

И О А Н Н О В А В Е Т В Ъ
Теогаммы богомилизма

Блаженный Иоанн

Из цикла “Иоаннова ветвь”

ПРОБУЖ КРЕСОЛ

Новая духовность нового человечества

Коста-Брава – Парфенон

19.01.2012 – 20.11.2013

ДЕННИЕ Ы

III
И О А Н Н О В А В Е Т В Ъ
Теогаммы богомилства



МИР СОФИИ

2015

Предисловие

БЕЛОЕ ЕВАНГЕЛИЕ БЛАЖЕННОГО ИОАННА

Блаженный Иоанн Богомил – небесный посланник от синклита добрых гиперборейских созвездий. Вестник и устроитель новой непорочной цивилизации, идущей на смену деградировавшей адамической.

Школа блаженного Иоанна по стяжанию духа светлосвята наследует и продолжает великую древнюю традицию преосененных старцев Гипербореи. Беспрецедентная практика *обожения человека*: чудесное проявление в подвижнике бессмертного Божества любви!

Учение о стяжании Духа, как пути таинственного рождения в человеке божества – уникальная мистическая наука, являющаяся основным духовным концептуалом нового гуманизма. Облеченный в духовное солнце Христа Обожителя, отец Иоанн и своих последователей облакает в нетленный свет бессмертия, раскрывая кладовые неизреченных даров и неземных сокровищ.

Межгалактическая брань XXI века

В проекте Ялдаваофа (князя мира сего, вот уже 7,5 тыс. лет притворяющегося творцом и богом Земли) – окончательно превратить мир в гигантскую лабораторию по рептилизации человека, превращению его

в демона. Исполнители злодейского плана – гуманоиды, инопланетные оборотни. Косморептилии с летающих тарелок, подменившие священные кресолы на кибернетические чипы, должны быть осуждены по всей земле, как самая страшная мафия, тысячекрат превосходящая фальшивомонетчиков и потрошителей человеческих органов! И вслед за ними суду времен подвергнутся их соучастники и крышеватели под личиной политиков, деятелей науки, религии, культуры.

Незванным пришельцам от века противостоит верховная Богиня Мать. Её неотлучный покров не позволяет космоинсектам перейти черту невозврата!

Миллионы раз Небесная Заступница снимала нашу планету с края пропасти, предотвращая неизбежную катастрофу! Богиня Светов совершит сегодня неслыханное: властью, данной Ей свыше, в течение самого короткого времени уведет с Земли демонические души, служащие непосильным искушением для земнородных, и приведет в мир светлые души из добрых галактик.

Ради них и литургисует в билोकационном страстном⁴ наш обожаемый отец Иоанн, торя в межгалактических орбитах новый путь схождения в мир грядущих бодхисатв!

Богомилы возвращаются!

Миннэ недоступна ветхому человеку. Открывается только новому, преображенному. Потому отец Иоанн, возвещая эпоху Миннэ, первым делом сообщает огненный импульс, чтобы мы всецело изменились и смогли воочию созерцать чистую любовь.

Преумиленный Иоанн – не только провозвестник цивилизации Миннэ. Он ее великий страж и хранитель. Ему дано открывать непорочный вход во святилище Миннэ. Лукавым обольстителям, вороватым профанаторам и астральным вампирам-диверсантам – от ворот поворот! Царский вход открыт только чистым и добрым!

Астрального фокусника, столетиями жонглировавшего булавами (Рим, Византия, иудаизм, ислам, Тибет) – ныне разбил паралич. Жалкий циркач – вечный инвалид и неисцелимый урод Ялдаваоф, – кончен твой цирк!

От последней капли отца Иоанна забеременело богомильское небо добрых миннитов, желая разродиться миллионами светильничьих пома-

⁴ *Билока́ция* (лат. bi, ‘двойной’ + locatio, ‘место’) – мистическое состояние помазанника, одновременное пребывание его (в духовных телах) в нескольких мирах, на двух или более планах бытия в состоянии страстного, когда хранитель Грааля является людям, совершая таинственное служение. – *Ред.*

занных, рвущихся в мир совершить революцию Бога любви. Устроители нового золотого века – богами возвращаются!!!

***Человеку возвращены сердце, зрение,
слух и разум божества!***

Открытое о.Иоанну самой Богородицей учение о *креслах* – мистических духовных нимбах, солнечных крестах-колесах – величайший дар восстановления священной *бодхисатвичности*, восхождение на ступень непорочности, превосходящую даже уровень древнего гиперборейского богочеловека!

Лукавый изуродовал человека, превратив его из ослепительной колесницы Миннэ (превышеннебесной любви) в навозную телегу, грязную арестантскую тачку. Пробуждение кресол, возрождающих в человеке бессмертное божество любви, – наиважнейший акт новой теогамической лепки, совершаемой Царицей-Девой-Матерью, Вышней Зодчей, Устроительницей внутренних храмов!

Экклесия Иоаннова – творческая мастерская Матери Богородицы. Здесь опытно осуществляется новая лепка богочеловека. Блаженный Иоанн – первый из восстановленных, и миллионы устремились в отверстые им чудотворные врата!

Феноменальное откровение о креслах являет и свидетельствует миру новую ступень соборного восстановления богочеловечества в межгалактическом масштабе. Бывшие слепо-глухонемые кардиодебилы и мегаполисные обыватели становятся чуткими, сочетанными сосудами Бога любви! Радость неслыханная: человеку возвращены сердце, зрение, слух и разум божества!

Какими ничтожными выглядят искусительные проекты дегуманизации, навязываемые идеологами технического прогресса! Гуманоидные чипы, антенны, искусственные органы, астральные тела и чакры... чудовищная карикатура на божественные кресолы. Жалкие фальшивки, унижающие достоинство человека.

Но каков масштаб доброты Матери милосердия! Человек не просто прощен в своем падении, и не только милостиво оправдан – реабилитирован и восстановлен в достоинстве бессмертного божества... По-царски награжден преизобильнейшими дарами, тысячекратно превосходящими прежние!

Открыты врата и простерты ступени лестницы чудесного подобрения, восходя по которым, человек постепенно обретает духовные качества и свойства, присущие верховным божествам межгалактического Универсума – Отцу и Матери Чистой Любви.

Новая Книга Бытия

Катарский аспект *неоднозначности мира*, преподносимый отцом Иоанном, – ключ возвращения в универсум, реставрации внутреннего храма, реанимация богочеловеческого кресольного естества!

Дух мира сего – смешение – генетическая сатаногамия, упыризация человека, омертвление бодхисатвичности. Феномен ехидны: внешне дева, внутренне – змея; свет – холодный и лунный; любовь – злая; святость – инквизиторская...

Ялдаваофские религиозные институты, опутавшие Землю сетями грехоцентризма и мракобесия, обличаются в лучах миннического солнца богомильской духовности. Им предъявляется единственный грех – *смешанность!*

Меч христов в деснице блаженного Иоанна совершает разделение добра и зла. Библейский коктейль из тьмы и света заменяется новой Книгой Бытия – неприступный свет богомильской цивилизации, абсолютно несмешиваемой со злом!

Вслед за отцом Иоанном передовая мировая общественность должна иметь мужество пересмотреть общепринятую систему религиозных воззрений, некогда навязанную Аристотелем, Августином, Петром и Павлом.

Необходимо осознать искужительность устаревших путей и учений, ставших сегодня источниками духовной деградации цивилизации. Решительно отвергнуть идеологические модели, ведущие к дегуманизации человечества, и вернуться к универсальным архетипам. Их безущербно заключает в себе богомилизм, проповедуемый о.Иоанном. От духовного солнца богомильского – рождение и расцвет долгожданного богочеловечества!

Обожение

Богомильский катарсис – подвиг преодоления генетической смешанности практикой стяжания Духа Обожителя. Именно *обожением* совершается победа над злом – не на уровне грехов, но на уровне генетических составов! Чудовищному плану гибридизации, скрещивания человека с гуманоидом блаженный Иоанн противопоставляет теогамический брак человека с Богом любви, от которого – рождение новой светильничьей популяции людей совершенно чистых и добрых. Обожение – спасение мира!!!

Героический труд духовного просветления, принятый преосененным отцом Иоанном, крест непрерывного трезвения в ежедневных бранях, пустынях и билочациях открывает для всего человечества путь правды, одухотворения и победы над гипнозом однозначности, материализ-

мом, партикулярной религиозностью и сладенькими иллюзиями космо-астрала!

Откровение Отца-Гиперборея

Откровением Бога любви, Отца-Гиперборея, началась новая эпоха человеческой истории – возвращения в божественный Универсум!

Уникальный помазаннический дар блаженного Иоанна: ВИДИТ десницу добрейшего Отца и СЛЫШИТ его сладчайший голос! Экклесия Иоаннова – тайна, от мира сокрытая: *возвращающиеся в мир гипербореи*. Через блаженного Иоанна восстанавливается гиперборейское преемство благодати Духа Обожителя, домостроительство печатей и венцов Великой Церкви Любви.

Блаженный Иоанн не гид-экскурсовод и не комментатор прямого эфира. *Обручник*, совершающий священную помолвку Жениху Миннелику, предуготовляя к небесному сладчайшему браку!

Сыны света

Сыном света именуется не тот, кто, согласно каноническим евангелиям, веруя в свет, учит о свете. В этом понаторели ныне и сыны тьмы. Сын света – тот, кто способен возродить и проявить в ближнем некогда угасший свет. И не ‘свет веры’, но свет обожения, свет Отца светов, свет Богини Миннэ!

Исполнить заповедь универсальной премудрости: ‘Возлюби Бога, как самого себя и более’ может только тот, кто посвящен в тайну сакрального тезиса: *‘и более’*. Именно здесь сокрыта христова жемчужина – *превосходящая любовь Миннэ*.

Ортодоксия даже и не подозревает о ее существовании. Сокровищем Миннэ обладает экклесия Иоаннова – наследница гиперборейской Богини любви!

О, есть чему поучиться у преосененного Иоанна! От Эфесской Богоматери он научился виртуозному владению внутренним солнечным коловратом, по мере надобности распахивая мистические замки: градуляционный, промыслительный, музыкальный, поэтический – силой любви таинственно управляя духовными процессами цивилизации, как и подобает доброму царю вышней любви.

Ключ солнечного помазанника

Отец Иоанн как летописец грядущей богочивилизации раскрывает перед духовным взором миллионов оригинальные свитки аутентичной истории Руси: её прошлого, настоящего и будущего.

Белое евангелие блаженного Иоанна – откровение нового пути, которым пойдет многострадальная богомильская держава под водительством Богородицы Миннэ.

Всмотреться в *свет веков* против уныло-мракобесного заглядывания в *тьму веков* – феноменальный ключ солнечного помазанника. Именно в чудесном просветленно-преосененном зрении – революционная новизна блаженного Иоанна, величайший дар, унаследованный им от гиперборейских светильников, ‘пчелок из божьего улья’, брачночертожников, иллюминатов-исихастов.

Дар универсальной премудрости: по-новому осмыслять тайны мироздания – вне паутин сложившихся традиций, игнорируя идеологическую цензуру и созданные тайной инквизицией химерические рамки, стереотипы и штампы.

***Отец Иоанн принимает духовные роды
соловецких божеств***

Величайшая заслуга о.Иоанна перед Россией и миром: первым бесстрашно раскрыл феномен *Соловецкой Голгофы*.

Миллионы избранных через блаженное страстное мученичество обрели чудесную жизнь вне адаптационной перелепки, вернувшись в статус бессмертных божеств.

В России Соловки кровоточили. На Сан-Сальвадоре – замироточили!

Отец Иоанн принимает духовные роды соловецких божеств. Соловки беременны и жаждут разродиться! Рождается вселенский, соборный, межгалактический Христос в богомильском человечестве!

‘И горы сможете передвигать’ – говорил Христос ученикам, терзаемым элогимскими сомнениями. Отец Иоанн ныне передвинул Секирную и Соловьиную горы на катарский Сан-Сальвадор, ставший духовным центром мироздания, престолом мессианистического мироточивого Грааля. Отсюда – свет спасения миру!

Прими, страждущее человечество, от преосененного помазанника золотые ключи к обретению жизни в бессмертовании, богомильской доброты и миннической любви!

О. Афанасьев

Пробуждение кресолы



11.12.2012 Парфенон

*Новой цивилизации необходим другой Бог –
добрый, чистый и светлый.*

*Откровение нового божества
есть предусловие непорочного зачатия
и рождения нового человека.*



1.

КЛЮЧИ К ПОЗНАНИЮ ДОБРОГО БОГА

Катарская молитва¹

Светлый Отче,
справедливый Бог Добра и Милости
(а иначе как чашу земнородному вынести?),
никогда не ошибающийся, не лгущий,
миллионкрат свыше меры дающий,
в человеке видящий своего наследника,
не нуждающийся ни в ритуалах,
ни в апологетиках,
не боящийся смерти, смертных обоживающий,
игнорирующий спекулятивные
церемониальные торжища,
чуждый зла, похоти и нижнего эроса,
враг тиранов, диктаторов и самодержцев!

¹ В аутентичном поэтическом переложении автора.



Превышенебесной любви
 Пастырь добрый и строгий,
 чуждый хитроумных политехнологий
 реформированной синагоги,
 гуманоидных чар и змеёвых соблазнов,
 Отец неизреченный,
 полуторатысячеипостасный.
 Проявляющийся в помазанниках,
 златоустое Слово,
 пресуществиться в ближнего
 по-агнчьи готовый –
 сохрани! Козни дьявольские обличи
 и рассея их!
 Низложи престол мировой фарисеи,
 да исчезнет зло, похоть,
 магия и протрация!
 Мир под небом солнечной
 Богоцивилизации.



Катары*², богомилы, христоверы шли в огонь упоенно, со словами: 'Dieu d'Amour, Бог Любви восторжествует! Я приношу себя в жертву Богу Любви, чтобы пришло его царство!'

Совершали *таинство мелхиседекова священства**, свято веря, что их жертва – мелхиседекова, качественно отличная от жреческой.

¹ Жрец (обычный священник) приносит в жертву другого: животное, человека, помазанника. Священник мелхиседеков приносит в жертву *себя* – из любви, ради торжества добра над злом, любви над законом:

'Я ПРИНОШУ СЕБЯ В ЖЕРТВУ, ЧТОБЫ ВОСТОРЖЕСТВОВАЛ ОТЕЦ ЧИСТОЙ ЛЮБВИ!'

² Понятия, отмеченные звездочкой, подробно объясняются в алфавитном глоссарии на стр.307. – *Ред.*

Сегодня – боль 50-ти миллионов катаров и стольких же богомилов, не говоря об американских индейцах, о 50-ти миллионах жертв, закланных Британской империей...

Боль катаров с X по XX век: 'Не знают Отца нашего!'

Боль катаров XXI века: 'Так и не познали нашего Отца... Отче! Когда же придет время искупления, и наша жертва, которую Ты принял, принесет плоды?'

Пустыня. Вакуум. Лютый запрет познавать любящего Отца...

² Отец вытеснен. Познание Его едва ли возможно даже для *познающих*, гностиков. Даже для идущих Ему навстречу с возжженными свечами... Свечи гаснут – а значит, невесты не дойдут до Брачного чертога.

Что же сделать, чтобы не гасли свечи любви к небесному Возлюбленному, обожаемому Жениху – Христу христов, Будде будд, Зороастру зороастров, к Отцу нашему? Как победить запрет видеть и любить Отца, поставленный всем жителям Земли?

Ялдаваоф в интерьере

³ Первый ключ – осознание: некогда (7,5 тысяч лет назад) *настоящий Отец был заменён суррогатным*. Лжеотец, Отчим смел выдать себя за Бога!

⁴ Чтобы снять запрет на познание нашего Отца, важно увидеть Отчима в интерьере. Сделать это непросто именно потому, что Ялдаваоф* представляет собой гремучую смесь³.

³ Подробнее о Ялдаваофе и его происхождении (Иеговы, Элогима) и драме Софии см. теогаммы 'Жемчужины богомилства', 'Солнце Миннэ восходит над миром!', '30 столпов Храма Мира' в настоящем томе. – *Ред.*


⁵ Тайна Ялдаваофа: отец его дьявол, но мать – божество (!), Премудрость-София. Отсюда изначальная гремучая смешанность.

Ялдаваоф, осознав, что он змей, а не божество, возненавидел нашего Отца. ‘Значит, Бог не является моим отцом? Тогда да будет Он проклят!’ Проклял Отца, Мать и всех добрых людей, тем самым вытеснив Отца из сердца созданного им человека и слепив его злым сиротой...

‘Единый’: сочетающий в себе добро и зло

Монизм, исповедуемый авраамически-ми религиями, предполагает наличие *Моноса*, Единого. Христианские символы веры от александрийского до никео-цареградского начинаются одинаково: ‘Верую во Единого Бога Отца, Вседержителя...’ Однако мало кто отдает себе отчет, что означает это ‘во Единого’ и почему поставлено в начале символа веры.

Понятие ‘Единый’ имеет два смысла. Первый, важный для нас: один и тот же Бог-Отец, Творец неба и земли, сочетает в себе добро и зло, *смешанный*. Другой смысл – *единственный*.

⁶  Концепция Единого Бога означает: добро и зло суть одно. Создана ради *оправдания зла*.

⁷ Иудеохристиане и мусульмане верят в смешанного бога добра и зла, слепившего смешанного человека (а дальше как эволюция обернется) – в того, который сознательно употребляет зло против человека!



Оправдание зла, творящегося в Варшавском гетто

Существует интересный документ XX века: книга под названием ‘Эш Кадош’ (‘Священный огонь’), превозносимая в современном хасидском Израиле как образец величайшей мудрости. ‘Эш Кадош’ – собрание проповедей некоего рабби Калонимуса, его *драшот* – проповеди в юрídических обстоятельствах. Автор книги в 1940-42 годах преподавал их по субботам в синагоге Варшавского гетто – одном из самых страшных мест Европы, подобном литовскому гетто, с пустыми оконными глазницами...

Два года раввин Калонимус читает свои юрídические, по-своему уникальные проповеди, благодаря которым прослыл великим хасидским мудрецом. Цель их в следующем: *оправдать зло, творящееся в Варшавском гетто*.

Известно, что существует оправдание Бога, теодицея. Здесь же – раввинистическая теодицея XX века: оправдание творящегося зла!

Чтобы как-то утешить обреченных иудеев, рабби Калонимус говорит: ‘Дети мои, во зле содержится потенциальное добро – вот почему Иегова попустил зло! Ну а в добре, сытости содержится потенциальное зло’.

⁸ И добро, и зло, идущие от Элогима, обращаются своей противоположностью! Выходит, то и другое одинаково дурно...

‘И раскаялся Элогим во зле’, или Тщета тшувы

Книга ‘Эш Кадош’, поныне считающаяся вершиной современного хасидизма, со-

держит еще одно примечательное суждение:

‘Когда Иегова *раскаивается* во зле, которое (не дай бог!) бог насылает на Израиль, угрожая смертью, – тогда наступает час *утешения*’.

Вчитайтесь: ‘Иегова *раскаивается* во зле, которое, *не дай бог, бог* насылает на Израиль!’

Иногда, чтобы разоблачить чудовищные писания, нужно обратиться к их оригиналу. Например, Тора, книга Исход, 32:14: *Вэ нахем эль Элохим хара* (‘и раскаялся⁴ Элогим во зле’) *ашер де бер* (‘которым угрожал народу Израиля’).

⁹ Ялдаваоф *раскаивается* постоянно (а значит, признает свою вину)! *Раскаивается* в том, что сотворил человека. *Расстраивается* и *раскаивается* во времена потопа, когда зло умножилось, стало избыточествовать в мире, как в самом Демиурге, оказавшись угрожающе деструктивным, так что потребовался водный потоп...

Творит дела зла – и одновременно *раскаивается* в них! Сегодня наказал евреев шестимиллионным холокостом и истреблением, а завтра *раскается* и *смируется* над ними...

Раскаяние подобного рода в каббале и хасидизме именуется *тшува*: покаяние в дурном смысле, без плодов.

¹⁰ Когда Элогим *кается*, т.е. произносит свою фальшивую *тшуву*, значит, зло его зашкалило. Но *раскаиваясь* сегодня, завтра опять говорит на языке зла: *другого не*

⁴ Другой перевод ‘передумал’ или ‘отменил’, но в оригинале ‘раскаялся’. – Авт.

знает. Фарисейская тщетная тшува – раскаяние Ялдаваофа!

Формула иудейской тшувы в православной литургии и католической мессе

¹¹ Смешанный подобно Ялдаваофу человек, несущий составы и добра, и зла, также творит злые дела, тщетно *раскаивается* и в конечном счете умножается во зле.

¹² Не будем обольщаться: иудеи, христиане и мусульмане, принимая на себя проклятые печати своего бога, подвергаются его участи. Не знают *Бога Любви*, ради грядущего торжества которого шли в огонь наши отцы. И хотя бы временно отрекались от злой мысли или злодеяния, *частный отказ не означает отречения от зла в целом*. Тшува.

Литургическое ‘Господи, помилуй’ (‘кирие элейсон’) подразумевает: ‘Злодей, не убивай, помилуй хотя бы своих! Смилуйся над своими детьми’. Приведенная *формула иудейской тшувы* употребляется 50 раз в православной литургии, 15 – в современной католической мессе, 58 – в старой латеранской. ‘Господин, не казни, помилуй! Ты, который насылает зло, *раскайся* во зле...’

Карусель мирового зла

Исход, 32:14: ‘Отказался от зла, которое навел на Израиль, и угрожал, и утешился’.

Таков Ялдаваоф in interior: избыточествующий во зле, стряхивающий зло... и тем обретающий утешение! В бесновании насылает зло, отчего беснование его уменьшается, ослабляется, и ему становится легче. Тогда меняет гнев на милость, *утешается*, как говорит Моисей в книге Исход.

Для Иеговы утешиться – стряхнуть свое зло, а после отказаться от него!

Не то же ли испытывают христиане в храме, полагая, что достигают благодати: не зная Миннэ, стряхивают зло в мнимом, фальшивом, *частичном* покаянии и как бы утешаются?

Однако *тшува тщетна*. Поверхностное раскаяние в частном грехе предполагает, что назавтра всё повторится – своеобразная, как говорят катарские старцы, карусель мирового зла: отказываются от зла сегодня, завтра опять к нему прибегают... Безысходно.

Вспомним слова Крестителя: ‘Принесите достойные плоды покаяния, – сказал предтеча и пророк Спасителя иудеям, видя их *тшеву*. – Ваше формальное храмовое покаяние в подражание вашему богу-дьяволу бесплодно, тщетно!’

И Христос негодовал: ‘У вас не покаяние, а тшува! – говорил иудеям. – Тшува, сплошные слова’.

Цель сотворения человека – стряхнуть зло

¹³ Гностики учили: подлинная цель, с которой Демиург сотворил человека, – СТЯХНУТЬ НА НЕГО СВОЕ ЗЛО, поскольку зло катастрофически (!!!) умножалось в Ялдаваофе.

Адаптационная перелепка* (представленная в Бытии как сотворение) имеет целью не создать совершенного или более достойного, или хотя бы более ‘приспособленного’ человека, а стряхнуть на него зло, чем облегчить удел перелепщика!!!

Стряхивая зло, Демиург испытывал утешение – таково одно из самых важных откровений, данных катарами XXI ве-

ка. Откровению сопутствует молитва (которую нас просят творить):

‘Злодей, тебе возвращается твоё зло! Забери его и убирайся вон!’

Неоднозначность: несуразная гремучая смесь

По втором обращении нам открылась неоднозначность мира и человека. Ялдаваоф так же неоднозначен! Именно в силу неоднозначности, будучи змеем, смог провозгласить себя богом Земли – смешанное дитя Софии, несуразная, невозможная, гремучая смесь... От первой гремучей смеси пошли прочие невозможные смеси и всякая нечистота.

¹⁴ Катаризм и богомилizm понимают нечистоту как *смешение несмешиваемого*. Сам Ялдаваоф – смешение совсем уж невозможного порядка, удивившее даже Софию, что побудило ее глубочайшим образом раскаяться. Как могла она, Мать-богиня, породить змея?..

В отличие от тшувы Ялдаваофа, покаяние Софии было плодоносным. Раскаившись, никогда больше не возвращалась к эросу, которым искусилась. Гностики считали: София покаялась в том, что временно приобрела элементы смешанности, и более зла не повторяла. *Хранила миннэ*.

Голос Бога-жениха

Эрос. Его основная характеристика – незнание и отрицание миннэ, непонимание того, что она предлагает человечеству.

¹⁵ Формула миннэ однозначна: ‘ЛЮБИТЕ ДРУГОГО ТОЙ ЛЮБОВЬЮ, КОТОРОЙ ОТЕЦ ВОЗЛЮБИЛ ВАС’.

¹⁶ Универсум нашего Отца* – прежде всего превосходящая, зашкаливающая любовь. Тот, кто её вкусил, становится Его сыном или дочерью (при условии заключения завета и должного очищения) и дарит любовь Отца своим братьям и детям.

¹⁷ Евангелия Христа можно свести к кредо из одной фразы: ‘Возлюбите друг друга, братья, той великой любовью, какую Я возлюбил вас, пригласив в Брачный чертог’. Голос Бога-жениха слышат невесты с возжженными свечами и преображаются, и отныне их свечи не гаснут...

‘Возлюбите, братья, друг друга любовью, какой Я возлюбил вас!’ – этим *катарским* кредо бредил Шиллер и божи мasons⁵ (ранние, времен Моцарта), позднее Людвиг ван Бетховен в его Девятой (‘Люди, вы братья! Примите друг друга в братские объятия!’).

Под тучей элогизма подобная заповедь невозможна, как противоположная уже первой заповеди Ялдаваофа, как минническая против его эротической ‘сходитесь’⁶, *хиздавег*.

Эрос и миннэ несовместимы! Миннэ – устав межгалактического Универсума, при-

⁵ Напр., орден иллюминатов, братство праведных рыцарей. Девиз средневековых божиих масонов: ‘Свобода, равенство и братство в любви Христовой’. Ордена возглавлялись духовными мастерами, стяжавшими Духа Светлосвята высоких степеней. К одному из масонских орденов (‘Ордену Доброжелателей’) принадлежал композитор Моцарт (подробнее в книге блаженного Иоанна ‘Моцарт – музыкальный христос’. М., 2013). – *Ред.*

⁶ Именно так было в оригинальной Торе: ‘Сходитесь, плодитесь и размножайтесь’. Позднее, во времена Второго Храма слово ‘сходитесь’ было убрано из Пятикнижия. – *Авт.*

нятый синклитом добрых планет и божеств. Эрос – частность смешанного миропорядка 84-й*, идущая от темных цивилизаций.

Пока терзает частный, партикулярный (нацеленный на отдельного человека) эротический инстинкт, невозможно любить друг друга, невозможно сказать людям: ‘Братья!’

Даже поклонившись эросу, говорили гностики, София не потеряла миннэ, понимая, как выгодно отличается небесная, бессмертная, великая всеобщая любовь от партикулярной земной, эротической.

Не то змей – живое отрицание миннэ. Вот почему его *тшува* (раскаяние) – формальна и изначально лжива, фальшива, тщетна. Не может покаяться. Не ведает языка любви, не знает ни Отца, ни Матери... и те же печати проставляет верующему в него человечеству.

Отсюда та самая молитва к Злому: ‘Кирие элейсон, Господи, помилуй’ – смилуйся, Злодей, не казни, помилуй...

Как побеждается зло, или Аристократический гносис небесной любви и доброты

Дракона захлестывает злоба, которую стягивает на сотворенных им. *Демииург* не знает вышней любви, вынужден прибегать к поверхностному бесплодному покаению и все больше ожесточаться. Ему нужен закон. Говорит на репрессивном юридическом языке, поскольку не знает, как побеждается грех и зло.

¹⁸ Против зла бесполезно бороться, используя язык зла. ЗЛО МОЖЕТ ПОБЕДИТЬ ТОЛЬКО ЗАШКАЛИВАЮЩАЯ ДОБРОТА И ПРЕВОСХОДЯЩАЯ ЛЮБОВЬ!

Человечество некогда познало (и 7500 лет познавало) зло. Теперь ему предлагается другой гносис – аристократический, катаро-богомильский: *познание зашкаливающей любви и доброты Отца.*

Ситуация Авраама и Исаака – очередная хитрая и лицемерная тшува Ялдаваофа. Вроде бы Иегова раскаялся: не позволил Аврааму резать единственного любимого сына, заменил жертву агнцем... Но Авраам уже заключил с Ялдаваофом завет!⁷

Избранником становится не тот, кто принял иудейское обрезание (основной обряд посвящения) или христианское крещение. Нет, это для профанов, для народа!

¹⁹ Страшная правда в том, что завет с Ялдаваофом заключается *на убийстве*, причем самого близкого и любимого человека.

Четыре имени Ялдаваофа

Как важно знать, *кто* он, поныне называющий себя богом неба и земли!

У Ялдаваофа четыре имени:

Отцеубийца. Узнав, что Бог не является его отцом, тотчас же проклял Его.

Матереубийца. Видя, что София не благословляет его быть богом Земли, проклял ее и был готов убить, если бы она была смертной.

Сыноубийца. Повелевает Каину убить Авеля и ничего не спрашивает с Каина. Чудовищен эпизод жертвоприношения, по его повелению, Авраамом Исаака!

Человекоубийца. Подвергает невозможным испытаниям и смертным казням

⁷ 'Не делай над ним ничего, ибо теперь Я знаю, что боишься ты Бога и не пожалел сына твоего, единственного твоего, для Меня' (Быт.22:11-12). – Ред.

своих же (чего не могут скрыть раввины, как бы ни пытались оправдать его в проповедях из Варшавского гетто времен холокоста).

Язык подачек и угроз – результат незнания любви

Вглядимся в кухню нашего врага. Ведет Израиль путем подачек и угроз: сулит обетованные земли, описывает их в разного рода утопиях. Затем – угрозы, страх, смерть... Никаких доводов. Никогда не аргументирует свою позицию.

²⁰ Язык подачек и угроз, страха и смерти – результат незнания любви. В том же беда перелепленного человечества: *не знает языка миннэ.*

Чтобы пробудить современных хомосапиенсов от тысячелетнего сна, необходимо коснуться их градуляционным жезлом⁸, запечатлевшим последние капли* тех двусот миллионов, что шли в огонь со словами: 'Да восторжествует в мире Отец любви!'

Авраам: благословение Грааля и туча элогизма

Евреи кичились тем, что они 'семя Авраамово'. Христос же сказал: выдаете себя за семя Авраамово, но вы не таковы, а сыны дьявола!

Кто же такой Авраам и каково его семя?

²¹ Патриарх иудеев – *смешанный*, как и Ялдаваоф. Согласно богомильским проповедям, которые ваш покорный слуга читал в Мистической Библиотеке*, а в прежние

⁸ *Градуляционный жезл* – жезл управления мировыми процессами, находящийся в руках помазанника. – Ред.

земные дни (будучи богомилом) знал наилучшую, история его такова.

Авраам принял благословение святого Грааля при встрече с царем Мелхиседеком. О, это была поразительная встреча! Пророк Перелепщика Авраам к тому времени уже отрекся от Демиурга – и принял причастие Церкви любви, вкусил от чаши миннических блаженств.

Однако затем вновь нашла туча эголизма. *Авраам перезаключил завет с Ялдаваофом* и стал сыноубийцей, готовым (непонятно чего ради) заклать собственного сына.

²² 'Испытав' Авраама, Иегова провозглашает его 'отцом народов'. Но семя его смешанное, порченное. По словам Христа, от худого дерева худые плоды. Потому и говорил Царь помазанных иудеям: хотя бы чтили себя семенем Авраама, всё равно отец ваш, как и отец Авраама – дьявол.

²³ Подобно Аврааму, сомневался в Ялдаваофе и Моисей: 'Зачем ты делаешь зло тем, кто верит в тебя и следует тебе? Зачем творишь зло?' – вопрошает он. И при исходе из Египта слышит в ответ слова, не запечатленные в Торе:

'ИНАЧЕ НЕ МОГУ'.

'Но тогда *кто ты*, если в твоём добре потенциально заложена мина зла? Если твои добро и зло смешаны, а значит, одинаково плохи?'

Ответ: *Иегова – чудовище*. Чудовищна его тшува и его столь любимая инквизиторами молитва затравленных параноиков: 'Не казни, помилуй, Злодей...'

Увы, подобное мирозерцание поныне свойственно современному человечеству.

Ритуальное жречество и минническое священство

При встрече с царем Мелхиседеком Авраам мог принять *мелхиседеково священство* – самопожертвование силой любви – но не принял. Принес обет Ялдаваофу, дав согласие убить самого дорогого ему, и стал первым *ритуальным священником*, раввином, жрецом, убийцей помазанных.

Как ритуальный священник Авраам приносит в 'священную жертву' любимого сына – в его лице готовый заклать всех любимых сыновей нашего Всевышнего.

²⁴ Верно говорят христиане: *Авраам дал согласие в лице Исаака заклать Христа*. Такова лакомая 'священная жертва' с точки зрения Ялдаваофа.

²⁵ Современному священству важно помнить: Авраам мог стать священником мелхиседековым, но изменил святому Граалю и поклонился Ялдаваофу. Христос не 'исполнил', но *запретил* его заповеди (!), доказав, что можно вести человечество путем самоотверженной любви, и основал *минническое священство*.

Святой Бартоломео, катарский совершенный XIII века из Безье, говорил в проповедях:

'Священник мелхиседеков! Вместо ежедневного заклания ритуального агнца принеси *себя* в жертву любви! Достигни любви зашкаливающей, превосходящей – и живи вечно, став бессмертным в ближних'.



‘Кто свят – тот и священник’

В первом откровении в кафедральном соборе Смоленска⁹ Божия Матерь на мой вопрос, что такое священство, сказала:

²⁶ ‘КТО СВЯТ (= КТО ДОБР), ТОТ И СВЯЩЕННИК’.

Подобно Аврааму, многие священники и сегодня находятся в глубоком заблуждении. Приносят кровавые ритуальные жертвы Ялдаваофу, тогда как призваны стать священниками вышней любви, войти в мелхиседеково священство наших Отца и Матери и возлюбить ближних так, что возжелать умереть от любви – и тем самым победить смерть, стать бессмертными!

²⁷ Только Белая церковь – гонимая церковь катаров и богомилов, гностиков и христоверов – сохранила истинный образ священства Христа и доброго Отца, говорящего на языке любви, которому внимали его добрые дети!

²⁸ Как и Отец, аутентичный Христос видел вершину служения в том, чтобы раствориться в ближнем, умереть от любви, принося себя в жертву. ‘Можно жить свято, одной любовью и добром, без зла и осуждения, любя даже врагов. Что любить друзей? *Врагов* возлюбите!’ – говорил, полагая заповедь любви к врагам ведущей к бессмертию и наивысшему блаженству.

⁹ 7 декабря (24 ноября по ст.ст.) 1984 г. в Смоленском кафедральном соборе блаженному Иоанну впервые открылась Божия Матерь от иконы Одигитрия и сказала: ‘Иди и открой миру Мою любовь’. Так началось грандиозное Российское откровение Пречистой, ныне насчитывающее более 30-ти томов. С тех пор блаженный Иоанн – Ее верный сосуд и инструмент. – *Ред.*

Иллюзион Петра

²⁹ Христиане петровой ветви – новые авраамиты. Подобно Аврааму, некогда стояли перед выбором между добротой Миннэ и тщетой Ялдаваофа.

³⁰ В мир приходил аутентичный Христос от доброго Отца и проповедовал не только в Израиле, но по всему миру. Его приняли тысячи. Однако петрова церковь с её ‘вселенскими’ разбойничьими раскольничьими соборами, отеклась от подлинного Отца и подлинного Христа, чуждого злу, и приняла ялдаваофскую тучу, что однажды нашла на Авраама.

Подобно ему, христиане петровой ветви могли принять Христа Миннэ, небесной любви – и церковь стала бы великим светильником, обратившим мир и победившим зло...

Выбрали противоположное – и погрязли в двурушничестве, лицемерии, зле.

³¹ Приняв иллюзион Петра, христиане римские, а за ними византийские навлекли на себя проклятие обреченной синагоги. Как в 70-м году был разрушен храм иерусалимский – падет синагога Петра и Павла в центре Рима!

³² ПАДЕНИЕ СТАРОГО ХРИСТИАНСТВА НЕИЗБЕЖНО. Когда-то Христос говорил иудеям: ‘Вы не те, за кого себя выдаете. Не сыны Авраамовы, а синагога сатаны!’ Как бы и христианам не услышать сегодня от Христа:

‘Иудеи не познали Меня – вы отвергаете Меня, хотя молитесь Мне на словах. Вы не те, за кого себя выдаете – не дети Бога и не наследники святых! Отец ваш – дьявол, и отцы ваши – воплощенные демоны!’

Алхимическая магия гремучих смесей

³³ Смешанный бог – Некто, бог-дьявол, как он открылся Иакову (Быт. 32:24-29) – сделал и человека *полубогом-полудьяволом*. Смешал составы запретным образом, втеснил в человека алхимическую магию гремучих смесей.

³⁴ Человек смешанный не знает Отца и вынужден оправдываться во зле, как это делает Ялдаваоф. Но как бы глубоко Злодей ни каялся, подражая Матери, его покаяние бесплодно. Человек в завете Ялдаваофа, усвоивший тшуву (мнимое раскаяние), уже не может избавиться от зла. Преимущественно рассудочен, а рассудок, используя термин Зигмунда Фрейда, *рационализирует*: оправдывает зло, которое невольно творит человек.

³⁵ СМЕШАННОСТЬ ПРИВОДИТ К ТОРЖЕСТВУ ЗЛА! Возникает пессимистическое мирозерцание: освободиться от зла невозможно, добро делает человека в современных условиях слабым. Значит, чтобы преуспеть в мире, нужно благословить зло... что и делает церковь мира сего, реформированная *синагога сатаны*¹⁰.

Поныне, в последние месяцы, дни и часы 84-й смешанной, в канун наступления *цивилизации ослепительного света*, Ялдаваоф ходит в силе своего чудовищного зла. Каждый раз зло принимает новые формы. Сегодня нет Гулага, нет концлагерей Франко и Гитлера... Но ущемляются права людей, нищенствуют пенсионеры, погиба-

¹⁰ *Синагога сатаны* (Откр. 2:9) – букв. перевод с греческого. См. кн.: Новый завет на греческом языке с подстрочным переводом на русский язык. СПб., 2003, с.1319. – *Ред.*

ют бомжи... По-прежнему длятся черные мессы с принесением в жертву младенцев и питием их крови... В мире умножается преступность, растет мафия – от банковской и медицинской до гуманоидной...

Чипирование, поклонение гуманоидам, презрение к человеку, войны, извращения, бездуховность... Оргии чудовищного зла!

Откройся, светлый Отче!

³⁶ Зло будет уничтожено. Но прежде важно понять, почему оно торжествует. Причина – БОГОМ МИРА ОБЪЯВЛЕН ВЕРХОВНЫЙ ЗЛОДЕЙ.

³⁷ Гностики, вопреки авраамитам, учили о *другом Отце*, не смешиваемом со злом! Существует Отец, чей язык – любовь, доброта, милосердие и долготерпение! Доказательством тому его помазанники: Будда, Христос, Зороастр, Мани*, Иннокентий Балтский*, матушка Евфросиния* и тысячи других христов, будд и богородиц.

³⁸ Катаризм провозглашает *другой род духовности* (не религии!) и *принципиально другого Бога* – Отца всего праведного человечества, желающего восстановления.

Чтобы зло ушло, необходимо, совершив великое внутреннее усилие, *призвать и увидеть Отца*:

Светлый Отче,
откройся, несмотря ни на какие запреты,
добрый Бог цивилизации дев и поэтов!

Небесная Матерь Иммакулята

³⁹ Не забудем еще один ключ, важнейший: *воззвать к нашей Матери*.

⁴⁰ Четверть века назад, по первом обращении, мы преимущественно прославляли

Деву Марию, Небесную Матерь. Богородица компенсировала недостаток доброты в традиционных церквях. В Ней нет зла. Она *иммакулята* (как свидетельствует в большинстве своих явлений), что означает: зло не может запятнать Ее.

Римо-византия переврала образ Отца, сумела запятнать даже Христа (*Ярое Око* византийцев, Христос инквизиторов)... Но Божия Матерь сохранилась в своей первозданности, Матерь милосердия и любви! Потому-то *Ей* Царь помазанников препоручил человечество ('Вот, Мати, сын твой. Вот, сыне, Мать твоя').

Почитание Богоматери предназначало грядущее поклонение нашему Отцу. Мать Небесная часто говорила: 'Моя миссия закончится, когда Я приведу вас к Отцу'.

Великий отказ от Смешанного

Суррогат вытеснил образ оригинала – доброго Отца.

Во времена расцвета средневекового катаризма посвященные были потрясены тем, что даже достигшие ступени перфектов слабо знали Отца! Говорили: познание Его до такой степени под запретом, что совершенные, уже отрехшиеся от Ялдаваофа, имевшие мужество, решимость и героизм отвергнуть тысячелетнюю путаницу, гремучую смесь традиций – даже они в полноте не знают Его!

⁴¹ Катаром (чистым) вправе считаться не столько очистившийся от какой-либо скверны, сколько *отказавшийся от смешанных моделей*, в том числе от ялдаваофова добра, которое не что иное, как замаскированное зло.

Век смесей закончен! Уходит в прошлое алхимия и магия Смешанного – одна из

восьми составляющих черной восьмерицы! Начинается время несмешанных и чистых. Но человечеству необходимо *великое прозрение*, всеобщее соборное отречение от Ялдаваофа.

⁴² Один из первых ключей к познанию доброго Бога – *отречение от Отчима*, великий отказ от Смешанного, от Злодея.

Его химеры в тонком плане и поныне препятствуют тому, что так легко давалось людям прошлого – гиперборейцам, аталантам, альбигойцам: видение Отца, диалог с Отцом, проекция Отца во внутренняя, обитание Его во внутренних замках и, наконец, Брачная вечеря, сочетание с Ним в одно.

Имеющие мужество отречься от творца мирового зла сохранятся от бедствий (они, возможно, будут иметь место, но не во всеобщем, а в частном порядке).

Мы, катары XXI века, отрекаемся от Ялдаваофа и всего, что он преподносит! Снимаем запрет видеть и знать Отца – жезлом м.Евфросинии, м.Анны Моздокской соловецкой, сияющей сегодня!

Ставим щит от зла и печать нашего Отца! Пусть его зашкаливающая доброта делает всех с каждым днем добрее и духовнее (говорим о доброте, входящей в восьмерицу, доброте в премудрости).

Человечество вступает в светлую пору нового эона! Рассеивается радиоактивная туча Ялдаваофа. Уже видно чистое небо, и на нём сияние нового солнца...

Взгляните, какой рассвет! Какой Китеж-град стоит над средиземноморской акваторией!



ОРИГИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА КАТАРОВ XII–XIII ВВ.

До нашего времени чудом дошла великолепная молитва катаров XII–XIII вв.¹¹, идеально отразившая катаро-богомилское мирозерцание:

Святой Отче – Светлый Отче!
Справедливый Бог добра,
который никогда не ошибается,
не лжет, не сомневается
и не боится смерти.
В мире чуждого бога
дай нам познать то, что Ты знаешь,
и полюбить то, что Ты любишь,
ибо мы не от мира сего,
и мир сей не наш.

Шесть великолепных свойств нашего Отца

*Светлый Отче*¹² – Отец неизреченных светов. И далее – шесть его совершенно великолепных свойств:

- добрый,
- справедливый,
- никогда не ошибающийся,
- не лгущий,
- не сомневающийся,
- не боящийся смерти.

Шесть названных свойств нуждаются в комментариях. Казалось бы, они недостаточно выразительны. Среди них нет возвышенных эпитетов и могучих атрибутов,

¹¹ Поэтическое переложение молитвы приведено в начале семинара. Включено в стихотворную книгу блаж. Иоанна 'Дама из Эльче' (М., 2013). – *Ред.*

¹² В оригинале 'светлый', хотя в переводе – 'святой'. – *Авт.*

которые обычно приписывают Ялдаваофу... Между тем, их глубина нескоротечна и непреходяща.

(1) *Добрый*: Отец никогда не прибегает к языку зла, угрозы, смерти и искушения. Как бы нам усвоить это важнейшее первое свойство, стать духовными, добрыми!

(2) *Справедливый*: восстает на всякую несправедливость, на илит и переворачивание. Будучи справедлив, Он в конце концов восстанавливает человека в изначальном облике богочеловека, сына Божия.

Как важно, что в этом мире абсолютной несправедливости есть *вышняя справедливость* нашего Отца и его Софии Пронойи!

(3) *Никогда не ошибается* – и здесь прямой вызов Ялдаваофу!

Как бы понимая, что ошибается, Элогим постоянно меняет свою точку зрения, раскаивается (тшуба!) в том, что делает и пытается смягчить творимое им зло (почему и приветствует молитву 'не казни, помилуй')... Значит, не может быть назван богом. Ни в какое сравнение не идет с нашим Отцом, который *никогда* не ошибается!

(4) *Не лжет* – прямая противоположность Ялдаваофу, лжецу по преимуществу. Вспомните: покинувшие Египет иудеи так и не достигли земли обетованной (т.е. обещанной им). Обещание всечеловеческого триумфа тоже оказалось иллюзорным – сегодня он теряет последних последователей, его эпоха заканчивается.

(5) *Не сомневается*, поскольку говорит на языке универсума любви. Ялдаваоф, напротив, двойной, двоящийся, постоянно мечется. В нем то побеждает начало Матери и он пытается подражать Богу, то начало отца, и тогда доминируют дьявольские печати зла и проклятия.

(6) *Не боится смерти*: не насаждает смерть и никому не внушает страх смерти, напротив, учит побеждать ее – тогда как страх смерти есть основное внушение Ялдаваофа.

Вершина гносиса

В мире чужого (чуждого!) бога, – молились дальше катары,

дай нам познать то, что Ты знаешь...

– проникнуть во святое святых богопознания, в тайны превышенебесных сфер. Этой молитвой открывались врата небесные. Вершина человеческого соборного гносиса!

...и полюбить то, что Ты любишь.

Нескончаема любовь Отца к Премудрости, к Софии Пронной! Премудрость надыхана любовью нашего Отца. Обожает Софию, провидящую на миллионы лет, ее премудрость и духовное творчество. Обожает ее девство, милосердие и долготерпение. Обожает ее детей и терпеливо ведет к познанию высшего света.

Кредо абсолютно неотмирских

Завершается молитва отречением от трехмерного миропорядка:

*...ибо мы не от мира сего,
и мир сей не наш.*

Последние слова – кредо абсолютно неотмирских! Своего рода мортификация, но не ради самоумерщвления (как у монахов-схимников с черной ‘голгофой’ на куколе), а чтобы ожить в Нашем Божестве и жить в Нем вечно!

Подводится итог уходящей цивилизации. Открываются врата новой эпохи. Меняется эон, и является новое божество.

⁴³ Новой цивилизации необходим другой Бог – добрый, чистый и светлый. *Откровение нового божества* есть предусловие непорочного зачатия и рождения нового человека.

Почему не понимают непорочное зачатие? *Не знают Отца*, его языка и лика. Отец запечатан, что составляет великую скорбь катаров, уже 700 лет царствующих на превышенебесных престолах. Но познают! И этот семинар есть познание нашего Отца.

С Новым годом и новым тысячелетием! Верим: совершится la brecha, прорыв!

P.S.

ШЕСТНАДЦАТИЛЕТНИЙ ХРИСТОС ИЗ БОГОМИЛЬСКОЙ ПРИТЧИ XX ВЕКА

Человечество сегодня уподобляется отроку из богомильской притчи XX века. Глубоко впечатливший меня рассказ – один из двадцати богомильских жемчужин.

Вторая мировая война. Мальчик иудейского происхождения стоял вместе со своим отцом около расстрельного рва. Упал на сотую долю секунды прежде, чем грянул выстрел...

Пролежав в затмении ума два часа на груди мертвых и умирающих, конвульсирующих тел, он услышал, что расстрел за-

кончился. Уехали мотоциклы немецких и литовских эсэсовцев. Мальчик имел мужество выбраться из-под груды трупов – из моря крови Второй Голгофы – и постучался в дверь женщины-христианки. Но та не открыла ему, говоря: ‘Ты еврей! Тебе место в могиле. Убирайся прочь!’

Внезапно шестнадцатилетнему иудею, хасиду, который не знал ни Христа, ни нашего Отца... *открылся Христос*. Мальчик, сроду не читавший евангелий, сказал:

‘Подожди, христианка! *Я – христос!* Я умер и воскрес, и сошел с креста! Видишь, я в крови? Впусти меня и накорми меня’.

В часы пребывания в расстрельном рве мальчик, как Иосиф Аримафейский, как сама Божия Матерь у Распятия, принимал кровь сотен растерзанных мучеников, христов Второй Голгофы – и действительно стал живой Чашей, живым Христом!

Потрясенная женщина, только что его почти проклявшая и посылавшая в могилу, бросилась ему в ноги... В лице юноши-мученика действительно приняла Христа, поклонилась ему и спасла ему жизнь.

Если бы сказал ‘я христианин’ – прогнала бы его. Но назвался *Христом* – и в его лице в дверь постучались 200 миллионов

христов и богородиц, невинно закланных на Второй Голгофе!

Пусть поступок женщины послужит своеобразным примером покаяния перед мучениками любви, нашими отцами и матерями.

В женщине я увидел прообраз будущего христианства. Вначале ведет себя как обычная фарисейка – и вдруг становится свидетельницей живого явления Христа. Не в тонком плане, где-то на небе, над каким-то храмом... В ее дверь постучался христос XXI века, христос богочивилизации: ‘Я христос. Мать, прими меня, накорми меня, одень меня и укрой!’

⁴⁴ Грядет христианство нового поколения – шестнадцатилетних христов, вышедших из расстрельных рвов XX века! Сегодня они сошли с неба и стучатся в двери сердца каждого из жителей Земли. Стучатся в наши сердца, и каждый называет себя христом и богородицей.

Будущее христианство признаёт их – измученных, облитых кровью юных христов! Наш долг – признать и принять их, накормить и благословить.



АЛФАВИТНЫЙ ГЛОССАРИЙ

16 добрых созвездий – астрологическая система происхождения из непорочной Гипербореи. Небо добрых созвездий светлого Универсума, среди которых Большая и Малая Медведицы, Сварог и Лада, Белый орел и Белый лев, Пегас, Бераника и др.

Круг добрых созвездий образуют 16 добрых миров, 16 престолов Отца и Матери Чистой Любви, дающих покров Земле от злых и фатальных предназначений астрологии трехмерного низшего космоса – 12-ти зодиакальных фантомов.

84-й смешанный эон – согласно откровениям Божией Матери Соловьинной горы, на земле прошло 83 цивилизации, из них 15 – непорочные, 15 – темные и 53 смешанные. Нынешняя, 84-я по счету, относится к смешанным. Добро в ней переплетено со злом, что губительно сказывается на судьбах человечества.

На смену 84-й смешанной грядет новая – 85-я непорочная богочивилизация.

Адапционная переленка (АП) – древнейшее, пагубное для человечества космическое событие. Незаконное (нелегитимное) искажение Люцифером и гуманоидами божественных начал и составов человека под предлогом его приспособления (адаптации) к земным усло-

виям и мнимой эволюции. 180 последовательных операций по 'обрезанию' божественных тел – постепенное превращение богочеловека в примитивного, рационального хомосапиенса-зэка. В Библии этот момент описывается как 'сотворение' человека.

Адаптационные таможи – пограничные пункты, сферы мытарств, измерение '3'–'4,5'.

По выходе души из земного трехмерного пространства ее встречают стражи, предъявляющие счета за принятую адаптационную переплатку и власть князя мира. Души, не способные прозреть, обрекают себя на многовековое блуждание в адаптационных сферах, где нет ни Божества, ни света, ни истины. Только признающие эгиду *Alma Mater Dei et Humani*, прошедшие подвиг непрестанного катарсиса и отречения от материальных привязанностей, преобразившись в светоносного и чистого богочеловека, способны восхититься в сферы '5' и выше.

Архетипы – универсальные, вневременные духовные столпы, безусловный, преемственный и нравственный фундамент, на котором держится цивилизация.

Выпадение из вселенского Архетипа сулит деградацию и дальнейшую гибель. Итог нынешней адамической смешанной цивилизации – тотальное выпадение из архетипа.

Бел-Бера – древнейшее имя Божией Матери. 'Бера' – медведица. Созвездие Бел-Беры – главный из 16-ти престолов Царицы Небесной, посвященный Ей не только как Матери всечеловеческой, но в первую очередь как Богородице межгалактического Универсума.

Белые корабли – старшие братья человека, чистые и добрые божества, посланники светлейших солнечных цивилизаций, сходящие на Землю в последние времена для помощи земнородным. В свое время они прошли эволюционные циклы от человека к божеству на Земле и других планетах, победили зло, похоть и грех.

Белые корабли – единственная надежда человечества, необоримая сила, способная противостоять гуманоидам. Только непорочные братья-божества смогут исправить пути человечества, вывести из глубочайшего кризиса нашу смешанную, падшую и обреченную цивилизацию.

Белыми кораблями называли себя русские богомилы. Их общины именовались ‘Белыми кораблями’. Богомильские старцы и старицы, достигшие совершенства в доброте, чистоте, премудрости, тоже вступали в надмирное воинство белых корабелов.

Вавилонские ‘голуби’ – ветвь иудейских священников и учителей, в годы Вавилонского пленения воспринявших от посвященных Вавилона весть о добром божестве – Отце Чистой Любви, и отвергших торского (ветхозаветного) Иегову. ‘Голуби’ – представители духовной, возвышенной, доброй ветви иудаизма, старцы и мудрецы, мистики и миротворцы. ‘Голубями’ были рабби Гамалиил, Иосиф Аримафейский, Никодим, Исаак Лурия, Шимон бар Йохай. Им противостояли иерусалимские ‘ястребы’ с культом злого деспота и врага человеческого Яхве-Иеговы, под видом праведности насаждающие архетипы зла – ложь, лицемерие, агрессию, жертвоприношение и нетерпимость к инакомыслящим. Пример ‘ястребов’ – библейские Маккавеи, Иисус Навин, Анна и Кайафа, Савл-Павел.

Вознесение святого Грааля к престолам Царствия – богомильское литургисание.

Катары и богомилы отвергают иудеохристианский литургический строй, основанный на ветхозаветных кровавых жертвоприношениях. В центре богомильской белой мессы – не ‘заклание агнца за грехи мира’, не магическое ‘пресуществление хлеба и вина в плоть и кровь’, не символическое ‘вспоминание о Тайной вечере’, но вознесение Чаши мировых составов Божества и причастие огненного напитка Брачной вечера.

Таинство вознесения Чаши творили рыцари Круглого стола короля Артура, перфекты в белых залах катарских замков, тамплиеры, славянские калики-чашечники. Творят и их современные наследники, хранители святого Грааля.

Святой Грааль – священный сосуд, Чаша божественных составов в руках Премудрости. Согласно катарским преданиям, Грааль был сотворен из камня, выбитого архистратигом Всевышнего из короны Денницы (Люцифера) при его низвержении с небес. Оригинальный Грааль хранился в древнем Египте, а затем был доставлен Иосифу Аримафейскому, который собрал в него мировую кровь Христа на Голгофе. Чаша, полная непорочных составов Божества, на протяжении двух тысячелетий таинственно умножалась и обогащалась кровью праведных мучеников.

Грааль хранит в себе сокровищницу тайн Премудрости и силу, созидательную миры. Его первой Хранительницей является Богиня Дева Матерь, хранителями малых Чаш являются мелхиседековы священники.

Галактика Солнце Миннэ в Зените – галактика, находящаяся в 27-м измерении, откуда приходят на землю помазанники, апостолы детства и последней правды.

Галактика Солнце Миннэ в Зените является центром мироздания и находится в тесном контакте с Землей, где посредницей служит Богиня Дева Матерь. Память об этой галактике, как ни странно, сохранилась в славянских сказках, повествующих о ходоках *за тридевять земель* ($3 \times 9 = 27$), возвращающихся оттуда с неземными дарами.

Ганнибал Барка́ (II в. до н.э.) – карфагенский генералиссимус божественного происхождения, в прямом смысле сын добрых божеств, пришедший в мир непорочно и восхищенный на небеса с успенского одра. Его кредо: ‘Бесстрашие война – бессмертие, а бессмертие – в девстве’.

Находился в прямом кровном родстве с богиней Тайнит (древняя атлантическая ипостась Пресвятой Богородицы непорочного зачатия, чтимая в Карфагене) и почитался как величайший покровитель всеми рыцарями и королями-деспотами, силой ганнибалового жезла побеждавшими на поле брани. (Подробнее о нем – в книге блаженно-го Иоанна ‘Ганнибал, или Карфаген против Рима’. – М., 2012.)

Гильом Белибаст (1280–1321) – катарский совершенный, великий посвященный и пророк. Был сожжен на инквизиторском костре, но прежде произнес пророчество, которое ныне свершается: ‘Лавр зазеленеет спустя 700 лет. Катары вернутся’.

Наряду с Гильомом Белибастом, огненным наставником, сфероносителем Духа Светлосвятого был *Гилберт де Кастр* (1165–1240). Великий старец, катарский епископ Тулузы, через подвиг отречения от материального порядка и вхождения в страстные блаженства Вечной Девы Миннэ достиг ступени бессмертия.

Гуань Минь (от *Гуифу* – ‘высшее мастерство, совершенство’ + *АННА* – имя Отца, + *Миннэ* – совершенная любовь). Царица Небесная в ипостаси даосской богини-бодхисатвы, олицетворение зашкаливающей

превышенебесной любви и доброты. Ее имена в буддийском богомилизме – Почтенная Матушка, Великая Бабушка.

Непеременные атрибуты Гуань Минь – колокольчик пробуждения будды во внутреннем храме каждого человека, кувшин млечных бессмертных составов, молитвенные четки и благоуханный свиток божественного Слова. Гуань Минь восседает на лotosовом престоле Первородной Непорочности.

В ипостаси Гуань Минь Богоматерь впервые открылась блаж. Иоанну в 2012 году как Царица Дао, Наставница созерцателей высоких духовных миров, живое Слово, звучащее в тысячах добрых галактик.

Деспози́ны (от лат. ‘desponsāri’ – ‘обручаться’) – династия обрученных Христу, те, в ком мистически течет кровь Царя помазанников, наследники его светлосвятого духа.

Родоначальник династии деспозинов – Иосиф Великолепный, непорочно зачатый и непорочно рожденный сын Марии Магдалины и Христа Миннелика. К династии деспозинов принадлежали некоторые европейские королевские роды (Меровинги, Стюарты). Деспозинами были шведский король Карл XII, баварский Людвиг II, русский император Петр III.

Евфросиния Почаевская – величайшая святая наших дней, горячая подвигоподвижница и духоносная наставница о.Иоанна в 80-х – нач. 90-х гг. Единственная (после Серафима Саровского) учила о стяжании святого духа и погашении греховной чаши, за что была жестоко гонима от институциональных фарисеев.

Практический путь матушки – фундамент внутреннего делания в духовной школе блаженного Иоанна Богомила. В 1998-м году еkkлeсиeй Иоанновой были чудесно обретены мироточивые мощи м.Евфросинии, свидетельствующие об истинности пути духоносной старицы.

Иннокентий Балтский – огненный проповедник и пастырь, апостол Святого Духа, великий христос начала XX века. Основатель богомильского оазиса ‘Райский сад’ на территории нынешней Украины. Гонимый от религиозных институтов за огненное подвижничество и истинность пути, был сослан на Соловки.

Последователи старца Иннокентия свидетельствуют, что после жестокой расправы от чекистов не погиб, но был восхищен к небесам в огненном столпе. Более подробно о христе из Балты можно узнать из книги блаженного Иоанна ‘Апостол огненного христианства’.

Иштар-Мамми – древневавилонская ипостась Богини Девы Матери, Мать всего человечества.

Согласно древним преданиям, вавилонский царь Тушратта послал египетскому фараону Аменхотепу III (отцу реформатора египетской религии Эхнатона), который внезапно занемог, статую вавилонской богини Иштар-Мамми для исцеления. Статуя была чудотворна, нерукотворна и мироточива. Мирро, исходящее из очей ее – евхаристические бесценные слезы Матери скорбящей – исцеляло тысячи больных.

Как и большинство ипостасей царственной Госпожи, Иштар-Мамми изображается с богомладенцем на руках – помазанником Таммузи́.

Калики переходные (от греч. κάλιξ, лат. calix, слав. ‘кэлых, калих, калиш’ – чаша) – юродивые странники, сказители, бояны. Пребывали в постоянном движении, нигде подолгу не задерживаясь. Рубище, лапти, старческий посох, котомка с нехитрым скарбом, псалтырь да гусли (бандура) – архетипический былинный образ.

Калики несли в мир божественное Слово Христово, наставляли, исцеляли, духом святым обоживали и освящали всех встречных. Люди добрые обожали их и с нетерпением ждали очередного посещения. В действительности калики входили в солнечный собор теогамических старцев, священников мелхиседековых, хранителей славянского Граля. В дорожной котомке странники-мелхиседеки носили маленькие чаши, из которых причащали достойных, потому и именовались каликами, чашечниками.

Катаризм – духовность людей добрых и чистых, своим Божеством исповедующих Отца Чистой Любви, непричастного злу и греху. Признает исключительно язык миролюбия, доброты, сострадательности, милосердия, категорически отвергая язык авторитарности, узурпации, насилия и злобы.

Катаризм получил распространение в Западной Европе в XI–XIII веке, но подвергся жестоким гонениям. Судебные процессы, костры, аресты и пытки, наконец, санкционированный папой Иннокентием III кровавый ‘Альбигойский крестовый поход’, буквально превративший Лангедок и Прованс в выжженную пустыню...

Прямое, откровенное отрицание катарами зла вызывало ненависть у религиозных властей и инквизиции. Несмотря на это, духовность чистой любви покорила сердца многих народов и стала основой уникальной цивилизации, несколько веков существовавшей на берегах Средиземноморья.

Кибéла – материнское божество фригийского (Малая Азия) происхождения. На территории Древнего Рима ее называли Великой Матерью богов, непричастной злу. Кибела обычно изображается едущей на золотой колеснице, окруженной белыми львами – символами девственного рыцарства и бесстрашия в брани с сынами тьмы. Кибела, пожалуй, наиболее оклеветана из божеств древних пантеонов, представлена в искаженных и несвойственных ей образах.

Кордовский халифат – государство, существовавшее в X–XI вв. на территории Пиренейского полуострова (современные Испания и Португалия) со столицей в Кордове. При халифе Абдуррахмане III халифат стал цветущим государством, которое держалось на столпах человеколюбия, доброты, мира, премудрости и высокой духовности, гласящих: *‘Человек – высшая ценность’*.

Крест в трех кругах – архетипический символ, лежащий в основе катарского учения. Каждый круг символизирует солнце, а планки креста – разгорание внутреннего светила, четыре пути или четыре важнейших добродетели: 1) божественная любовь вне добра и зла; 2) божественный мир не от мира сего; 3) божественная доброта; 4) божественная красота неотмирского происхождения. Вращающийся Крест – коловорот, солнечный символ Земли, Знак Непорочного Зачатия.

Лайтенсто́ун (от англ. *lighten stone* – ‘светлый камень’) – в кельтской мифологии сфера светлых чертогов и покоев Божества. Светлоград, город пантеонов божеств древних непорочных цивилизаций Гипербореи и Атлантиды. Истинное отечество богочеловечества.

Маáт – Дочь Солнца, древнеегипетская ипостась Богини Девы Матери, божество вселенской гармонии, божественных уставов и премудрости Универсума. Маат изображалась в виде девы, раскинувшей над миром орлиные крылья. Ее символ – пчела.

Мани́ (III век н.э.) – древнеперсидский пророк-мученик, гностик, основатель одноименного учения. Помазанник высочайшей метки, проповедник бескомпромиссной доброты. Гениальный живописец, поэт и музыкант. Благовествовал в Иране и Индии. Учил о 12-ти вехах

Пути к бессмертию и обожению, о победе добра над злом внутренним и мировым.

‘Цель человека на земле, – говорил Мани, – утверждать мир, через добро и чистоту побеждая зло и всевозможную похоть в тысячах ее разновидностях. Постепенно доминанта зла сменится доминантой добра’. Основной мистической школой каждой из религий видел рыцарство. Принял мученическую смерть от тогдашних фарисеев, отказавшись принять войну (зло) как необходимость.

Мелхиседеки (от др.евр. ‘мелох’ – царь; ‘седек’ – святой) – посвященные в тайны Премудрости добрые пастыри со святым духом. Священство Богородицы по чину правды, мира и любви.

Каждый из мелхиседеков – священник-рыцарь святого Грааля, исповедующий духовность последней правды, обладающий даром трезвеного различения духов и духовным жезлом подвижнического стирания химер. Девственный сосуд Пречистой, через который Она проводит радость и свет солнечного Отца для жаждущих преобразования душ. В его руках – не церковный условно-ритуальный сосуд с мифическими телом и кровью распятого мессии, а сияющая Чаша, наполненная неупиваемым блаженством мирровых составов пресуществляющегося в ближних живого Христа.

Задача мелхиседека – помочь пастве освободиться от печатей адаптационной перелепки и познать таинство сокровенного богосупружества.

Метанойя (от греч. ‘мета’ – за пределом + ‘нус’, ‘нойя’ – ум, дух, разум), дословно ‘перемена ума’.

В катаро-богомильском понимании – мистическое сокровенное рождение свыше, полная трансформация сознания, постоянное продвижение за пределы самого себя.

Метанойя предполагает прорыв на новый уровень, в новые сферы, переводит человека в более высокое духовное состояние, обращает на 180 градусов. Преображает всё существо и пробуждает жажду восходить по нескончаемым ступеням духовной лестницы обожения.

Мистическая библиотека – хранилище аутентичных исторических, календарных, литературных, музыкальных свитков настоящей и всех прежних земных цивилизаций. Мистическая библиотека находится в пакибытийных сферах созвездия Большой Медведицы. Доступ в

нее открыт помазанникам истинного духа и закрыт для переписчиков и искажателей истории Земли.

Мистическую библиотеку посещали величайшие светильники богемильской духовности – Зороастр, Мани, Мухаммед, Серафим Саровский, Серафим Преумиленный, а сегодня – блаженный Иоанн.

Мнемоническая память – духовная, глубинная память оригинального непорочного человека, стертая при незаконном вмешательстве темных иерархий – захватчиков Земли. Мнемоническая память восстанавливается по мере очищения внутренних составов от зла, раскрытия духовного сердца и возвращения в Лоно Богини Девы Матери.

Огненная свадьба – брачный пир со Христом, преобразование мира в грядущем тысячелетии. Огненную свадьбу проповедовал святой Иннокентий Балтский, гонимый от религиозных институтов за неустанное подвижничество и истинность пути. Негасимые свечи Огненной свадьбы – архетипический образ всех непорочных цивилизаций.

В начавшуюся эпоху Святого Духа Христос призывает человеческие души-невесты взять негасимые светильники и выйти навстречу Ему, своему Небесному Возлюбленному. Сочетаясь с Женихом-Христом в умопомрачительном страстном, войти в Брачный чертог, испытав неизреченные блаженства огненного преобразования-обожения.

Пакибытие (от церк.-слав. ‘паки’ – опять, ещё, греч. παλιγενεσία, *палингенесия* от παλι – опять, вновь и γενεσις – рождение, т.е. новое рождение, возрождение) – надмирная сфера измерения 4,5 как бы ‘между небом и землей’: еще не небеса, но уже не земля, но одновременно и то, и другое. Местопребывание отца Иоанна в момент страстных биллокаций и блаженных откровений.

Парфия (от греч. παρθένος, дева) – занимала часть Аравийского полуострова и территорию бывших Ирана, Персии, Скифии. Удивительный феномен цивилизации чистых в 84-й смешанной. Царство людей добрых, светлых, человеколюбивых и милосердных, превосходящей любовью покоривших чуть не полмира. Просуществовала 250 лет до рождения Христова и столько же после него, подарив миру двух непорочных светильников Брачного Чертога – Христа и Марию.

Царь и Царица Соловьинной горы – не иудейского происхождения, а парфянского! Мария с трехлетнего возраста воспитывалась в храме

Парфенополя – в атмосфере девства и абсолютной неотмирскости. Старцам-иерофантам (священникам-девственникам) была открыта Ее миссия родить Христа и стать матерью богочеловечества. Посвященные отождествляли Пречистую с *Alma Mater Dei et Humani*, а Христа – с Отцом Чистой Любви. Учение обоих Помазанников сводилось к раскрытию мистического таинства богосупружества как высшей цели Пути. (Подробнее – в брошюре блаженного Иоанна ‘Богоматерь Парфянского царства’. – М., 2011.)

Петрианство – политтехнологический проект иудейского синедриона, внедренный посредством агентов Шимона (Петра) и Шауля (Павла) в мировом масштабе. Злодейский перехват божественной вести Христа об Отце Чистой Любви, извращение ее в пользу иудейских раввинов-дьяволопоклонников.

Христос был объявлен иудейским мессией, сыном своего первейшего врага Элогима, что есть величайшая порча и преступление. Следствие – двухтысячелетнее преследование всех инакомыслящих, людей добрых и чистых, физическое уничтожение святых и присвоение их даров и нетленных мощей.

На крови праведных распятых мучеников построены капища псевдохристиан, наследников клики черных инквизиторов Петра и Павла. От века Петрова ветвь противостоит Иоанновой ветви помазанников-рыцарей, открыто обличающих зло и открывающих миру Отца Чистой Любви.

Полторы тысячи ликов AMDH – 1500 ипостасных имен, составляющих венец славы Божией Матери. Среди разных народов на протяжении истории Ей поклонялись как источнику жизни, Древу Добра, Матери всечеловеческой и называли по-разному – Лада, Тара, Макоши (Гиперборея, Тархтария), Ваак Ашарти (Вак Шакти – божественный Логос в индуизме), Иштар Мамми (Вавилон), Мати Синто (Япония), Тонанцин (сев. Америка), Изиды (Египет), Дана (Скандинавия), Британтина (Великобритания), Церера (Рим), Афина Паллада (Греция), Медиатриса, Млекопитательница, Покров... *Alma Mater Dei et Humani* – наидревнейшее и наиболее универсальное из них.

Последняя капля – в мистике Грааля наивысшая экстатическая степень совершенной любви. Жертвенная смерть от любви и преображение.

Человечество рождается из последней капли страстной Любви Отца. Миннэ разгорается и стремится достичь своего окончательного разрешения, когда сердце разрывается в предельном изнеможении и истощении. Тогда из внутреннего Грааля исходит *Последняя капля*, высвобождающая заложенный в самой глубине существа божественный потенциал.

Пустыня Перпетузы. В 2006-м году блаженный Иоанн, будучи во Франции, по наитию святого духа попадает в замок катарских совершенных – Перпетузу. На пути к замку ему открываются катарские бессмертные с ошеломляющей вестью о ложности институционального христианства и призывом ко второму обращению.

Катарские перфекты призывают о.Иоанна и всех его учеников усвоить неоднозначную картину мира, отвергнуть библейского бога, сочетающего в себе свет и тьму, и обратиться к аутентичной духовности Отца Чистой Любви, чуждого всякого зла. При условии мужественного принятия второго обращения были обещаны Золотые ключи спасения человечества.

Несмотря на глубокие и мучительные переживания и пустыню сомнений, по благословению отцов-мелхиседеков блаженный Иоанн принимает печати катарских перфектов и становится (вместе с еkkлeсией) преемником их духовной традиции.

Рея Сильвия (II в. до н.э.) – в римской мифологии мать Ромула и Рема, основателей Рима. Дочь Нумитора Темного, завоевателя и разрушителя городов богоцивилизации. Некогда чистая дева, весталка храма Венеры, попав под влияние Марса (гуманоида, агрессивного демона зла и насилия), была обольщена его магией и от порочного зачатия родила двух сыновей, впоследствии вскормленных молоком волчицы. Ромул, убив Рема, основал в свою честь город – Рим, в архетипе которого насилие и воинственность Марса, хищ волчицы и демонические составы, воспринятые Реей при соитии с Марсом.

Саркс – брeнная плоть, ветхое естество, обретенное человеком вследствие адаптационной перелепки взамен утраченных божественных тел. Основа саркса – составы похоти. Духовный подвижник полагает саркс первым препятствием на пути восхождения по лестнице обожения. Противоположность сарксу – *сома*, т.е. тело, чистое от похотных составов.

Серафим Соловецкий (Умиленный) – таинственнейшая личность XX в. Чудом спасшийся от расстрела в 1918 году наследник российского престола Михаил Романов, тайный преемник патриарха Тихона. Скрылся под вымышленным именем и был наставлен белыми старцами в Белогорском монастыре на Урале. Принял помазаннический крест: за 39 лет заключения на Соловках и в лагерях Гулага – в невыносимых скорбях прошел уникальный путь преображения, достигнув наивысшей ступени духовного совершенства. Патриарх-мученик Второй Соловецкой Голгофы, родоначальник Соловецкой Огненной Иерархии – особого чина святых последних времен. Екклесия Иоаннова исповедует Серафима Соловецкого своим духовным отцом и покровителем.

Серафимы – цивилизация будущего, люди нового, божественного порядка. Отличаются жертвенной добротой, милосердием и состраданием. В то же время бескомпромиссно отвергают язык зла, видя в нем источник страданий Земли и Человечества как единого целого. Согласно откровениям Богини Девы Матери, человечество будущего – ‘вышеангельские существа в человеческих телах’. Серафимы обладают множеством духовных тел, помимо тех, которые присущи адамитами нынешней смешанной цивилизации. Их эфирные, световые, солнечные тела способны к чудесному сорастворению – блаженствовать, сочетаясь в одно сладчайшим сердцам Христа и Марии, ближних и всего доброго Универсума.

Славянский теогамизм – духовное учение, принесенное на земли Святой Руси от Соловьинной горы апостолом Пречистой Девы Андреем Первозванным. Множество светлых общин, появившихся на славяно-скифских землях, органически приняли весть о таинстве теогамии (‘тео’ – божество, ‘гамос’ – брак), богосупружестве, сочетании с Отцом Чистой Любви узами девственных сердец. Согласно учению славянских теогамитов, души, пришедшие в мир, – невесты Божества, проходящие свои пустыни, испытания на верность, очищения, посвящения, помазания, чтобы в свой час на Брачном одре сочетаться с небесным Женихом воедино. Память об этом важнейшем периоде истории (с I по VIII век) была старательно выкорчевана инквизиторами от православия. До наших дней сохранились лишь отголоски тех времен в старинных сказаниях, былинах и преданиях.

Соловьиня гора – место последнего земного пребывания Пресвятой Девы Марии и Христа послееирусалимского периода. Христос приходил сюда в преображенных божественных телах. Здесь просиял Брачный чертог Христа и Марии – средоточие духовности богомилства. Богоматерь открылась как Богоневеста – утешение Христу за Его иерусалимский крест.

Царица Небесная хочет, чтобы человечество приняло Христа Соловьиней горы как Жениха Брачного чертога, а не как Спасителя и Искупителя (по однозначной рациональной элогимской версии с акцентом на иерусалимской Голгофе).

Божественная Пара наставила здесь более 35-ти верных учеников и апостолов о тайнах абсолютной неотмирности, стяжания Духа Светлосвята, о ступенях восхождения по духовной лестнице к богосупружеству.

На Соловьиней горе Божия Матерь надиктовала божественные свитки богородичного евангелия ‘Роза серафитов’, положенные в основу учения славян-теогамитов, первых богомилов, катаров и суфиев.

Страстнóе – духовное состояние, ступень крайней богооставленности, отчаяния, пустыни, на которой подвижник приобщается к внутреннему голгофскому состоянию Христа-Агнца. Нарастающее внутреннее напряжение (темница, провокация мрака) с целью вывода души из ее статического, обыденного состояния. Экстатическое жаждание восхождения по огненной лестнице к превышенебесной любви Миннэ. Без страстнóго не достичь цели пути – стяжания Духа живого Христа, Брачного сочетания с божественным Отцом-Женихом.

Табíти – в скифской мифологии Покровительница и Царица добрых царей. Хранительница огня духа святого и Питательница из рога изобилия мировыми составами обожения. Скифские цари полагали своей Матерью Табити, а Отцом – олимпийского добрейшего Баальшамема-Зевса.

Тайнít – так называли Богиню-Деву-Мать в Карфагене (древняя Финикия, Северная Африка). На древних карфагенских фресках Тайнит изображается с богомладенцем на руках и тремя колосками пшеницы (символ питания свыше, совершенной духовности).

Живая Тайница, сокровищница тайн Премудрости. Русая красавица, солнечная Дева, стоящая на премирном престоле, Она – олицетворенная Держава мира.

Один из ликов Тайнит, сохранившийся до наших дней, – прекраснейший образ Дамы из Эльче, найденный при археологических раскопках в современной Испании и весьма популярный в испанском народе.

Тартария (Тархтария) – название территорий от Каспия и Урала до Китая и Индии, использовалось до XIX века. Тархтария, ее дух и народы подверглись фантомированию со стороны политтехнологов Рима. На многих европейских средневековых картах присутствует ‘Гран Тартария’, ‘Великий Тартар’, населенный ‘тартарами’. В действительности люди Тархтарии поклонялись добрейшим Отцу Тарху и Матери Таре (Сварогу, Вышеню, Макоши, Ладе и *Alma Mater Dei et Humanі*), что дарило им радость бытия и духовные блаженства. Территория и духовное пространство Тархтарии примерно соответствуют сфере древней Гипербореи и несут ее архетипические отголоски.

Универсум Добра – божественное Мироздание, вселенная Отца и Матери Чистой Любви, построенная на восьми универсальных столпах: премудрости, любви, доброты, милосердия, чистоты, красоты, гармонии и мира (*Священновосьмерица*).

Универсум включает в себя межгалактическое сообщество добрых созвездий, миров и цивилизаций, исповедующих своей вечной Матерью и Царицей Софию Пронюю Доброго Промысла, и вечным Отцом и Женихом – Солнце Солнц Чистой Любви.

Помимо светлого Универсума, существует и ‘черный универсум’ – темные демонические миры, существующие за счет вампиризации и окрадывания ближних, изначально основанные на похоти, узурпации, мамоне, материализме, лжи, рационализме, страхе и магии (черная анти-восьмерица).

Ялдаваоф – одно из основных имен демона, требующего почитать себя как бога ветхого и нового завета. Именно под этим именем фигурирует верховный искуситель нынешней цивилизации в оригинальных, утраченных сегодня хрониках богомилов, катаров и христоверов Иоанновой ветви.

Другие его имена – Яхве (Ях), Иегова, Элогим, Демиург и наиболее распространенное в катаризме – *Rex mundi* (лат. ‘князь мира сего’). Творец трехмерного материального космоса и физического тела человека. Самозванец, враг Бога любви, злой Отчим, выдающий себя за Отца.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	
БЕЛОЕ ЕВАНГЕЛИЕ БЛАЖЕННОГО ИОАННА.....	5
<i>Теогамма 1</i>	
КЛЮЧИ К ПОЗНАНИЮ ДОБРОГО БОГА.....	12
<i>Теогамма 2</i>	
ПОЗНАНИЕ ОТЦА.....	26
Познание девства	
<i>Теогамма 3</i>	
ДРУЗЬЯ БОГА ЛЮБВИ.....	40
Образы духовности будущего	
<i>Теогамма 4</i>	
КРЕСОЛЫ ДАМЫ ИЗ ЭЛЬЧЕ.....	54

<i>Теогамма 5</i>	
ПРОБУЖДЕНИЕ КРЕСОЛЫ	64
<i>Теогамма 6</i>	
ГНОСИС В КАТАРИЗМЕ	78
<i>Теогамма 7</i>	
ЖЕМЧУЖИНЫ БОГОМИЛИЗМА	92
<i>Теогамма 8</i>	
СОЛНЦЕ МИННЭ ВОСХОДИТ НАД МИРОМ!	104
<i>Теогамма 9</i>	
ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАРКИОНА	114
<i>Теогамма 10</i>	
ТРИДЦАТЬ СТОЛПОВ ХРАМА МИРА	124
<i>Теогамма 11</i>	
РОССИЯ ПОЙДЕТ ПО ПУТИ ДУХОСТЯЖАНИЯ, УКАЗАННОМУ СЕРАФИМОМ!	135
Николай II и его церковная реформа	
<i>Теогамма 12</i>	
ГОЛОСУЙТЕ ЗА ДЕРЖАВНУЮ!	147
По откровению Царицы Мира 03.03.12 г.	
<i>Теогамма 13</i>	
ЛИТУРГИЯ У СЕКИРКИ.....	162
<i>Теогамма 14</i>	
СОЛОВКИ: СТОКИЛОМЕТРОВЫЙ ТУННЕЛЬ СВЕТА ...	176
Поэма	

<i>Теогамма 15</i>	
ЛИТУРГИЯ ПАМЯТИ ЖЕРТВ КОНЦЛАГЕРЕЙ.....	187
<i>Теогамма 16</i>	
АКТУАЛЬНАЯ РЕФОРМА ПРАВОСЛАВИЯ	200
<i>Теогамма 17</i>	
БОГОМИЛЬСКИЙ ХРИСТОС	214
Стяжание святого духа в богомилизме	
<i>Теогамма 18</i>	
ЭФЕССКАЯ БОГОМАТЕРЬ И ПАВЕЛ.....	225
<i>Теогамма 19</i>	
ДЕСЯТЬ ПРЕСТОЛОВ САН-САЛЬВАДОР ВЕРДАДЕРО	239
<i>Теогамма 20</i>	
САНТЯГО: ИСПАНСКИЙ АПОСТОЛ СОЛОВЬИНОЙ ГОРЫ.....	253
<i>Теогамма 21</i>	
БОГОНЕВЕСТОВСТВО	267
<i>Теогамма 22</i>	
СВЕЧА АЛУМБРАДОС.....	279
<i>Теогамма 23</i>	
УМИРАНИЕ ОТ ЛЮБВИ.....	292
АЛФАВИТНЫЙ ГЛОССАРИЙ.....	307