

Б Л А Ж Е Н Н Ы Й И О А Н Н

Дневники и статьи

Иконостас мой внутренний

В три ночи я дерзаю говорить о чем-то за-
предельно дорогом. О чем-то бóльшем, что мо-
жет сказать о себе человек, что может понять
он, что может выразить словами и без, на языке
мысли и образа...

Моя весть в том, что любовь абсолютно
самодостаточна и больше ни в чем не нуж-
дается. И все прочее – пишется, делается, верит-
ся – от недостатка любви.

Я пишу только затем, чтобы преосенялся ум
читателя. Умный прочтет и преосенится. А пре-
осенения достаточно, чтобы воспарить духом
над химерами князя мира сего.



Анталья – Измир – Загреб – Барселона, 2008

Москва 2011

Метрадь первая

ВРАТА БИЛОКАЦИИ

Анталья - Измир - Загреб - Барселона, 01-07.2008



11-12.07.2008 Барселона

Иконостас мой внутренний

*Боже, какой завораживающе-прекрасный
лик иконостасный...*

Просветление ума связано с ана́мнесисом – воспоминанием о 'инобытийном бытии', о небесном прошлом. В хранилищах реинкорпуляционной памяти хранятся божественные утешительные сведения о ближних и о душе, некогда обитавшей небесные миры в солнечных пантеонах Нашего Всевышнего. Иконостас мой внутренний – сосуд Всевышнего...

О, рыцарская миннэ, обожание сестер и братьев! О этот свет, зажегшийся во внутреннем солнечный диск!

Прекрасен Грааль на морской акварельной лазури в полвосьмого по средневропейскому. Но еще прекрасней солнечный луч, ударяющий во внутреннюю акваторию, грааль 144-х несравненных внутренних замков.

Когда зажигается этот божественный преосеняющий свет (ведь одно из десяти имен Отца нашего – Преосеняющий-Обожаемый-Обожающий), подаются ни с чем не сравнимые блаженства, о которых учил Христос. Никто не понимал его, сколько бы ни повторял он это слово, звучащее по-разному на разных языках:

блаженства...

Смысл их может понять только тот, кто хоть однажды вкусил их. Подаются же они от жезла Христова, от царя-помазанника – от тех, кто сошел с неба и вкусил сладость Отца нашего.

Блаженства побеждают суицид.

Ночное письмо

*

Дети мои, я счастлив! Вам, наверное, интересно знать, как я живу.

Ночи напролет Arosento nupcial – Брачный чертог с преблагоуханными маслами. Днем узкий круг общения, молитва и спортивная программа + уроки испанского с о.Германом и блаженный отдых от ночных трудов...

Я бесконечно счастлив, хотя и брань сильная. Приходится прорываться когда розарием, когда живой поэзией, когда страстным письмом к Отцу.

Я живу в синритмии со своими детьми и не выхожу из брачного чертога, разве что навстречу Жениху. И Жених идет навстречу обожаемой своей (церкви)...

Отбился я от мира сего и от внешнего служения. Избегаю посторонних лиц. Душа замкнулась на брачном чертоге.

Через день у меня страстные билोकации. Душа уходит в запредельные дали, где знай себе трудится привычно. А по возвращении в тело – радостная аллилуйя, и после длительных страданий воскресение и умножающаяся благодать.

*

Что может быть слаще ночных блаженств? Что может быть слаще блаженств брачного чертога?

О, эти прекрасные травмированные души, препорученные мне. Сколько их? Одна другой дороже... Доверили мне самое дорогое – препоручили до одного 144 внутренних замка, чтобы я вошел в каждый из них, возжег свечу, расчистил пространство.

Они знают, что отец уврачует их раны и откроет, как стать счастливыми и вечными.

23.02.2008 Из мир

Новая святая Русь, обожаемая нами

Манящая святая Русь, ты наконец-то открываешь свой прекрасный лик! О, наконец-то мы видим тебя вне романовских

кривых зеркал, свободную от византийской смрадной тучи. Наконец-то открываешься ты в чистейших солнечных светах и благоуханных свитках.

Новая святая Русь, обожаемая нами. Та дева-Русь, ради которой проливали кровь наши отцы и мы – в ‘цементной’ Гефсимании, в ‘ДК-Трех-придурков’... В мегаполисной Москве каждая пядь асфальтной земли полита кровью нашей церкви, за четверть века литургисавшей едва ли не на всех ее подмостках (за исключением фарисейских капищ).

*

Богоматерь приходит к нам из Атлантиды, и с нею Христос – атлантический Аполлон Соловьинной горы.

Как обожают они морские хороводы с нимфами!

С какой радостью поспешили атлантический Христос и Мария, солнечные Аполлон и Артемида, на Соловьиную гору, подальше от капища люциферова – Иерусалима. Как счастливы они вновь вернуться в страну вечного девства с ее прекрасными нетленными садами и светлыми насельниками. Страну, где их понимают с полуслова и боготворят, заимствуя у них самое сокровенное – лик божества и начало непятнаемое, неосквернимое.

Самый высокий и чистый источник вдохновения – Отец чистой любви. Открыв новое имя Всевышнего, мы путешествуем по его солнечным цивилизациям...

Даже Атлантида остается запечатана без Отца нашего. Ищет встречи с Христом иерусалимского периода, незадолго до гефсиманского ареста, понимая, что во Христе тайна ее аполлонической премудрости и дионисийских блаженств...

Власть нашего Всевышнего безусловна

Поклоняющийся Отцу чистой любви сочетается с ним в одно и становится божеством.

Человек блажен потенциалом обожения – полнотой божества, обитающей в нем несмотря ни на какие фарисейские ухищрения. И как бы враг ни маскировался, ни мимикриро-

вал – ничего не может. Власть нашего Всевышнего безусловна.

Вот кредо рыцарей Святой Чаши и сила, которой они побеждают нашего врага в самых жестоких и коварных лукавых бранях.

Врагу нашему дано вроде бы безусловное преимущество – невидимого над видимым, бессмертного над смертным и пр. Но смертному дано видеть так, как врагу не дано. И даны бесстрашие и любовь, какие врагу и не снились.

04.03.2008 Уз.мир

Сладость брачного одра

Не от смерти ли хотел избавить человечество Христос? Избавил от нее Богоматерь – успенским одром. И я о том же, о брачном одре Соловьинной горы. Им одним побеждается смерть.

Кто брачный одр узрел, уже не жалец на этом свете. Ведет его Премудрость стезею многих пустынь. Предстоит ему одр скорбный, одр страстнóй; великая пустыня и радость увенчания невесты на одре брачном...

Только брачный одр побеждает страх смерти. К нему ведет истинная религия.

*

Есть дистантная культура (элогим, ветхий-новый завет). Есть теогамическая культура – брака. А есть наивысшая – брачного одра. Врата смертные. И когда они близки, уже не нужны никакие молитвы, трогательные песнопения под гитару. Уже слезки текут, и душа готовится к вечной жизни...

Марии было 63-64. И меня призывает на брачный одр, в брачные покои в этом же приблизительно возрасте – одно утешение.

На Соловьинной горе не было ни гитары, ни вокального пения, но стояла сфера великого страстнóго. Им она щедро одаряет меня.

Молитва, даже самая прекрасная, пересекается с иерусалим-

ским храмом, храмом Софии в Стамбуле... Страстнóе ни с чем не пересекается, разве что с Соловьёиной горой.

Два с половиной месяца – на подготовку к брачному чертогу. Два с половиной месяца невеста готовится под венец с возлюбленным своим.

Успениецентричность России

Тайна успенского одра – взятие плотью и душой на небеса, возвращение на небо, что в универсуме богочеловечества, согласно школе Андрея Первозванного и о.Иоанна.

Православие именно в успении. Отсюда *успениецентричность* России, поклонение Богоматери и праздник Успения, непонятный для Византии и уворованный у теогамической религии.

Две школы и два подхода к тайне бытия

Экснигилистам (как я называю тех, кто верит в доктрину *ex nihilo*) удобен крестоцентризм: кровь Христа обратилась в ничто, утекла в песок, и от искупления остались поставленные взамен искушителя ‘замы’.

Две школы и два подхода к тайне бытия. Фарисейский: из пустоты в пустоту, в диапазоне от ‘плохо’ сегодня до ‘еще хуже’ завтра. Божественный план: постичь тайну рождения как рождества, т.е. схождения с неба помазанныка-богочеловека, и тайну смерти как успения, т.е. возвращения на брачный одр и увенчания.

Богородица Успенская

Успение несет полноту бытия, открывает тайну гиперборейских входов и выходов. Гиперборей, возлегши на успенский одр, плотью и душой восхищались на небеса, уходили в Морскую державу, в воздушные сферы – куда угодно, только не в прах, не в землю.

Славяно-теогамическое происхождение России видно уже по тому, что едва ли не каждое второе село – Успенское, каждый второй храм – Успения.

Кто эти *inmortales*¹, открывшиеся на Сан-Сальвадор Вердадеро? Славянские теогамиты, взошедшие на одр успения, обожаемые Богоматерью. Над Сан-Сальвадор Вердадеро простиралась Богородица успенская – атлантическо-гипербореяская, а не византийская.

Христианство потеряло успение

Христианство потеряло успение даже географически, полагая его в Иерусалиме и ничего не зная о Соловьинной горе.

Успение в его византийской трактовке закрывает перспективу прихода и восхода души. Запирает смертного в западнерекса мунди, мечом Люцифера отсекает от человека Пресвятую Деву вслед за Христом:

– Она хоть и смертная, но приснодева (= недоступный идол). А вы-то кто? Из праха пришли и в прах изыдете. Ее путь на небеса, а вы, братцы-кролики, знайте свое место и не рыпайтесь.

Отсюда Люцимери (*Lucifer+Mary*), именем которой строят храмы и выбивают из христиан налоги на монастырь.

Тайну успения, тайну Богоматери можно постичь только в школе Андрея Первозванного. Успенский одр открывает священный выход на небеса, украшает страстной удел человека венцом бессмертия и возвращает в исходное небесное блаженство.

*

Вчера испытал сладость брачного одра – эвдоктическую, мировую. Что это? Оправдание нашего Всевышнего!

Рекс мунди, перелепив человека, захотел и смертные врата сделать вратами третьей западни. А Всевышний оставил их, чтобы увенчать человека на брачном одре.

Брачный одр символизирует тайну неба и земли вместе. На небесах воздвигнут великий одр священнотеогамии. Но и земля необходима, чтобы обожить души через возведение на бо-

¹ Бессмертные (исп.). Чин великой церкви любви.

лее высокую ступень сочетания со Всевышним, открыв им любовь большую, чем они знали до того.

Плод земли – восхождение на небеса. Потому не Иерусалим, а Соловьинная гора – центр богочеловечества (место, куда стягиваются души со всех концов земли). Потому и Богоматерь из Иерусалима отнесена была на Соловьинную гору.

*

На смертном одре лик как зеркало запечатлевает момент перехода на небесную лестницу. Восхищенное видение Жениха отражается на лице душ божиих. У многих покоящихся на одре успенском обрадованный, светлый, юный лик...

05.03.2008 *М.мир*

Соловьинная гора: посвящение в тайну брачного одра

Эти три дня – самый уникальный опыт в моей жизни. Восхождение в брачный чертог.

Я был посвящен в тайну брачного одра, в истинную тайну успения: брачный одр в универсуме, как успение Атлантиды и Гипербореи, непонятное 84-й цивилизации...

Священный выход миннэ – брачный одр

Богословие: миннэ имеет свой священный вход – непорочное зачатие. Священнобытие миннэ – брачный чертог: брак с божеством, священнотеогамия. Священный выход миннэ – брачный одр!

Вход в брачный чертог идет через второе рождение и пакибытие. Вход на брачный одр – через смертные врата (выход).

Вход на землю ведет в брачный чертог: на земле я познаю миннэ какой нет даже на небесах и на земле. Успение – такой же благословенный выход: пройду смертными вратами, чтобы познать любовь еще большую, чем познал на земле.

Вход в брачный чертог над Соловьинной горой

Много раз восходили на Соловьинную гору. И всегда – брач-

ный чертог! Тотчас мы с о Паисенькой в его атмосфере, вибрациях, хоть карабкаемся на карачках.

‘Вход в брачный чертог над Соловьиной горой,’ – многократно повторяла Божия Матерь. Соловьиная гора – брачный чертог. Священнотеогамия происхождением от Соловьиной горы.

Царица показала Брачный чертог

Новый цикл откровений от Атлантиды и Гипербореи: четвертая цивилизация первородной непорочности, новая Атлантида-85.

Преосененные, препотрясенные... Вижу духовным зрением брачный одр. Внутри храма – алтарь, внутри чертога – одр.

Царица показывает брачный чертог, рассказывает, описывает его. Солнечная золотая царская зала 50х30 м... Имею дерзновение спросить: ‘Что это?’ По-матерински улыбается: ‘Не сейчас, потом...’

Чертог – назначение человека. Сойдя на землю, мы должны оставаться в брачном чертоге, в сочетании в одно с божеством в своем страстном. Одр – усение. Величайшая вершина, переход, возвращение.

Не на Соловьиной горе, а у ее подножия – в доме Царица посвятила меня в тайну брачного одра...

Три дня умирения (две недели)... Полностью отключилось сознание. Истощение сил.

Одиночество... оставленность... Пустыня... Голгофа и смерть.

Начинаются атаки: на земле жить нельзя. Я посвящен. Таких скоро забирают. Моя жизнь закончена...

Отдаю последние распоряжения: у меня смертельная болезнь, осталось 2,5 месяца... прошу купить участок, чтобы похоронить меня около Божией Матери, как Иоанна Богослова. Я тоже хочу покоиться около Соловьиной горы...

Слушаю нашу музыку, плачу. Больше ничего не могу делать.

Проходил смертными вратами...

И началось блаженство – открылся брачный одр. Впервые! Раздалось благоухание...

Сладость брачного одра такова, что душа, испытав ее, больше ни о чем не может думать. Все забыто, перестает существовать... Все существо жаждет приблизиться к брачному одру...

– Пустите меня... Я жажду, я хочу уйти... Меня призывают в Атлантиду... Кто познал брачный чертог, долго не держится на земле... Призвание брачного чертога – зов.

Отпустите меня... я буду еще ближе... не держите меня на земле. Я жажду страдать, чтобы еще и еще испытывать эту сладость...

Есть сладость брачного одра, и есть жажда. Это неописуемый опыт невесты. Еще бóльшая любовь. Венчальная Миннэ...

Накопление страстного для еще большей степени сладости брачного одра...

Сладость брачного одра дается только по переходе в вечность через смертные врата. Царский успенский атлантический-гиперборейский одр в универсуме.

Миннэ Атлантиды дарит чудесные входы!

...Царица украшала меня как невесту Христа и своего жениха... Увенчивала чело и одр нетленными цветами...

Изумительно благоуханные неземные цветы. Сама Божия Мать плела венки...

Брачный чертог – храм. Как в храме алтарь, так в брачном чертоге – одр. Если в брачный чертог вход единицам, то на брачный одр принимаются особо ей помазанные, кто особо ей посвящен.

Царица приходила к соловецким отцам на брачный одр и украшала его...

*

**ЭВДОКСИЯ – запредельное блаженство
после запредельных скорбей**

Христос показал Божией Матери сладость брачного одра еще в первые годы парусии (его посещения на Соловьинной

горе). Она жаждала, испытывала и вкушала ее. Сладость брачного одра держала ее на ногах...

Невозможен затвор в той запредельной форме, в которой пережила она. Но ни с чем не сравнима и эвдоктическая сладость, 'блаженнейшая блаженная блаженных'...

Благоухание разносящееся, украшение нетленными цветами. Венок плетет Богоматерь на брачном одре...

Есть блаженства харизматически-христианские, что мы испытывали благодатью Христа, святых и церкви. Есть блаженнейшие блаженства – ступень мужа, посвященного в страстное. А есть ступень блаженнейшая блаженная блаженных, большая страстного...

Ступень брачного одра – прохождение через смертные врата. Царский – украшенный – успенский – брачный одр. Эвдоксия – запредельное блаженство после запредельных скорбей.

*

Мне было объяснено, что такое Соловьиная гора, Соловки. Я не понимал. Думал, что Соловьиная гора так называется оттого, что там поют соловьи...

Сама царица небесная просила так назвать эту гору. Соловьи – символ небесных птиц, которые поют о радостях царствия во время украшения чела на брачном одре.

Соловей, как и лебедь (гамаюн, алконост, сирина), символизирует непорочное зачатие. Как благоухание нетленных цветов – добродетели миннэ, так и пение неземных птиц, символизируемых словом 'соловей'.

*

**В Атлантиде и Гиперборее усение
происходило едва ли не с каждым**

Царица первая прошла успенскими вратами. Христианство зациклено на кресте и Иерусалиме. А должно бы сосредоточиться на Божией Матери, Чаше и Соловьиной горе, которую не знают ни географически, ни топографически, ни мистически.

Успение – чисто атлантический переход. В Атлантиде и Гиперборее (наш национальный славяно-теогамический архетип) успение происходило едва ли не с каждым. Жили 1000 – 10 000 лет, пока не сподоблялись восхищения плотью и душой на небеса. Украшались сладчайшим венцом Аполлона и других божеств из солнечного пантеона и поднимались в небеса. А дальше так же непорочно сходили на землю...

Земной возраст моих детей будет 1000 лет в богочивилизации 'Новая Атлантида' 85-16-4².

*

Успение не понято ни православием, ни католичеством, поскольку центром христианства ставят 'смерть и воскресение' Христа. Центр христианства не смерть, а успение. Не крест, а брачный одр. Успение стало центральным праздником благодаря атлантическому архетипу славянского теогамизма. Благодаря церкви Андрея Первозванного, испытавшей потрясение от успения, ничего общего не имевшего с описанным в апокрифических книгах ('слетелись 12 апостолов' и т.д.)

Атлантический Христос готовил Царицу. Она была восхищена плотью и душой на небеса – священный исход в универсуме непорочной цивилизации...

Священное сошествие на землю – вне материнской утробы

Успение влечет за собой иное качество схождения на землю.

Священный исход есть взятие на небеса плотью и душой. Священный вход есть схождение с неба плотью и душой. Священное взятие на небеса – вне гроба. Священное сошествие на землю – вне материнской утробы.

У фарисеев нет ни входа миннэ, ни брачного чертога. Не знают, зачем душа приходит в мир. Нет и священного исхода. Их священный исход – священнозападня, священнонора. Священнояйцо – храм, священнонора – вера, священнозападня – безысходный удел в паутине рекса мунди.

*

² 85-я по количеству цивилизаций, 16-я непорочная, 4-я 'Аве Мария'. – Авт.

Голгофа перетекает в усение. Божия Матерь была перенесена на Соловьиную гору, где Христос продолжил свое служение.

Я был уподоблен Иоанну Богослову. Приготавлился брачный одр. Иоанн с Патмоса в 80-м году вернулся на Соловьиную гору, где был восхищен плотью и душой...

Брачный одр – вершина воплощения на земле, за которыми следуют высочайшие мессианистические реинкарнации.

Величайшее блаженство брачного одра. Это врата царские, смертные, исходные, последние, успенские. Врата обожения, которые ожидают Ее учеников.

*

Брачный чертог – храм миннэ на земле, любви-какой-нетни-на-небесах-ни-на-земле. Мы сходим, чтобы войти вратами еще большей любви.

Брачный одр больше Брачного чертога. Это возвращение души после земного опыта. Увенчание в страстнóм. Насколько запредельным было страстнóе, настолько запредельно одаряет Богоматерь. Она госпожа брачного одра, она Невеста.

Взойдя на небеса, душа уже не может пережить такого острого опыта миннэ и брачного одра. Таково воздаяние за земные скорби и труды.

Душа вслед за Божией Матерью больше половины века страдала, скорбела. Одиночествовала, пустыннодействовала, подвигоподвижничала. Вопила, ждала, посвящала, верила, поднималась, падала. И вот она украшается, и ей воздается.

Восьмое блаженство Христа: 'верующих в меня ожидает воздаяние небесное'. Но это воздаяние уже не Нагорной проповеди для детей в первый год служения – воздаяние за страстнóй опыт. Новый взрыв солнца Миннэ. Это и есть брачный одр.

Как вход в брачный чертог охраняет дракон, так вход на брачный одр охраняет смерть, которой нет, побеждена. Мин-

на рассеивает христианские страхи, связанные с загробной западной, и дает величайшую радость.

Затвор

*

Затвор – прямое помазание от Соловьинной горы. Мы живем в двух километрах от эфесско-смирнских пещер, куда Пресвятая Дева приносила атлантический грааль. Она спускалась в пакибытие Атлантиды и приносила морскую Чашу. Из нее вкушали первые старцы и старицы.

Затвор имеет один концептуал – подготовка. Ум затворяется. Смертные врата – умирание миру и приготовление к брачному одру.

Супруги вступают в брак. Существует определенный институт, храм брака. Брачный чертог – вершина брачного договора. Свадьба – вход в брачный чертог.

Огненная свадьба... Нас повели дальше, чем Иннокентия Балтского и соловецких отцов.

Есть понятие ‘супружеская постель’. Она составляет особую сладость в земном порядке, разрешение брака. Подобным же разрешением теогамии является брачный одр – затвор.

*

Мы докопались до вершин христианства. Наша школа и византийская совершенно противоположны.

Наша школа – сочетание Всевышнему, брачный чертог. Схождение с неба, страстнóе. Теогамические узы, братство, искренность. Победа над страхом, смертью, похотью, узурпацией, властностью.

У них одни шаржи. Скупщики краденого. Они и хотели бы иметь, но своего ничего нет. Все противоположное: дистантный Иисус Элогимыч, вечный страх, суд, ‘из пустоты в пустоту’. Потому эту ‘пустоту’ ничего не стоит прихлопнуть как муху на стекле, а потом косточки в мясорубку, как делали с соловецкими зэками.

Там – из пустоты в пустоту. У нас – от плéромы к еще боль-

шей плéроме. Когда исчерпывается земная программа, помазáнник возлежит на брачном одре, где получает откровение о новом небе.

– С небес ты сойдешь на новую землю.

– Что такое новая земля?

Новая земля – измерение, где можно пережить полноту Все-вышнего в большей степени, чем на небесах.

Тогда душа сходит на землю – и находится в порядке старого неба (традиционная религиозность) и старой земли (влекущей к тлену, порче, разложению и гибели). Тогда спрашивает от земли:

– Что такое новое небо?

И возлежа на брачном одре, постигает новый опыт нового неба... Это уже новое небо, большее земли, где будет воздано за то, что пережила на земле во имя Христа и Божией Матери.

Сходя на землю, постигает тайну новой земли. Тайна истинной церкви – новая преображенная земля. Брачный одр величиной во всю вселенную. Покидая землю, обретает опыт нового неба...
*

Мы выстрадали ваше поколение. Вы те, о ком мы уже 20 лет кряду молились ‘да сойдут души с непорочной меткой на челе’. Миннэ 3 500 лет скрывалась и пришла для вас.

13.03.2008 Ашталья

Ничего кроме любви

Пятачок 2x3

Тяжелый кризис сменился внезапным блаженством ночного разговора...

Как я счастлив наведываться за пять тысяч километров в каморку 2x3! Кто бы мог подумать? На земле миллионы квадратных метров сумеречных жилищ для хомосапиенсов – снимай и живи себе под уютным светом домашних люстр. А душа стремится в пяточок 2x3, чтобы обрести свое пакибытийное блаженство.

Как трудно утверждать Отца, которого мир не знает! Какая пустыня одиночества!..

*

Эвдоктические блаженства в 2:30 ночи

2:30. Пришла эвдоксия...

Я хотел бы, чтобы состояние эвдоктического блаженства испытало как можно больше моих учеников.

Я хотел бы, чтобы в 2:30 эвдоксия посетила о Паэзия, о Симона, о Кирилла...

Я называю эти состояния греческим термином. Но я знаю, что они были известны славянским теогамитам и пиренейским катарам.

В 2:30 ночи (именно в это таинственное время по пакибытийным часам) они входили в эвдоксию. Земных часов не было для них. Но по наступлению блаженства определяли: время 2:30 ночи.

На Монсегиуре день был состоянием брани, а ночь – вечного блаженства. Профаны думают: на горах, мол, бесы обитают, и туда нельзя... А посвященные (совершенные, помазанные) рассуждали иначе.

По ночам – блаженства, каких земля не знает. Гора светится – слышите? – гора светится тысячами светов! И блаженства горные, каких на земле не испытать, подаются здесь,

в этой земной Химере,
почти в пасти у зверя,
где кругом сонный маразм и сети паучьи,
где адамиты только врать самим себе обучены...

*

Преблагоуханный мир

в 2:30 ночи в моей камерке

Какой преблагоуханный мир в 2:30 ночи в моей камерке! Какой покой, боже. Какой хорал беззвучный во внутреннем! Впрочем, его озвучивает хор из тысяч иноков и инокинь в светлых одеждах, блаженных, преосененных...

Между нами никакой дистанции. Мы совершенно одно, сочетанны воедино.

Человека попросту нет одного.
Наедине – да, но не в одиночестве.
Одиночество – такой ‘чет-перечет’,
такое юродчество...

Награда дневному страстному – ночные блаженства...

*

Приобщаю эвдоктической благодати Софию младшую и старшую, да Софию благовестницу, да весь собор наших Софий, премудрых дев.

Спешу, матушка моя благодать! Но не греческая, не византийская, не Московского царства – спешу, матушка благодать соловецкая да Соловьинной горы.

Спешу, матушка благодать преосененная. Внутренняя моя облагоухай, ладаном неземным воскади да странника непутевого трижды прости...

Давай еще и еще знамения присутствия гиперборейского, атлантического, славяно-теогамического Христа – против византийского идола.

*

Тончайшие серебряные нити связывают нас. Мои ночные собеседники – обожаемые преблагоуханно-мироточивые сыновья о Кирилл, о Симон, о Герман, о Тео, о Паэзий, о Афанасий, о Михаил...

Мы давно уже в вечности. Не в смысле потусторонности невозможной – в вечности настоящей.

В 2:30 заблагоухали белые лилии небесной чистоты
в кемерской камерке 2х3...

*

15.03.2008 Билокационный о Иоанн больше натурального

Ничего кроме любви... и огромный дефицит общения!

Понятно, откуда такая тоска: не личная, а билокационная.

Билокационный о Иоанн больше натурального, в этом теле

пребывающего. Билокационный ностальгической тоски не знает и обитает где хочет. А его земной аналог, так называемый 'блаженный Иоанн', страдает недостатком диалога.

Еще бы! Тот, билокационный, общается едва ли ни со всем человечеством, приходит к тысячам. А этот щупленький лысеющий белый старец сидит себе один-одинешенек в кемерской келье 2х3. Тыкает пальцем в 'волшебную лампу Аладдина', надеясь вступить в диалог с кем-то, чье имя еще не запечатлелось в его скайпе...

А я все думал, откуда у меня такой дефицит общения? Вроде бы столько прекрасных ближних, столько верных.

Билокационный о.Иоанн общается едва ли не со всем человечеством. Как это соразмерить с маленьким футляром – земным о.Иоанном?

*

Изнутри благоухание, мир чудесный...

Кирилл благовествовал какому-то брату. Тот мало что понял, скептически отнесся. Распаркался и ушел.

Появляется наутро: 'Ко мне приходил отец Иоанн и долго со мной беседовал. Реально приходил, не во сне!'

Билокационный о.Иоанн другой, чем я... Независимый от меня? Да нет, тот же...

Теряюсь, не могу больше ничего сказать. Ведь о Иоанн – это не я. Двойная идентификация, что ли?..

Я апостол духовности будущего века. И мои билокационные явления – такая же тайна, как и учение, преподносимое о них. Ничего нельзя сказать кроме того, что эти таинственные и священные билокации отличаются от тибетских и даже от билокаций христианских святых. Ближе они, скорее, к билокационным состояниям бессмертных Атлантиды и Гипербореи.

*

Нет ни заказчика, ни потребителя. Только мамона. Толстый мафиози с поповской косичкой жадно строит. Глаз не

сводит с трех бесноватых турок, сидящих на тракторах. Если что не так – проклинает: ‘Придурки! опять не то! куда? налево...’ Сеет семена проклятия для будущих жильцов.

Турок выжимает последние силы из трактора, проклиная в свою очередь всю поднебесную и час когда он родился, поскольку от него хотят невозможного: за 2 часа вскопать участок, на который нужно 2 месяца...

Строят абстрактную недвижимую, чтобы отмыть мафиозные деньги. Так же абстрактно сюда вселятся новые потребители, вложив абстрактно заработанные баксы...

Везде царство мамы, противоположное любви.

Церковь, попадая под действие мамы, работает на руку сатане. Объявляет человека ничтожеством, ничего не стоящим в глазах Всевышнего (если не покается в их институциональном ключе).

Истинная вера начинается с откровения о том, что в человеке несмотря ни на что обитает полнота Всевышнего. Тогда исчезают призраки мамы, это, гипноза. Рухнет власть Люцифера и водворится мир на земле.

Как только люди начнут служить друг другу бескорыстно и свято, понимая, что божество обитает в ближнем, отпадет нужда в принудительных заведениях, юридических законодательствах и фарисейской злобе, призванной вроде бы регулировать взаимоотношения неба и земли, бога и творения.

Как получается, что где только появляемся мы с тончайшими вибрациями Всевышнего – тут же начинается звериный рев экскаваторов, мышинный писк ультразвука, грохот каменных глыб? Как только уезжаем, стройка прекращается. Едва снова появляемся в надежде, что наконец-то закончили... стройка возобновляется на нашей энергии.

Этот кошмарный сценарий можно было бы описать десятки и сотни раз. Режиссура на грани чудотворства. Вот мы

приехали, прошло два тихих дня. Обязательно появляется безмолвный грузовик, за ним виртуальный трактор...

Притаившееся до поры чудовище вдруг издает свой звериный рык, рьяно врубаясь в землю, производя чудовищные вибрации. Глохнет все кругом. А у помазанника – слуховая мембрана и птичий слух, внемяющий гласам Всевышнего...

Дьявол открывает нашим вольным и невольным врагам горздо больше, чем можем представить – равно как и нам Всевышний открывает миллионкрат больше, чем могут представить наши враги.

У о.Паисия днем заныло сердце. Ему открылось: бьют по нерву, разрушают духовное сердце. Бесноватыми вибрациями, злобой, хищью, нахрапистостью и адскими машинами типа бетономешалки, словно железный ихтиозавр притаившийся напромаю из преисподней.

*

Прошел мимо бесноватый. Ему явно плохо от самого себя. Бешеная ходьба на спазмированных прямых ногах... Разрушает сердце, к сорока годам – кондрашка.

Коренастый студентик с рюкзачком лихо машет руками и трусовато оглядывается по сторонам. Энергия от него, как от мельничного движка. Кругом расступаются в ужасе...

О бедная травмированная жертва порченого универсума! Какой родовой похотью, астральным электричеством заряжается душа в ночных порно-видео-интернет-сеансах, чтобы ходить подобным образом!..

16.03.2008 *Анталья*

Духовность Миннэ

*О сладость, о сладость, о сладость Мані –
превышенебесной пречистой любви.*

А.М.Д.Н.³

Миннэ – достояние внутренних замков. На земле она заклю-

³ Alma Mater dei et humani (лат.) – Матерь кормящая божеств и людей.

чена во внутреннем человека и в чаше святого Грааля, несущей 200 миллионов последних капель еще от атлантических и гиперборейских обоженных, великих и малых божеств.

В 144-х замках духовного сердца обитает Миннэ. Их распечатывает сегодня великая Зодчая Богоцивилизации, богородица Соловьиной горы. Имя ей Alma Mater dei et humani – порождающая божество в человеке (= Мать воплощенных божеств) и сподобляющая умонепостижимо-прекрасного успенского брачного одра.

О Миннэ, о Миннэ
любовь, какой нет ни на небесах, ни на земле!
Круглосуточно с ночи до утра
благоухание брачного одра,
зов брачного одра,
сладость брачного одра.

*

Православие – роковая остановка

Ницше печально возгласил: ‘бог умер’. Но не сможет ли сказать еще более печальное: если бог умер – умер и человек?

Остановился бог – и человек остановился. На 2000 лет – воспоминаловка, обираловка... 15-ярусная пасть преисподней.

Божество открывается сейчас и сегодня. Православие со своим ‘откровение закончилось 2000 лет назад со смертью последнего свидетеля’ – роковая остановка. Не сходить на этой роковой остановке! Безостановочный экспресс под названием ‘Атлантический парфенон девства’, везущий пассажиров с небес на землю, и экспресс ‘Гиперборейский пантеон’ (сумма обоженных) – возносящий от земли на небо.

Остановка человека = остановка духовного сердца.

У сердца духовного, как и у физического, свой ритм, пульс, своя нервная система. Сердце бьется, качая по организму и духовным телам священную кровь.

Если внутри нас нет священной крови, ценность наша как евхаристов (причастников) эфемерна. На Голгофе, соглас-

но Риму, кровь Христа утекла в песок. И утекает в песок на причастии, обращаясь в прах внутри нас!

Что эта тщетная чаша, если не преступное растраниживание бесценной крови? Каждая капля ее с причастием собирается во внутренние кладовые, откладывается и обогащается. Во внутренних замках течет Священная Кровь...

‘Хоростой’ – хороводы

Но как пробиться к духовному сердцу? Связь с ним начинается с сакрального отношения к сердцу физическому. Его назначение – качать кровь Христову.

Смерти подобно стояние на литургии (православные ‘хоростой’ – хор стоя)! В теогамизме – хороводы, пение в движении, перекачка священной крови по всем бессмертным телам.

Жизнь в ритме сердца – синритмия. Уловить пульсацию духовного сердца, двигаться в ритм духовному сердцу, в ритм ойкумене – ключ к бессмертию!!!

*

Катарский катарсис – подвигоподвижничество во имя совершенной чистоты

Понятие ‘катарсис’ происхождением не от ‘Поэтики’ Аристотеля, а от отцов наших катаров. Аристотель понимает катарсис в духе эллинской трагедии как очищение страданием. Цель бытия, согласно его онтологии – просветление через земное страстное.

Римское христианство почти полностью заимствует формулу Аристотеля. Покаяние понимается как очищение страхом Божиим (ират элогим) и состраданием. Даже во фрейдизме есть элемент катарсиса (психоанализ как иллюминативное вскрытие внутренних травм и тем самым снятие их).

Катарсис, несомненно, больше и глубже аристотелевского и фрейдистского понимания. Он напрямую связан с катаризмом. Отцы наши, достигшие совершенной святости, понимали катарсис как очищение от частиц второй адаптационной перелепки, от химер мира сего (похоти, узур-

пации, мамоны). Катарский катарсис – подвигоподвижничество во имя совершенной чистоты, девства духа и совершенной любви, для чего необходимо пройти омовение в белых купелях, родиться от Божией Матери и стать совершенным святым.

*

Отцу нашему в отличие от элогима чужда дистантность и связанная с ней потенциальная авторитарность. Его язык от начала – ‘одно’.

Таинственный термин ‘одно’ (ōntos), употребляет в евангелии единственно Иоанн.

Цель пришествия Христа – сочетать человечество в одно с собой, как он одно с Отцом: ‘Да будут они одно (совершенно едино), как мы одно’. Сделать это Христос намеривается с помощью вышней любви: ‘Да прозреют и познают, что Ты возлюбил (agarē) их, как возлюбил меня’ (Ин.17).

Пять составляющих Чаши

*

Божество, чтобы стать с человеком одно, питает его от составов Святой Чаши. И каждая из последних капель – брачная небесная капель. В Чаше миллион последних капель Христа (пять литров его крови) обогащаются 200 миллионами последних капель его учеников.

Пять составляющих Чаши:

- вино (сладость миннэ, брачный одр),
- хлеб (чистая плоть Агнца, приносимого в жертву),
- мед (сладость Премудрости, пыльца таинственных составов, собранная духовными пчелами – святыми),
- лимон (стеснение, подвигоподвижничество),
- мирро (последние капли бессмертных, мироточиво запечатлевшихся в вечности и имеющих венец христов).

О миннэ, чистая миннэ – вино любви,
какой нет ни на небесах ни на земле,
божественная агапэ.

Хлеб в чаше – плоть Агнца, приносимого в жертву любви.
Любовь совершенная Священномані.

О мирро, о мирро –
совершенной любви торжество,
200 млн. последних капель мирро.
Мед – пыльца от цветов небесных,
Премудрости солнечный универсум.
Лимон закисляет и очищает составы
с молитвой Аве́ Отче, Аве́.

Перед приготовлением чаши сердце священника мелхиседекова наполняется великой любовью.

О как сладко откровение миннэ! И каким ничтожным кажется иудеохристианский литургический строй...

25.03.2008 Наталья

Билокационная пустыня и Бетховен

Моя страстные пустыни

Кто бы мог предположить, что у меня есть другая жизнь, которую я скрываю... Не подумайте, что это некий грех или мелкая страстишка, собственнический инстинкт или горделивая мыслишка кого-то пересобачить, преодолеть, победить в очередном раунде брани... Нет, нет. Эта жизнь – непрерывное страстное, вопль в пустыне.

Я никому не могу его доверить. А если и доверяю – всегда безутешен. В последней глубине безутешен, даже если утешит обожаемый отченька Мартин.

О, есть пустыня, в которой может утешить только Он один – Эль Элион!

Он сокрыт и запечатан. Но я достучусь до его дверей. Я знаю, как это сделать.

И я сажусь на юродивый велотренажер (цена которому каких-то сто турецких лир, со снятым сидением и запыленным указателем скоростей) и восхищаюсь горé... Отец посылает мне ангелов, поющих у его престола под музыку – кто бы мог подумать? – адажио из Восьмой фортепианной сонаты Бетховена в исполнении обожаемого трио: Наталья, Франциска, Георгий...

Утешаюсь несказанно.

Выше музыки нет ничего... Выше музыки только Слово.

Не собираюсь никому доверять свои страстные пустыни. Бесполезно.

Чего ждать от людей? Они готовы отдать жизнь – максимальное, что в человеческих силах. Но если и этого мало? Если даже при условии абсолютной жертвы, на которую способен человек (жертвы собственной жизни), крик в пустыне прекращается не больше чем на полчаса? Что же тогда?!

О, тогда – только обожаемый Отец.

8-я 'Патетическая'

В этой пустыне через 8-ю 'Патетическую' Бетховена Он возносит меня в свои отчие брачные покои, и я упокоюсь, как не упокоился никогда и нигде на земле: ни на одной гостиничной постели, ни на одном домашнем матрасе, ни на одном брачном одре. И текут и текут самые прекрасные слезы – слезы чистой любви...

Да, не просто слезы любви – слезы чистой любви. Слезы Священноминнэ, обожаемой моей госпожи, прославить которую я пришел и выше которой никого не знаю.

Обожание Миннэ

Я воистину обожаю тебя, моя совершенная госпожа! Я обожал тебя в ипостаси Богородицы, когда ты открывалась мне на иконе Одигитрии Смоленской, в уже отдаленные времена (хотя по-земному не более четверти века протекло с тех пор)...

Но я обожаю тебя в миллион крат больше как Миннэ. Вижу в этом образе бóльшую проявленность чистой любви, чем в традиционном образе Богоматери. Вижу совершеннейшую совершенных ипостась небесной любви, предназначенную уже для жителей новой Атлантиды, новой Гипербореи – 85-й солнечной цивилизации 'Аве Мария'.

Слава тебе, наша госпожа! Возвещаю всему человечеству триумф Миннэ!

Познал я, дети мои, неземную любовь нашего Всевышнего.

А теперь через Восьмую ‘Патетическую’ познал и вознесение к престолам обожаемого Отца, и неземной мир.

Никогда еще я не знал его. Ни в самых высоких восхищениях в храме, ни в наших барачных ‘ДК-Трех-придурков’, ни на чудесных пресолнечных Соборах в присутствии тысяч обожаемых сыновей и дочерей, сонмов ангелов престола нашего Всевышнего от Великой Церкви любви и несчетного множества душ, уже оставивших этот мир, – никогда не знал я подобного пресущественного мира.

Только в восхищенных сферах Всевышнего возможен этот мир. Но каким трудом достигается он, сколькими слезами и пустынножительными воплями...

О воистину обожаемый, я люблю тебя! Я жажду. Однажды я пребуду в твоих покоях. Я войду в твои брачные палаты, и ты отрешь мои слезы, и явишь мне лик свой. И я увижу, как ты добр – миллионкрат больше, чем я представлял тебя, добрейшего добрых.

Ты поведешь меня в небесную сокровищницу, и я увижу дары, которые способен увидеть (по числу принесенных жертв и пролитых слез). А дальше – еще и еще несметные сокровища и кладовые... Но, увы, я еще не способен их вместить, еще не достиг мессианистической ступени, которую ты начертал на моем челе...

Я готов проходить пустыни, которые ты назначишь мне: катастрофы, отчаяния, одиночества, ежедневные смертные врата и обжигающие слезы – ради того, чтобы посещать твои покои еще и еще и сподобляться расчудесного чуда – восхищения в твой дом.

Слава тебе, Отец чистой любви, царь неба и земли, истинное божество, прославляемое от Великой Церкви любви всеми святыми и верными твоими!

Несмотря ни на что

Мне ли сетовать на ничтожные скорби? Хоть один раз были

ли они непосильными или невыносимыми? Никогда. Страстное – всего лишь провокация любви.

Что скажут об Иоанне спустя 5, 10, 100, 1000 лет? Как о Мухаммеде, как о Христе: ‘Страдал, гоним был, но ‘несмотря ни на что’ победил и утвердил...’

Без этого ‘страдал’, ‘гоним’, ‘прекрасен был в страстном’ нет помазанныка и невозможно любить его всем существом своим. Пресуществление в любви дается только через однострастную, он же успенский, он же брачный.

Кто может знать, как тяжело мне восходить на Соловьиную или Олимпийскую гору... Или миновал тот период, когда душа летела по зову свыше, ликовала и восходила в величайшем из блаженств?

Сегодня каждое восхождение – последняя страстная капля. Чаще раза в неделю нет сил взойти на гору нашего Всевышнего. И хотя Премудрость призывает приходить к ней как в материнский и отчий дом, непросто это ‘от земли’.

Нет мне дома на земле

Чем более высоких сфер нашего Всевышнего и брачного экстаза сподобляешься, тем больше осознаешь свое ничтожество и невозможную дистанцию.

Я не могу жить на этой земле. Каждый день, каждый мой час на земле – чудо.

Ничем меня здесь не утешить, никакими аргументами и ближними. 30 лет уже я ищу себе земной дом во всех странах мира. Сколько квартир и гнезд предоставляла Божия Мать – а нет мне дома на земле. Каждую следующую жалкую квартирку 2х3, юридическое очередное соломенное гнездо Она подает только затем, чтобы я понял: нет мне дома на земле.

*

Если раньше четверговали на плахе, то меня дьявол четвергует тем, что постоянно усовещает первым обращением: мол, тогда *было*, а сейчас нет.

Как мне дорого, когда родная душа, которая вместе со мной прошла от начала Церкви, меня благословляет спустя четверть века! Втрое дороже, поверьте. Одно, если благословляет 16-летний мальчик с непорочной меткой и уже со святым духом. Другое – мудрый муж и старец, прошедший со мной горнило обоих обращений.

28.03.2008 Аицалья

О тысячах преимуществах гонений

О тысячах преимуществах вечного девства – да. Но еще и о тысячах преимуществах гонений.

Какие, право, дураки те, кто гонит. Тысячи новых (не привычных, а новых!) ангельских чинов становятся над гонимым. Небеса ему не просто сочувствуют – участвуют, открываются.

Гонения – знак неадекватности земле. А для небес, действующих в упреждение сроков и времен, ищущих превосходящей естественные возможности благодати, нет ничего выше.

Земля становится на сторону гонимого. Сколько тайных друзей, сколько новых ближних приобретает он! Люди готовы умереть из любви к гонимому, жаждут разделить его крест.

Какая пустыня в долине! А в пустыне – долина, залитая солнцем...

Да, гоним. И что ж?.. Запечатаны земные врата. Но сколько ни с чем не сравнимых преимуществ! Сколько особой благодати – как из рога изобилия! Сколько ангелов прибавляется!

Да, пустыня, да... Но солнце солнц небесной радости сияет во внутреннем, и святой Грааль как никогда проявлен!

Почему премудрость в затворе хлещет как из рога изобилия? В затворе накапливается божественная сила, а затем выплескивается.

Затвор вообще – высокая проверка на неотмирность. Они тесно дружат между собой: неотмирность и затвор, затвор и неотмирность...

*

Много ли человеку нужно? Собачья конура 2х3... Или даже 1х2, как у м.Евфросинии, где места хватало встать в рост чуть сгорбившись и класть поклончики тысячами – летать в полете Священноминнэ вместе с матушкой в почаевском ее мироточивом шалаше, уже давно стертом с лица земли.

Велотренажер, телекамера, фиксирующая происходящее, письменный стол. Крохотная кухонька, туалет (он же душ) и юродивая лежанка... Все уместается на 12-метровой площади. Коридор длиной в 6 м раздвигается до 6000 верст, поскольку хожу по нему как по воздухам, летаю...

Помню, летал в Михайловском по коридору детского пансионата, снимаемого нами. Две недели летал с утра до ночи, диктуя одну из лучших моих книг – житие Иннокентия Балтского.

Только бы юродиво. Только бы не роскошествующие трехэтажные особняки. Ненавижу обывательство, какую бы форму ни приняло. Особенно нестерпимо обывательство религиозное – миллионкрат более невыносимое, чем бытовое, архитектурное и пр.

*

Ко Христу в пустыне приступал дух: ‘О каком Отце ты учишь, отрекаясь от элогима?’ И ко мне приходил вчера тот же дух, что искушал Христа – в *моей* пустыне меня искушал.

‘Как это ты от христианства отрекаешься, когда Христу обязан жизнью?’

Да не отрекаюсь я от Христа. Я отказываюсь от старого христианства во имя пресуществленного, нового.

01.04.2008 **Гонят**

*

Турки тучные, сытые, самодовольные свили себе гнезда по два, по три и по пять, а страннику божиему нет места на земле. Как во времена Христа, так и сегодня гонит земля помазанника. Гонят меня.

Всюду пилы, автогены... Перепиливают пополам до паралича. Уже трижды перепилили позвоночник ржавой пилой,

зубья которой как зубы акулы. Трижды перепилили меня в злобе. А Всевышний поднимает дитя свое и хранит его.

Многотонная бетономешалка мира сего

Пусто. Никого и ничего не могу видеть.

От людей исходит дух бетонной стройки. Готовы заливать в бетон что угодно: мысль, помазанника, божество. Их основная задача – бетонировать, цементировать все божественное и человеческое, лишь бы в угоду мамоне, чтобы еще как-то протянуть свои жалкие земные дни. Влачить их до последнего смертного часа, пока не раскинут ручки в захолустной деревенской послеоперационной-реанимационной...

Нет места человеку божиему. Чем ближе я к богу, тем больше гонят меня. В Гефсимании восемь лет сплошного бетонного ада – гефсиманская бетономешалка, где вместо электрических проводов и ламп – жучки психотронные да яд, трижды подсыпанный злодейкой Луворихой.

...Ну и что ж, что не на горе откровения? Сел на траву, как божж, а свет осиял меня и слышу голос: 'Будь мужественен, Иоанн'.

Да, я хожу заикаясь, переплетаясь, пополам перегнутый. Что же еще? В десяти мирах одновременно автогенами перешибаемый. Какое еще мужество?

Где я? В каком я веке? В каком я мире?

Больше не могу. Стуки добились.

Многотонная бетономешалка мира сего уже замесила меня в сто тысяч домов, на которые я бросал хотя бы мельком взгляд. Свет с бетономешалкой несовместим. Нельзя свет замесить в бетон. Нельзя свет и слово Всевышнего замесить в фарисейское евангелие. Нельзя, не получится. Не пройдет откровение внутреннее. Оно будет идти еще тысячи лет.

Не знаю, где быть. Нет мне дома на земле. К чему это? К афтарсии, к тысячелетию или еще невесть к чему? Не знаю.

Валялся, как божж, на кемерском каменном тротуаре. Под-

метал штанами пыль да пух тополиный... Три смерти прошел за один день. На небесах побывал. И дьявол полапал мне бока своими чугунными боксерскими перчатками...

Мертвецам мистерия живого божества нипочем. Цементные фаллы-минареты стоят, молитву дуют. Исламские попки поднимаются аккуратно по команде шейха, свидетельствуя аллаху о своем смирении. Головой вниз – задницей вверх. А духом – наоборот.

Был я на том свете. Не в блокации, а на том свете. Последний автогенный удар соседа по бетонной клетке отключил меня полностью.

05.04.2008 Анталья

Блокация. 150 опытов успенско-брачного одра

Ни о чем достойном внимания хроникера-летописца нашей церкви сказать не могу. Невозможно пассивно сканировать самого себя. Стать меньше себя самого, что ли?

Хладнокровно описывать невозможно. Пусть делает это кто-то со стороны.

Дневник фиксирует маловыразительные детали, но в них заключена прекрасная тень, брошенная от творящегося оригинала. Тем они, быть может, и ценны.

*

Последняя блокация – блокацинно-предсмертный почти успенский одр. Нет, не брачный. На 9/10 я – покойник, привидение, призрак самого себя. Паисий включился, фотографирует. Посмотрел на снимок в Olympus'е и ужаснулся: острый нос и опавшие щеки, как у покойника. На 9/10 такой. Умираю и воскресаю в тот же день.

Должно быть не меньше 150 подобных опытов успенско-брачного одра с прохождением через смертные врата и успешным возвращением, прежде чем ставится печать афтарсии, перехода в бессмертие. Не меньше ста раз побеждать смерть. Проходить ее вратами от раза к разу становится все

легче, хотя это вроде бы абсолютно невыносимо для смертного существа. Но должно быть есть такой закон, что если сто раз прошел их, держась за руку ближнего, 101-й неминуемо проходишь. И отступают танатические ангелы, уводящие большинство душ в свои камеры темных приготовлений и тяжелого дремучего сомнамбулизма.

*

Небесная и пренебесная любовь – дар Всевышнего. Вера связана не с посещением храма, спасением, крестом, служением, а с вкушением и запечатлением во внутренняя пренебесной любви. Стать сосудом миннэ – большего счастья нет.

Безумно люблю всех своих сыновей и дочерей (их несколько тысяч), молюсь обо всем человечестве земли – благодаря миннэ, которая меня осенила. Каждого из своих детей люблю особым образом и готов за каждого из них отдать жизнь – это миннэ.

Миннэ владеет нитями судеб. Миннэ устраивает так, что прочее отступает. Нужен только гносис миннэ, прозрение на миннэ. Ею одной жить – и она наполнит до краев.

*

Билокация – только ли приход к людям?

По траектории креста: горизонтальная планка – к людям, вертикальная (вниз идущая) – к страждущим в третьей западне, неся утешение. А вверх – на небеса.

Часто мою душу берут в сокровищницы святого Грааля, в превышенебесные сферы: многие знания, которые я сообщаю, мне подаются непосредственно с неба Отца нашего в состоянии глубокой билोकации.

*

Евфросиния, в три года узнав о смерти, сказала: ‘А я не умру!’ И не умерла. А я, после уже может быть десятикратного прохождения вратами смерти-воскресения, могу сказать: ‘Кто знает, может не умру, если десять раз проходил вратами смерти и не умер’.

Как только возгласил таинственную афтарсию (переход в пакибытие, в вечность), тотчас афтартический опыт и подался. Покойником покоился на успенском брачном одре – прощаясь и обливаясь слезами...

Ход билокации

*

Потрясает самый ход билокации, никогда не повторяющийся. 2-3 часа (иногда 5-6) готовят постепенный выход из тела. А иногда не заметил – и ‘уплыл’. И сообразить не успеваешь, недоумеваешь несколько часов: что с тобой? куда делся? где ты?.. Ан уже нет.

Никогда не откажусь от билокационного креста. Вы не знаете, не представляете даже, как он блажен. Тяжело, пустыня – но неземные блаженства.

В чем преимущества небесной и пренебесной любви? Любовь дает блаженства. Даже эротическая любовь предполагает какую-то временную сладость и последующее утешение, в котором душа не только радуется, но и выражается. Не говоря о романтической любви, предполагающей свои блаженные экстазы и утешения. Но небесная любовь через крест дарит эвдоксию (блаженства блаженств) – неизреченные небесные и пренебесные состояния, недоступные в земном аморфном, физическом пребывании.

Режиссура билокации

Удивляюсь прямой режиссуре во время билокации. Часто я на грани потери сознания и утраты физических сил. Но полная билокация никогда не бывает на улице или в одиночку – большей частью около лежанки (в нескольких метрах), чтобы я мог лечь, и рядом кто-то из очень близких, кто во время прохождения смертными вратами, когда приступает враг, может дать мне руку (о.Паисий, о.Глеб, о.Симон). Когда держу дорогие руки, сочетаюсь сердцем, и враг теряет силу.

СвященноМиннэ любящая мать. Но пустыня – это полная

безутешность, мрак. А смертные врата – страшное состояние. Надо, может быть, не меньше тысячи раз проходить их, чтобы потерять страх перед этими вратами, приводящими в ужас любую душу и в трепет многих ангелов.

09.04.2008 Загреб

Кркская биллокационная пустыня

Сегодня ночью, в первый день в Крке, была одна из самых тяжелейших биллокаций... В силу биллокации Серафима, когда он ‘вытягивал’ покойников со дна Святоозера. Такую биллокацию я называю покойническая.

Это было схождение в сферы покойников, где я помогал им пробудиться, чтобы они прошли в светлые сферы и в мир пришли уже преобразенными. Я буквально умер...

Мучительно провел день. 12 часов ужасающего переезда: две пересадки (Стамбул, Любляна), развратная молодежь, бортпроводница ‘прыскается’. Потом в полицию – документы выписывать. Дальше едем в здешнее министерство – бумаги, шум. Опять травмируют слух.

Внезапно все отключилось. Вечером о.Инокентий забыл оставить телефон. Меня бросили в сыром сарае... Компьютер не работает. За 3000 км я приехал в полной отключенности – в этот сарай!

Начинаются стоны. Мне нужна помощь. В такой тяжелой биллокации не могу оставаться один, кто-то должен быть рядом... Не могу позвать Паисия. В чат написал латинскими буквами: ‘мне плохо, помогите’.

Выхожу в два ночи. Дождь. Весь потный, в полубредовом состоянии ищу отцов (они расположились в ста метрах от дома, где я жил). Не могу найти их дом. Иду и не нахожу...

Прихожу, ложусь опять. Стенаю от боли. Не понимаю где я и что происходит. Чувствую, не выдержу. Опять встаю, иду, ищу их и блуждаю. Рыскаю по ночному адскому крошечному городу.

Улочки шириной 1,5 метра. Город – каменный склеп. При-

тащился за 3000 км в каменный склеп с сырыми камнями и покойниками!

Помысел: умираю, не вернусь, это подготовка к смерти. Сильнейшая биллокация: уходил на 95 из 100!

Заблудился. Сознание не работает, отключено. Не соображаю где я... Стал кричать к Премудрости. Вывела домой.

Где-то в районе половины четвертого лег и на 2 часа заснул. Утром пришел о.Иннокентий...

*

22.04.2008 **Агиофобия против агиомании**

Жемчужина бономизма: дивинация (божествование), видение божества в ближнем.

Синдром мальома⁴ – агиофобия. Как люди боятся темноты, мальомы боятся святости. Все, что связано со святым, у них вызывает ужас, поскольку святым дано их судить.

Римская ‘петрова блудница’ болеет агиофобией. Не боится ни разврата, ни педофилии, ни мафии, ни одного греха, боится только святых. Навешивает фантом: святые – сумасшедшие, психушечные. Агиофобия против агиомании.

Агиофобия – глубокая болезнь, патология духа и души.

*

м.Евфросиния, какой я ее вижу сегодня

Матушка Евфросиния тоже приняла второе обращение. Совершила подвиг. В 50 лет обратилась в православие, а в 75 (или в 72-73, но тоже после 25-ти лет в вере, после знакомства с о.Иоанном) начала постепенно отходить от православно-византийского элогима. В последние годы исповедовала: ‘я из Богородичного центра’ и приняла Слово, т.е. прошла второе обращение.

Ее откровение в белых одеждах на мироточивых мощах свидетельствовало для меня, что матушка уже познала нечто большее, чем в земном опыте, но еще связана с православи-

⁴ Мальом (от окситан. mal óme) – злой человек, узурпатор.

ем. А сегодня м Евфросиния слышит о Иоанна, уже проходит опыт второго обращения и освободилась от третьей западни. А значит, будет помогать еще не освободившимся.

Огненные иерархи второй соловецкой (двенадцать серафимовых братьев и Серафим Умиленный) сегодня сходят в третью западню и освобождают из нее раскаявшихся вслед за Моисеем, Авраамом, Ильей, а дальше и христианскими праведниками, отрехшимися от элогима и выведенными из третьей западни.

*

Высочайшие избраннические миропомазанные уделы у наших братьев и сестер, собираемых к престолу о Иоанна в богочивилизации. Ни один в третью западню не попадает! Высочайшие миры слышания гласов Всевышнего. Реализация божественного потенциала в еще большей степени, чем было возможно в земные дни.

*

Вырыли Амфилохия Почаевского из могилы и поставили в пещеру Иова благословенного. При этом забыли сказать, что в земные дни выбили ему все зубы, поместили в сумасшедший дом с благословения игумена монастыря, трижды отлучили, сочли сектантом и на 30 лет выгнали из обители (Амфилохий подвизался в 50 километрах от Почаева, в деревне с 20 бабками). Утащили к себе – надругательство над останками.

*

Знаю только одно наивысшее мужество: отречься от самого себя вчерашнего. Один из принципов святого Грааля гласит: в интересах истины отречься от себя самого вчерашнего, не боясь утратить ничего.

*

Тот гнев, с которым я обрушивался на порядок мира сего, написав книгу 'Прощание с еврокультурой', сегодня, по второму обращении, я обрушил на руины первого обращения. Сегодня это прощание со старой церковью.

*

Евангелие блаженного Иоанна

об авторе



Блаженный Иоанн – личность уникальная: мистик высочайшей метки, выдающийся мыслитель и блистательный писатель, из-под пера которого вышли более четырехсот богодухновенных книг и трактатов.

Он говорит и пишет только о том, о чем никто никогда не говорил и не писал. В нем сложено так много, что превосходящая весть возжигает в сердце огонь пророческого вдохновения и стремление передать всему миру врученную небесами сокровищницу.

То, чему учит блаженный Иоанн – всегда впервые и вновь, ошеломляет неисчерпаемой глубиной премудрости, пронзительным голосом последней правды. Как вестник и архитектор грядущей богочивилизации, совершает он коперниковский переворот человечества, низложив кумирню ложных богов, стирая ставшие никуда не годными свитки фальсифицированной истории.

Открыл истинную историю Руси с I по X век – славянский теогамизм. Преподнес золотую казну Второй Соловецкой Голгофы. Воскресил оклеветанные и оболганные цивилиза-

пии Вавилона, Аркадии, Гипербореи, Атлантиды и т.д. Реабилитировал и прославил собор двухсот миллионов безвестных святых. Голоса миллионов мучеников земли, их боль и скорбь звучат в его сердце.

Труден и сладок крест первопроходца, тернист и блажен путь. Судьба щедро наделила его богатейшей палитрой жизненных коллизий. О.Иоанн сполна познал горькую долю диссидента-изгнанника, пророческое вдохновение на многотысячных форумах, блаженный крест затворника в пустынях одиночества, перетекающий в опьяняющую сладость ночных блаженств...

Запредельное одиночество, оставленность и темницы, которые проходит помазанник, адекватны переживаниям мучеников, которых физически распинали в пыточных камерах. Тайна страстных состояний помазанника в том, что они являются источником превосходящей благодати, изливаемой на человечество.

Не вместить весть отца Иоанна современному мегаполисному обывателю, чье сознание спрессовано стереотипами и предрассудками. Понять, принять и последовать за ним смогут лишь те, кто осознают, что блаженный Иоанн – вестник другого мира, иного Божества.

Бог блаженного Иоанна – не тот, которому в великом заблуждении поклоняются адепты гигантских религиозных корпораций.

Божественный гносис, преподносимый в его трудах, не из книжных источников, но свыше – из небесных.

Гиперборея и Атлантида для него не исторические мифы, а отчизна, откуда он родом. Блаженный Иоанн свидетельствует от имени пятнадцати непорочных цивилизаций, желающих передать современному человечеству золотую казну – сумму всей совершенной духовности, проявленной на земле от века.

Как никому отцу Иоанну открыта бесценность Слова. Слово совершает теогамическую лепку нового человека, втесняет непорочные составы в бессмертные тела, распространяет чудесную белую пыльцу во внутреннем. Слово способно менять к лучшему судьбы и уделы миллионов. Изгоняет зло с лица земли. Преображает мир и созидает новую вселенную.

Блаженный Иоанн не столько призывает своих учеников читать и постигать Слово, сколько ищет облечь в Слово как в нетленное тело света.

Было бы ошибкой рассматривать подаваемые ему откровения как обычные тексты по образу, например, небесных посланий меджюгорским или фатимским боговидцам. Слово откровения блаженному Иоанну иного рода, иного предназначения. Пророк выступает не посредником или свидетелем откровения, но непосредственным его соучастником и соавтором.

Восхождение на гору откровения для отца Иоанна – всегда страстной Брачный одр и сочетание Всевышнему.

Современные вырождающиеся религии вызывают у блаженного Иоанна глубокую скорбь, своего рода священнонедоумение: к чему внешние обряды и ритуалы, если свеча в духовном сердце едва тлеет?

Но обличая религиозное варварство, помазанник чужд попытке насадить очередной культ. Человечество призывается к другому: осознать важность второго обращения, открывающего перспективы новой жизни, переходящей в вечность и завершающейся бессмертием.

Современное фарисейство, составившее незаконный 'тандем' со светскими властями и спецслужбами (блаж.Иоанн, подобно средневековым катарским перфектам, презрительно именует эту клику 'римской воровкой' и 'синагогой сатаны') не раз пыталось дискредитировать и даже физически устранить помазанника. Но посрамились планы киллеров, не сработали смертельные дозы ядовитых порошков, не достигли

цели колдовские анафемы, силовые акции и травля в СМИ. Щит катаро-соловецкой Голгофы хранит своего избранника.

На происходящее помазанник смотрит премудро. Игнорируя кликушество доморощенных оракулов о конце света, пророк твердо убежден: человечество стоит на пороге величайшего духовного расцвета.

Мир изменяется, но способом юродивым и умонепостижимым. Еще малое время, и князь мира будет вынужден признать свое банкротство и окончательное поражение.

Тайна блаженного Иоанна еще и в том, что он человек в буквальном смысле небесный – слеплен из неземных составов. Он предтеча и родоначальник новой ветви богочеловечества. Принадлежит к роду людей, не довольствующихся государственно-идеологической версией христианства, но кто духа Христова, одной со Христом крови и плоти. Небо именует их серафитами.

Блаженный Иоанн – отец и учитель серафической ветви человечества. Основоположник новой духовности, первоисточником которой является универсальная премудрость Святого Грааля.

Божество в отце Иоанне проявлено столь отчетливо и очевидно, что не требует особого труда различить это. Нет конца удивлению: среди нас живет величайший великих святой, а его в упор не замечают!

Единственный мотив его жизни на земле – любовь Миннэ. Он спешит к страждущим, видя начертание вышней любви в сердцах своих учеников, и претерпевает заповедное страстное за каждого из них, чтобы сокрытые печати Миннэ смогли проявиться.

Кто способен оценить подвиг, совершаемый отцом Иоанном? Он готов еще и еще жертвовать собой, изливая капли мученической любви, чтобы однажды человечество воскресло и воспело гимн Миннэ.

Как и подобает истинному помазаннику, он будет жить очень долго, тысячи лет. Потому что слишком много есть что сказать. И еще потому, что он – живая совесть эпохи, живая скрижаль Всевышнего, непреходящее евангелие священнобезумной Любви.

Б.Лебедев, писатель, философ

Содержание

Тетрадь первая ВРАТА БИЛОКАЦИИ

Анталья - Измир - Загреб - Барселона, январь-май 2008

ИКОНОСТАС МОЙ ВНУТРЕННИЙ	3
Ночное письмо	4
НОВАЯ СВЯТАЯ РУСЬ, ОБОЖАЕМАЯ НАМИ	4
Власть нашего Всевышнего безусловна	5
СЛАДОСТЬ БРАЧНОГО ОДРА	6
Успениецентричность России	7
Две школы и два подхода к тайне бытия	7
Богородица Успенская	7
Христианство потеряло успение	8
СОЛОВЬИНАЯ ГОРА: ПОСВЯЩЕНИЕ В ТАЙНУ БРАЧНОГО ОДРА... ..	9
Священный выход минно – брачный одр	9
Вход в брачный чертог над Соловьиной горой	9
Царица показала Брачный чертог	10
Эвдоксия – запредельное блаженство после запредельных скорбей	11
В Атлантиде и Гиперборее успение происходило едва ли не с каждым	12
Священное сошествие на землю – вне материнской утробы....	13
Затвор	15
НИЧЕГО КРОМЕ ЛЮБВИ	16
Пятачок 2х3	16
Эвдоктические блаженства в 2:30 ночи	17
Преблагоуханный мир в 2:30 ночи в моей камерке	17
Билокационный о Иоанн больше натурального	18

ДУХОВНОСТЬ МИННЭ	21
А.М.Д.Н.	21
Православие – роковая остановка	22
‘Хоростой’ – хороводы	23
Катарский катарсис – подвигоподвижничество во имя совершенной чистоты	23
Пять составляющих Чаши	24
БИЛОКАЦИОННАЯ ПУСТЫНЯ И БЕТХОВЕН	25
Мои страстные пустыни	25
8-я ‘Патетическая’	26
Обожание Миннэ	26
Несмотря ни на что	27
Нет мне дома на земле	28
О ТЫСЯЧАХ ПРЕИМУЩЕСТВАХ ГОНЕНИЙ	29
Гонят	30
Многотонная бетономешалка мира сего	31
БИЛОКАЦИЯ. 150 ОПЫТОВ УСПЕНСКО-БРАЧНОГО ОДРА	32
Ход билोकации	34
Режиссура билोकации	34
КРКСКАЯ БИЛОКАЦИОННАЯ ПУСТЫНЯ	35
Агиофобия против агиомании	36
м.Евфросиния, какой я ее вижу сегодня	36
Теология синритмии	38
Космическая синагога сатаны	38
Изначально творил зло	41
Генерал Сречко	44
СВЯЩЕННЫЕ ЧАСЫ ИНКАРНАЦИИ	45
Время человека на земле сакрально	46
Царство святого Граала в богочеловечестве	47
Жизнь истинная есть обожание ближнего при аутентичном его видении	48

Тетрадь вторая
ПУСТЫНЯ ОБОЖАНИЯ
Барселона, май-ноябрь 2008

ПОДМОСКОВНЫЕ ПЕЙЗАЖИ	
ПОД АККОМПАНеМЕНТ ЧАЙКОВСКОГО.....	49
ПРИБЛИЗИТЬСЯ К МИННЭ. Любовь небесная и любовь земная ...	55
ЮРИЙ В МИСТИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ СОЛОВКОВ	59
Одна эта книга стоит всего, что я прочел до сих пор.....	59
Нечто большее исцеления	60
ЖИЗНЬ КАК ДАР ВСЕВЫШНЕГО.	
Чайковский под знаком вечности.....	61
Жизнь как величайший дар.....	61
Тайна Пятой симфонии.....	62
Дневники Бунина	63
Переворот 1917 года	65
Премирный эфир	67
ДНЕВНИК В 3:40 НОЧИ	69
Блажен любящий и трижды блажен любимый	69
НЕСТИРАЕМОЕ.....	71
Литературные тени	71
Научился стирать	74
Литературный Петербург.....	75
ПАСТЕРНАК В 2008 г. Сон про Пастернака	76
Ошеломленность от неадекватности земного бытия.....	77
Пастернак версии 2008.....	78
МАТЕРЬ БОЖЕСТВ И ЛЮДЕЙ.....	81
Моя встреча с Л.Н.	83
Мать вочеловечивания божеств и обоживания человекoв	83
Пожар духа святого	83
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ХРИСТОС	
СРЕДИ ПРОСТИТУТОК И ПЬЯНЫХ КАБАЛЬЕРО	84
Отец Иоанн – первооткрыватель врат святого духа.....	86

ПУСТЫНЯ ОБОЖАНИЯ	88
Волка любят палкой.....	91
ДЕСЯТАЯ СИМФОНΙΑ БЕТХОВЕНА ‘СВЯТАЯ ДОБРОТА’	92
Богоматерь мироточит во внутренних замках.....	92
Экспериментальная колба шестоднева	92
Десятая симфония Бетховена ‘Святая доброта’.....	93
Шесть миллиардов как один, а один суммарно содержит в себе шесть миллиардов	94
о Паисий в реинкорпуляционных далях	95
Статика в экзистенции ‘норы’	96
Постоянное пресуществование	96
Сила любви	97
Что принес я в жертву по первом обращении	97
ПУСТЫНЯ КАК ПРОВОКАЦИЯ МИННЭ	99
ШЕСТАЯ СИМФОНΙΑ ЧАЙКОВСКОГО	103
ПАКИБЫТИЙНЫЙ МИР.	
Из сокровищницы страстного успенского одра.....	104
Музыка и поэзия	107
НОЧНЫЕ ЧАСЫ. Часы ночных блаженств	109
Поклонение Божией Матери.....	110
Попы работают на нашего Всевышнего.....	110
Неизреченная вселенная будущего века	110
Россия будущего	112
Неизреченные блаженства	113
Проект богочивилизации.....	113
О тысячах преимуществах девства	114
Труднее всего учить о девстве	114
Эвдоктические блаженства	115
Наше преемство от цивилизации дев и поэтов.....	116
Поэзия выражает блаженства будущего века	116
Когда стóбит писать	117
Депо, depo, depo с остановкой на тысячи лет	118
Новые поезда.....	119

Ночные пакибытийные письма	119
Другой о Иоанн – ночной, пакибытийный.	120
Цикличность откровения.	120
Брачный одр с божеством	121
Свита о Иоанна.	122
Моя дорогая бабушка Анна спустя больше чем полвека	122
Катакомбы.	122
ПАТРОНЕССА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА,	
ТЕБЕ ПРЕПОРУЧЕНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗЕМЛИ!	124
Солженицын воочию	124
Почему фарисеи 2000 лет проходят мимо Божией Матери	126
Преосенение перед лицом Богоматери.	126
Новые брачные чертоги.	127
Оригинальная икона ближнего.	127
Как Солженицын перечеркнул Святую Русь.	128
Мистическое измерение моря	129
Поэзия между словом (земля) и музыкой (небо).	130
Элла Крылова	131
Поэзия как подвигоподвижничество.	132
Непорочное Зачатие и Мария Магдалина	132
Святой Грааль как сосуд Непорочного Зачатия	133
Ипостаси Кайафы	133
Миссия женщины в XXI веке	134
Как научиться обожать ближнего	134
Неохристианство Марии Магдалины	135
Если бы православная церковь знала святой Грааль	135
АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЛЛЮМИНАЦИИ	135
Очарованность православной литургией	136
Период огненной любви	137
Третье разочарование	148
Подвиг второго обращения в перпетузской пустыне	138
Величайшее прозрение на Сан-Сальвадор Вердадеро	139
Разочарование в Люцихристе (римо-византийском Христе)	140

Тетрадь третья
МИР В 2:30 НОЧИ
Барселона, сентябрь-ноябрь 2008

ЧЕЛОВЕК КАК ОРИГИНАЛЬНАЯ ИКОНА ВСЕВЫШНЕГО	141
Поэт как архитектор	141
Высшая поэзия – прочесть душу как-она-есть.....	141
Рентген в никуда	141
Элла Крылова: реальность, какой жить нельзя	142
Горький постскрипtum	143
МИР В 2:30 НОЧИ	145
Дедушка наш по материнской линии, святой Амфилохий Почаевский	145
Сон 28.09.08	146
Часы Премудрости	147
Добрый пастырь остается добрым в любых условиях	148
ПРИТЯЖЕНИЕ МИННЭ	149
Ни штык, ни пули не брали наших отцов.....	149
Серафим как бессмертный.....	150
В России за нами слава бессмертных.....	150
Тайна земли с точки зрения теогамии.....	151
ВНУТРЕННИЕ ЧАСЫ.	
Читая духовным взором в библиотеке мистических свитков	152
Внутренние часы	152
Фарисеям на их аргумент, будто и у них есть любовь	152
Иерархи РПЦ мстили Романовым.....	154
Молитвенный строй подвергся адаптационной перелепке в сторону института	155
Оригинальные молитвы олюциферены.....	156
ЖЕЗЛ ДУХОСТЯЖАНИЯ.	
По линии отца и матери стяжатели духа святого	157
По линии отца и матери – стяжатели духа святого.....	157
Безотцовщина.....	148
НАУКА ОБОЖАТЬ БЛИЖНЕГО	160

Блаженство блаженств	161
Священноминно во внутренних источниках	162
Блаженства ночных эвдоксий	164
Новое славяно-теогамическое учение: вхождение в иконостас ..	165
ПОДАВАЙ ЕМУ ДВАЖДЫ ЗАКОН – ‘ВТОРОЗАКОНИЕ’.....	166
Убийство по религиозным мотивам.....	167
Кровавый шлейф за элогимом	168
Девственный жезл.....	169
Отец наш любящий похож на Льва Толстого.....	171
Камера кошмарного сна	172
ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД ОЧАМИ ВЕЧНОСТИ.....	173
Человек остается непорочным	
на 4/5 своего внутреннего состава.....	173
2:30 и 2:45 по среднепакибытийному	175
Сон – священное время	175
В ночи.....	176
Эфир.....	177
Логос.....	178
Чистота	179
Вселенная девства	181
Утонченная структура 144-х замков.....	183
ЛЕВ ТОЛСТОЙ-2.	
Зинаида Гиппиус - дитя любви.....	186
Светильник Лев Николаевич	188
Лев Толстой-2	189
СОВЕСТНЫЕ ВРАТА	189
Ключи к замкам	189
Божествование божества в ближнем	191
Совестные врата	192
ТЕОЛОГИЯ ЗАТВОРА	193
О последнем	193
НА ЗЕМНЫХ НЕБЕСАХ.....	205
Иедиди́а – ‘возлюбленный божеством’	206

Сокровенная нота	207
В затворе	210
Камеры прозрения	215
Другой о.Иоанн	216
Часы мессианистического мира.....	216
ВОИНЫ ЧИСТЕЙШЕЙ ДЕВЫ.....	218
Живой – новый.....	219
ЛИТУРГИЯ ВО ВНУТРЕННИХ ЗАМКАХ.....	219
Войти в сферу	219
Литургия во внутренних замках.....	221
Музыка внутренних замков	222
Криминальная ночная Москва	222
Как добры божества!	226
Внутренние часы	229
АУТЕНТИЧНЫЙ СВИТОК МОСЕСА.	
42 столпа Универсума.....	232
Тора родилась среди маккавейских ‘ястребов’.....	236
Моисей от начала повел великую брань с элогимом	238
Первые 8 заповедей миннэ	238
Вторая заповедь торы запрещает любить нашего Отца.....	240
Парцуфим – священные лики Нашего Всевышнего	241

Тетрадь четвертая
МИРОСОЗЕРЦАНИЕ МИННЭ
Анталья, ноябрь-декабрь 2008

ВОСЕМЬ ПРИНЦИПОВ ЦИВИЛИЗАЦИИ МИННЭ	250
Кладовые миннэ.....	250
Опыт пребывания на Сан-Сальвадоре с бессмертными братьями	250
I.....	250
II.....	253
III.....	254
IV. Девственность миннэ	255

V. Откровение миннэ в потустороннем опыте.....	256
VII.	257
VIII.	257
СЕРДЦА, СОЧЕТАННЫЕ В ЛУЧАХ МИННЭ.	
о.Паисий очами солнечной Миннэ.....	260
НА ЗЕМЛЕ БОГОЧЕЛОВЕКОВ	267
Деградация нации.....	267
Микроскопический комарик – богочеловек	268
Отцу нашему не нужны ни поклоны, ни поклонения	268
Подобрение.....	269
‘Попущение’ зла	270
Человека в его запотустороннем уделе судит	
Непорочное Начало.....	271
Человек как носитель жемчужины	271
ГБ и элогим.....	271
Божия Матерь о Петре и Павле.....	272
Мерило истинного божества	273
Мир находится в великом обольщении	274
Страх и вторая адаптационная перелепка	275
Божество божеств божествует в нас, и нет места страхам.....	275
КОРПУС НЛО И КОРПУС БОГОРОДИЦЫ	276
Космический перехват Богородицы.....	276
Как видит феномен НЛО Божия Матерь?	277
Два безусловных мерила аутентичности божества	277
Божия Матерь обличает священников:	278
Священники не знают солнца пятого измерения,	
из которого Христос и Мария	278
Римо-византийские попы вернулись на землю	
в виде капитанов НЛО.....	280
Архитектоника внутренних замков	280
ДОБРОБОЖИЕ	281
Земля – приют богочеловеков	281
Не спят.....	282
Добробожие в видении.....	288

Тайна зачатия.....	289
МУЗЫКА ИЗ СЕРДЦА БЛИЖНЕГО	290
Великая весть дана	291
Глас духовной совести	296
ЗОВ СОВЕРШЕНСТВА	298
Миннические блаженства.....	300
ИНОМИРИЕ ЗЭКА КАМЕР МЫТАРСКИХ	301
Священно-двойная жизнь	301
Ночь непреходящая, ночь новобрачная.....	302
Каюлся я в том, что родился в Московии	303
Ночные дневники	304
ЦЕРКОВЬ БОГОВИДЦЕВ	305
Человек аутентичный	311
Совесьть – самая высокая ставка	313
НОЧНОЙ ПАКИ-ПЕТЕРБУРГ	319
Иоанн Сироткин	319
Православие	321
В полтретьего ночи объяснитьсь в любви	328
Нечто больше божествующего божества	329
Моя обожаемая Анна.....	331
ЕВАНГЕЛИЕ ГУЛАГА. Нетленные свитки во внутреннем человека ... 332	
Молитва обожания усопших	332
РПЦ – история города Глухова.....	333
Лицо Исаича.....	334
Девять десятых сидит невиновных	335
Солженицын запечатал реальный Гулаг.....	337
МИР БЛАЖЕНСТВ НЕСКАЗАННЫХ	338
По втором обращении	338
Блаженства будущего века.....	338
Часы ночных эвдоктических блаженств.....	338
Зачем при полноте нашего учения нужна чаша Грааля	340

ПОСТСКРИПТУМ.....	342
Чистые браки	343
Страстное – что это?	343
Христос пришел бы в ужас, увидев церковь в ее настоящем состоянии	345
Римская воровка	346
Из переписки	349
Элогим, Авраам и Кьеркегор	353
Бомж Лев Николаевич	354
Совпадение с универсумом	355
Еще о биллокации	356
Пастернаку (жалующемуся в записках на отсутствие абсолютного слуха)	356
Зачем Чайковскому вальс?	357
Одиночество Христа	357
Психушка – экстатические консоламентумы	357
В середине биллокации – Опасные Врата	358
Чудовищность аборта смягчается реинкорпуляционной перспективой	358
Однократное воплощение	359
Осквернение непорочной женской природы	363
Гигантский Паук призывает на суд.	364
Моисеево законодательство исключало архиерейство.	364
Архиерейский бес	365
Два последних Романова	366
Язык животных	366
Горе-ученики	368
Загадка и ответ	370
Догматическое богословие	370
Педофилия – карикатура и пародия на священнотеогамию ...	372
Премудрость Нашего Всевышнего и супротивный ей люциферианский менталитет.	374
5 принципов кредо серафитов.	375
Стигматы святого Грааля	376