая (скажем, одна пятая или одна десятая, сотая, миллионная) – на земле.

Переживание духовной родины дается через билोकационные полеты, ночные пакибытийные входы и выходы.

Существует множество видов билокаций. Одна из самых частых и с трудом усваиваемых – взятие на небеса. Душа напитывается благодатью превышенебесных сфер, после чего, по возвращении из своего духовного отечества, умножается в благодати и обретает дополнительные силы на служение...

Трудно сказать куда уходит душа во время билокации, но можно судить по следствиям. Если после билокации осенение или глубокое упокоение – душа возвращалась на небеса. И напротив, если усталость – переносилась к нуждающимся, служила. А иногда ей дается прямой знак во время билокации.

Не помню двух одинаковых биллокаций. Стоит еще поговорить о типологии биллокационных входов и выходов души.

*

Ветхая жизнь с устройством семьи и быта совершенно ничтожна. Фатальные связи.

Человек должен быть свободным, чистым, девственным и влюбленным во все человечество. Тогда он абсолютно счастлив в бескорыстном служении ближним своим.

*

Часы ночного обожания не променяю ни на что.

Какие благороднейшие души вокруг меня! Какие графини Гвиччарди, достойные того, чтобы посвящать им бетховенские сонаты, Дульсинеи дон-кихотовские, Беатриче дантовские... Да еще, пожалуй, на порядок чище и благороднее.

*

Сан-Салвадор как внутренний замок

В ночи полнота божества совершенно овладевает мною. Божество открывается в 144 замках.

Полчетвертого – таинственное время. Я еще не писал, не думал о нем.

Полтретьего, понятно – врата пакибытия открыты. Полчетвертого – вход в 144 внутренних замка один другого прекраснее. Выйти ни из одного невозможно. В каждом воскаждаются мировые ароматы.

Вот Сан-Сальвадор... Нет, не тот, что между Льянсой и Розесом, средневековым катарским письмом и запоздалой записью, сделанной о.Иоанном где-то в XXI веке... Сан-Сальвадор как внутренний замок.

*

Пантеон – царские палаты святых, оклеветанных и прошедших страстное на земле – подвергся оклеветанию в 84-й цивилизации.

С каким трудом усваивается концепция Пантеона! Довлеют еще штампы ‘святых’, ‘ангелов’, ‘архангелов’...

Видимо, оскудение и бездуховность 84-й связаны с запечатанием сферы Пантеона, который есть величайшая сокровищница сокровищниц.

Эллины окрали Атлантиду: мерзости Эло-

гима стряхнули на Пантеон (боги, занимавшиеся блудом, войной, инцестами, коварными интригами).

Взамен Элогим выдумал своих ангелов, приписал себе святость и совершил свою лепку (подглядел у Эль Элиона). И наоборот, присущие ему коварство, злобу и похоть спроецировал на Пантеон и назвал его грубым язычеством.

*

При Сталине стукачь считалось нормой

Сталин от начала был стукач, двойной или тройной агент, провокатор поповской конторы, посланный к коммунистам с целью свергнуть Ленина и вернуть попам жандармско-православное царство (что он в конечном счете и сделал).

Только махровый стукач мог возвести стукачество в официальную государственную политику. При Сталине стучать считалось совершенной нормой.

Ленин, который терпеть не мог попов, запрещал себя обожествлять. Сталин же требовал прижизненного поклонения себе.

Православие сталинской версии, отвечая

на его заказ, превозносило его не только как лидера, но и как мессию. Десятки защищенных в 30-50-е гг. диссертаций о Сталине как 'реформаторе церкви', 'новом мессии', 'спасителе' византийской ортодоксии, обеляли, освящали и сакрализировали деятельность Сталина.

Сталин - религиозный реформатор

Сталин был не столько политический лидер, сколько религиозный реформатор. Воплощение обновленческой мечты, которой в XIX веке бредило православие.

Его дружба с Сергием Страгородским, старым обновленцем, не случайна. Оба по природе своей обновленцы, противники истинного духа 'тихоновской версии' (а позднее и тихоновской ветви, провозгласившей себя истинным православием, в отличие от сталинско-страгородской метки).

Задача Сталина как тибетского посвященного: в симфонии с попами освящать государственные злодеяния и избавляться от священников противоположного духа (истин-

ного). Их – на плаху, на эшафот, в ссылку, на костер, на тот свет.

Ориентированность на мир, любовь, красоту, доброту, служение ближним – ценности неприемлемые, презируемые симфонией.

Понадобился другой тип человека. Сталин создал иную государственно-религиозную машину, запрещающую любить, страдать, соучаствовать, защищать слабого. Это рассматривалось как презренное и наказывалось системой.

* * *

06.12.2008 Анталья

В посмертном опыте Алексея Второго

Видел, как в посмертном опыте Царица коснулась Алексея Второго жезлом перво-родной непорочности, и был совершенно этому потрясен. Алексей содрогнулся, отшатнулся в ужасе, а потом смиренно принял и в свою очередь впал в потрясение, спрашивая у Божией Матери:

– Как же так? Вся вера была ложной? Направление мысли ошибочно?

– Да, – ответила ему Царица Небесная.

– Какое же исправление? Возможно ли оно?

– Да, – ответила Царица Небесная односложно. – Второе обращение.

До того как будет найдена замена в виде местоблюстителя или будущего патриарха, Алексей Второй стал одним из первых по ту сторону земли апостолов первородной непорочности, отрехшись от земного опыта римской блудодеицы.

* * *

Содержание



НОЧЬ СТИРАЕТ ПРЕХОДЯЩЕЕ	5
В блаженные ночные часы с трех до пяти.....	5
ЧОКНУТЫЙ ДНЕВНИК	13
СЛАВЯНОТЕОГАМИЧЕСКИЙ СОН	20
ВЕТО НА ТРЕТЬЕ ПРОРОЧЕСТВО ФАТИМЫ	29
Пять пунктов фатимского пророчества	30
Тайна русского слова 'богатырь'	31
Тайна лукавства	33
Сан-Сальвадор как внутренний замок.....	38
При Сталине стучать считалось нормой....	39
Сталин – религиозный реформатор	40
В посмертном опыте Алексия Второго.....	42
ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА	
СЛАВЯНО-ТЕОГАМИЧЕСКОГО АРХЕТИПА	43

144 замка архетипов	59
Солнечная колесница Евфросинии	62
Лучшие уходят бесследно?	65
Крест есть вход в Брачный чертог	66
Святой мрак пустыни	66
Митрополит Иоанн Боднарчук	68
ДНЕВНИКИ ЮРИЯ НАГИБИНА	71
Каков Бог, таков и человек	77
Живые иконы	78
ТАЙНА ИКОНЫ - ХРАМ БОГОРОДИЦЫ	
КАКОВА-ОНА-ЕСТЬ	87
Тайна богородичной иконописи	87
Люсия: великая носительница архетипа	88
Не меньше тысячи секретов Фатимы	90
Явления Богоматери Соловецкой	91
Больше, чем окно в Царствие	93
Спичечно-коробково-лубочная	
Богоматерь против реальной	94
Реальная Богородица – первый враг	
византийских провокаторов	96
Листая аутентичную историю	
Ее явлений	97

Предстоящая перед духовным взором	99
Отделять Ее от Отца и Христа – злейшее идолопоклонство	101
Та, которая всегда рядом	104
Богочеловек в центре вселенной	107
‘И увидишь аутентичный лик Мой’	109
Убийство архетипа – грех большой, чем геноцид целой нации	112
Библейская печать ‘святой инквизиции’	117
ЧЕТЫРЕ ТЕЗИСА ПЕРВОГО ОБРАЩЕНИЯ	118
Славяно-теогамические приоритеты:	121
НЕБОЛЬШИЕ КОРРЕКТИВЫ (ПЕРВОЕ-ВТОРОЕ ОБРАЩЕНИЕ)	126
1.	127
2.	129
3.	133
4.	136
5.	141
Светильник должен сходить во тьму	141
ПРИВИТИЕ ДУШИ	146
В 4 ночи премирный эфир Пантеона	151

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ПЕРВОЗДАННОЙ НЕВИННОСТИ	155
ВРЕМЯ ПЕРЕТЕЧЬ	
В ОБОЖАЕМОГО БЛИЖНЕГО	162
Кто любит Бога, тот ценит настоящую дружбу	166
Друг абсолютно бесценен	168
Друг необходим, чтобы пресуществляться.....	173
Мы неразлучны в наших теогамических узах	175
Любить человека по-настоящему можно только совершенно очистившись.....	176
Триумфальная арка Величайшей из промыслительниц.....	177
Человек учится ценить Миннэ	179
ВЛАДИМИР АЛЕЙНИКОВ, ИМПЕРАТОР ГОСУДАРСТВА ПО ИМЕНИ 'СМОГ'	182
КРУГОВЕРТИ КНИГ	197
ПО ТУ СТОРОНУ	
АПОЛЛОНОВОЙ КОЛЕСНИЦЫ	204
В России у праведника один только удел: Второй Соловецкой	206
Апостолы чистой веры.....	211
РУССКАЯ ИДЕЯ - ДОБРЫЙ БОГ	213

Нерв поиска Божества	213
“Митрополитр” интронизуется	216
Какая может быть весть у церкви, чьи единственные апостолы – чугунные колокола?	217
Один Владимир Буковский трезво увидел РПЦ	222
Русская идея – добрый Бог	223
Тайны двух тысяч аутентичных евангелий	224
ВОСХИЩЕНИЕ НА ОЛИМП	226
Мнемоническая память – воспоминание о будущем	230
НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО	231
Повинуясь механизму Великой Ржавой Машины	232
Сталин – православно-византийское идолище	235
Победить Сталина могли только воистину бесстрашные	237
Священное молчание – наивысшее, что можно было сделать в те времена	239
Никогда не повторится эра кровавого чудища	241

Между Сталиным и православием нет существенной разницы.....	243
БУДУЩЕЕ ЗА ДУХОВНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ СВЯТОГО ДУХА	247
Батюшка Пустота	249
Хуже чем в Гулаге	250
Орексмундирование	251
СВЯЩЕННЫЙ ЧЕРТОГ ВНУТРЕННЕГО ЧЕЛОВЕКА	252
Сколько длилась голгофа Серафима Умиленного.....	263
ЧАША НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВА	266
Камнепад страстного.....	267
Пережить смертельные анафемы.....	269
Изумительное имя нашего Отца	271
Новая гулаговская теодицея.....	276
Существует лишь две церкви: церковь вохры и церковь зэков	278
Духовные аплодисменты	280
МАНДЕЛЬШТАМ, ПАТРИАРХ ПОЭЗИИ ГУЛАГА	281
СОЛОВЕЦКИЙ ЗЭК ОБРАЗЦА ХХІ ВЕКА	296

СВЕТИЛЬНИКИ ГИПЕРБОРЕЙСКИЕ, СВЕЧИ СОЛОВЕЦКИЕ	304
ВЧИТЫВАЯСЬ В ИКОНУ ЧЕЛОВЕКА	318
Элуана Энгларо	318
Турóк-XXI	321
Исцеление.....	322
КНИГА МЕРТВЫХ ДЛЯ ЖИВЫХ И КНИГА ЖИЗНИ ДЛЯ МЕРТВЫХ	327
Среди праведных богов	328
Совершенная чистота нужна затем, чтобы быть причисленным к лику богов	331
Око Ра.....	335
Две истины, сводящиеся к одной: воскресению из мертвых	336
Суд Осириса: ничего кроме любви	338
ЗЕМЛЯ - ВЕЛИКАЯ ПУСТЫНЯ МИННЭ	341
Истинный боговидец видит Божество, божествующее в ближнем	347
СВЯЩЕННАЯ БОЛЕЗНЬ	349
ТЕТРАГРАММА В ИМЕНАХ ДОБРЫХ ЕГИПЕТСКИХ БОЖЕСТВ	355
Человеческая жизнь – листок на бессмертном Дереве Любви	358

Правдивое и Сокровенное сердце	363
В ЧЕЛОВЕКЕ ОБИТАЕТ	
ПОЛНОТА БОЖЕСТВА	368
Человек – абсолют, запечатанный адаптационной перелепкой.....	370
Врата пренебесного пацифизма	371
ОРИГИНАЛЬНЫЕ ДИСПОЗИНЫ	375
Катары наследовали другой цивилизации	375
Пантеоны	376
Катаризм и христианство	376
Тайна неба и тайна земли	378
Человечество должно открыть для себя, рассекретить Отца	379
Евангелие сегодня	380
Архитектоника богочеловека	380
Кредо антидистантного Божества	381
Холокост катаров – суммарный грех клеветы на Святого Духа.....	382
Какая сила удержала Бетховена от самоубийства	391
Россия пойдет путем демократии	396
ГИПЕРБОРЕЙСКОЕ СОЛНЦЕ	
НАД ВТОРОЙ СОЛОВЕЦКОЙ	399

Перихоретические врата.....	407
Два крыла – метанойя и девство.....	409
МЕТАНОИЧЕСКИЙ ЖЕЗЛ ПРОТИВ ПЕТЛИ	
ЛЮЦИФЕРА	413
ПОСТСКРИПТУМ	430
ЛЮБОВЬ В ДУХЕ СВЯТОМ	433
Терминология к стяжанию	
Святого Духа.....	433
Стяжание Святого Духа как Жениха	
возможно только под небом Отца	
чистой любви.....	434
О чем Христос говорил с учениками.....	435
Тайна нашего собора.....	441
Путь на пантеон – через парфенон	442
Поэт – тот, в ком обитает полнота	
Божества	443
Приход души на землю великолепен.....	448
Как искушает дьявол против девства.....	450
Мать непорочных входов и исходов....	452
Вход в Миннэ – девство.....	454
Девство дает ослепительные	
перспективы афтартических входов	458
Источник третьей мировой и атомного	
апокалипсиса – фарисейское отребье.....	459

Кризис – духовные роды.....	464
Экзотическая молитва.....	467
Мощи оставлены теми, кто пережил кризис второго обращения и напроочь отвергся фарисейских путей...	470
Косность мира сего.....	474
Великая тайна с тысячами следствий (адаптационная перелепка).....	479
Зачем гебистам понадобилось православие?	480
Гулаг – онтологическая концентрационная зона земли.....	482
Иммакулярия и иммобилярия.....	486
Мерило любви	486
Молитва трапезы	487
Видение очами Христа-девственника	487
В чем была добрая весть Христа?.....	494
Христианство = видеть Отца очами Христа	496
Вознесение Христа с Голгофы	499
Не заветы, а обеты.....	505