

И О А Н Н О В А В Е Т В Ъ
Теогаммы богомилизма

Блаженный Иоанн

Из цикла “Иоаннова ветвь”

ДУХОСТ В БОГОМ

Новая духовность нового человечества

Коста-Брава – Парфенон

2011-2014

ЯЖАНИЕ ИЛЬСТВЕ

V
И О А Н Н О В А В Е Т В Ъ

Теогаммы богомизма



МИР СОФИИ

2015

Предисловие

ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ ОБОЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И СПАСЕНИЯ МИРА

Т Солнце нового богомизма

Труды блаженного Иоанна следует рассматривать как возрождаемое миросозерцание, священную культуру народов, населявших землю в эпоху Золотого Века.

От века по просторам Белой Руси странничали тысячи живых христов и богородиц, распространяя в сердцах и воздухах атмосферу Брачной Трапезы. Народ горячо любил их, души не чаял, именовал божествами, сошедшими с неба... Гиперборейских светильников, божеств в человеческом обличи, носителей солнечной духовности подвергли беспощадной расправе. На протяжении тысячелетий меч кесаря и огонь инквизиции подчинял богомильские народы диктатуре единобожия...

В сердце нашего современника блаженного Иоанна воссияло солнце нового богомилства, ставшее путеводящей звездой для возвращающегося в лоно добрейшего Универсума человечества. Помазанник Софии Премудрости, посвященный в тайны архетипов, мирно и милосердно обращает народы к Добрейшим Отцу и Матери чистой любви.

Практика богомилства, открываемая блаженным Иоанном – универсальный путь, следуя которым человечество достигнет своего наивысшего предназначения: единства со Всевышним. Пройдет вратами, тайны которых в личном подвижническом опыте познал выдающийся первопроходец, воссолнцевленный богомил.

Отец Иоанн возвращает сиротливому человечеству Небесную Мать

Великая весть, красной нитью проходящая через всю деятельность Иоанна Богомила, – ЗАВЕТ С БОГИНЕЙ ДЕВОЙ МАТЕРЬЮ. Ничего не может быть важнее!

Смена зона ознаменована сменой религиозной парадигмы. Место патерналистских институтов, приведших мир на грань атомной катастрофы, занимает архетипическое поклонение Небесной Царице в полутора тысячах ее ипостасях.

Религиозный фундаментализм с ортодоксальными ликами ‘девы мари’, ‘богородицы’ навсегда уходит в прошлое. Блаженный Иоанн открывает один за другим добрейшие лики Богородицы – живой, преображающейся, антидистантной. Нежнейшая, любвеобильнейшая Фатима Захра, богомильская Афродита Урания – новое божество, облекающее в солнечное тело Миннэ – феноменально раскрыты как ипостаси всечеловеческой Дажь-Добромамочки. Исключительно Ей дано изменить мир в сторону просветления, подобрения и одухотворения!

Отец Иоанн возвращает сиротливому человечеству Небесную Мать, для которой не существует ‘рабов божиих’. Земнородных Она именует сыночками, доченьками. Миссия Иоанна Богомила – ввести человечество в новое Лоно, непорочно рождающее свыше миллионы христов, бодхисатв и богочеловеков.

Явление духовной Матери нового богочеловечества Иоанну Богомилу – апокалиптическое знамение начала домостроительства нового мирового порядка. Огненная Жена Облеченная в Солнце совершает наступление на темное царство лунных космических упырей, астральных мимикров. Наипервейшей вестью сопутствующих Ей белых корабелов является огонь Непорочного Зачатия, возвращающий земнородным вожденное бессмертие и теогамические блаженства.

Подобно тому, как две тысячи лет назад Христос явил миру любовь Добрейшего Отца, ныне Иоанн Богомил открывает человечеству любовь Миннэ.

Кто только не учит сегодня, что все должны любить друг друга... Отец Иоанн учит *о любви, которой нет не только на земле, но и на небесах (!)* – о любви *превышенебесной*. Миннэ – любовь новая, впервые явленная земнородным, превосходящая существующие виды человеческой любви: платонической, родственнической, супружеской, эротической, романтической. Девственная Миннэ, обожающая и обоживающая – также ипостась верховной Богини Девы Матери!

Миннический крест-солнце во внутреннем

В 2006-м году блаженный Иоанн, будучи во Франции, по прямому указанию Святого Духа посетил замок катарских совершенных – Перпетузу (Perpétuse). На пути к замку ему открылись в духе катарские бессмертные с ошеломляющей вестью о ложности институционального христианства. Катары призвали о.Иоанна и всех его учеников совершить второе обращение, для чего усвоить неоднозначную картину мира, отвергнуть библейского бога, сочетающего в себе свет и тьму, и обратиться к аутентичной духовности Отца Чистой Любви, чуждого всякому злу.

Потребовалось великое мужество отказаться от прежнего опыта и расстаться с наработками вчерашней святости. Блаженный Иоанн, и вслед за ним церковь, сделали решительный шаг навстречу Новому Божеству.

По первом обращении отец Иоанн учил восходить по ступеням посвящения в крест: от ступени страха и ненависти – к любви и питанию от креста.

По втором обращении учит О ЧЕЛОВЕКЕ КАК БОЖЕСТВЕННОЙ ЧАШЕ ВСЕВЫШНЕГО, в составах которой распылен солнечный крест Универсума премудрости. Человек – олицетворенный Грааль, вотеловленная последняя капля Отца и Матери Чистой Любви! Миннический крест-солнце растворен во внутреннем естестве избранника и в непрерывном коловоротном движении чудесным образом пресуществляет человека в божество. ('Лебединая песнь посвящения в крест').

Помазанник, в собственном мистическом опыте проходящий высокие посвящения Креста и Чаши, запрещает катастрофы и войны и облекает землю в минническое солнце. Победитель зодиаков, кармы, фатальных программ и дурных начертаний, великий хранитель Грааля Богочивилизации-III открывает врата всечеловеческого подобрения и вселенского обожения, переводит своих учеников в добрые и светлые уделы.

Элогизм как пародия на богомильскую духовность

Иудеохристианам, воспринимающим Библию за безусловный авторитет и священный свод религиозных аксиом, законов и образов, предстоит горькое, но спасительное прозрение: какому беспрецедентному унижению и бесчестию предан человек ветхозаветной версией творения!

Согласно учению светильников богомилизма, проэлогимские религии – суть гуманоидные проекты с мертвых планет, кривое зеркало универсальной межгалактической духовности. Иудеохристианство, внешне декларируя путь святости и спасения, на деле представляет собой смесь недобросовестных заимствований из древних египетских, вавилонских, персидских манускриптов, языческих суеверий, надуманных иудейских мифов и полуокультурно-магического храмового церемониала. В теогамме ‘1001-й секрет Фатимы, или Золотые ключи спасения и гуманоиды’ отец Иоанн показывает ветхо-новозаветное вероучение как жалкую пародию на богомильскую духовность, являющую миру практический путь достижения святости, обожения и совершенного тождества Отцу и Матери чистой любви. Библейский Иегова, его сын Иисус, ортодоксальная Богородица – лишь лунные проекции солнечных божеств Отца, Матери и Христа чистой любви.

Вслед за разоблачением неоднозначного ‘бога’ как князя мира сего должно последовать всечеловеческое обличение *адапционной перелепки* – второй ошибки, приведшей человечество на грань гибели. Будучи происхождением от темных гуманоидных миров, перелепка преступна, и ее факт засекречен! Мировая общественность должна осознать: признав Иегову богом, элогимляне сакрализовали демиургическую лепку, объявив ее ‘сотворением человека’. Как следствие – легитимизировали зло (!), санкционировали насилие, инквизицию, ГУЛАГИ, кровопролитные войны.

Совершив незаконную перелепку, владыка мира сего вменил ее в вину человеку, назвав *первородным грехом*, фатальным и непростимым. Объявил человека неизлечимым и обреченным... *Без осознания адапционной перелепки духовный путь тщетен!* Равно вне осознания важности *новой лепки* нет смысла в церковных таинствах и традиционных путях. Необходимы новые составы, которые может преподнести только Богиня Дева Мать.

Неслыханно: сотворенные из праха земного homo sapiens чудесным образом, силой миннической любви, превращаются в солнечных сынов света! (‘Дети Сварога против тварей’).

Девство в основе серафической лепки

Иоанн Богомил не только учит о таинстве новой духовной лепки, но и *совершает* эту мистическую лепку нового человека. Неслыханная богомильская наука: обожение человека, превращение его в божество!

Уча о добре и зле, отец Иоанн чудным образом прилепляет своих учеников к добру и одновременно разотождествляет со злом. В чем разгадка подобного преображения? Светильник добра абсолютно непричастен запретным источникам, адаптационной перелепке, падшему порядку мира сего. Девство, положенное в основу серафической лепки, позволяет подвижнику в краткий срок выработать стойкий иммунитет против всякого зла. ('В замках солнечной лепки').

Весь спектр духовной деятельности отца Иоанна Богомила – служение помазанническое, пророческое, пастырское, музыкально-поэтическое и пр. – носит единственный сакральный смысл: сообщить человеку непорочные частицы, обогатить нетленными *ауриламическими* *составами*, облечь в бессмертное тело света.

Вызволение святых из загробной религиозной ловушки

Средневековые катары учили: люди – суть ангелы, по ошибке попавшие в мир, сотворенный злым демиургом. Вызволяя заблудшие души из земной западни (порядка мира сего), о.Иоанн протягивает руку помощи миллиардам элогимских адептов и в *загробной* (религиозной) ловушке, веками томящимся в безутешной пустыне. Какой парадоксальный и юродивый всечеловеческий исход! Прежде чем земнородным обратиться к новому свету, должны пробудиться от элогимского сна привычного комфортного христианства *миллионы праведников и святых, которые исповедуют смешанного Бога!* К ним, запрещающим пробуждаться живым и усопшим, и обращается блаженный Иоанн в теогамме 'Второе обращение святых на небесах'.

Земные стражи, великие учителя христианства поставлены сегодня перед НЕОБХОДИМОСТЬЮ ВТОРОГО ОБРАЩЕНИЯ. Способны ли вместить торжествующие соборы институциональных святых и праведников премирное межгалактическое явление полуторатысьеипостасной Alma Mater Dei et Humani – всегда новой преображающейся Богини Девы Матери?!

Врата Брачного чертога, недостижимые для насельников традиционных небес, открываются сегодня второоголгофской жертвой мучеников любви, воспетой богомильским помазанником блаженным Иоанном.

Великий межгалактический суд над библейским мимикром Ялдаваофом, древним змеем, начинается от земли. Закончится сей суд в свой час триумфальным ликованием прошедших свои концентрационные зоны и родившихся свыше от Соловецкой Бел-Богини. Важнейшее прозрение для многих соборов праведников разных мировых церквей, не преодолевших смешанность элогимского духа! Их проэлогимская тысячелетняя власть над миром живых и усопших упраздняется явлением Царицы Мира и с Ней – новых стражей богоцивилизации.

Велико богоматеринское долготерпение Нашей Матери. Царица готова ждать пробуждения и истинного обращения миллионов. Зато у скольких святых, обращенных заново, юродиво и неожиданно, потекут умиленные, благодарные слезы любви!

Гуманоиды – губители человечества

Теогамма ‘1001-й секрет Фатимы, или Золотые ключи спасения и гуманоиды’ звучит как апокалиптический набат: гуманоиды – губители человечества! Гуманоиды стоят за сталинами, гитлерами, франко, пиночетами и мао цзэдунами. Гуманоиды – провокаторы творящегося мирового зла, главные виновники миллионов невинных жертв.

Никакими внешними средствами – миротворческой политикой, новыми гуманистическими проектами, мистическими практиками, увы, не победить засилье умножающегося зла. Наши современники недооценивают великое оружие против рептилоидной экспансии и тотального господства ялдаваофской магии: *огонь богоматеринской любви, возжженная свеча вечного девства, озарение и преосенение Духом Великим в атлантическом лоне Небесной Матери.*

‘Лебединое море Миннэ’

Наряду с катарами, богомилами, альбигойцами инквизиция подвергла геноциду высочайших музыкальных светильников – менестрелей, трубадуров, воспевавших Миннэ. Не потому ли с тех пор безостановочно деградирует европейская культура?

В теогамме ‘Катаризм и духовность миннезанга’ Блаженный Иоанн открывает миру созвездие музыкальных христов – Моцарт, Бетховен, Чайковский... Снимает с них порчу музыкальной ‘синагоги’, заклание не меньшее, чем наведенное на Христа, Мухаммеда, Богородицу, Заратустру, Мани.

Разглядеть в Моцарте, Бетховене, Чайковском *миннеликов* – перевод, равный коперниковскому, в культуре, искусстве и во всей цивилизации. Взгляд на величайших миннезингеров как на олицетворенных христов – абсолютно новое мировоззрение. Сегодня Бетховен, Чайков-

ский, аплодируя с небес, напишут ‘Лебединое море Миннэ’ неслышанного миннезанга!

Богомильские белые мессы

Фонтанирующим минническим блаженством, неземной радостью и превышенебесной сладостью наполнены воздушные межгалактические храмы, в которых вершится юродивая коллириада сияющей ветви Иоанновой.

В отличие от ритуально-штампованной элогимской литургии, коллириада блаженного Иоанна – *богомильская белая месса*. Участники ее – не кающиеся грешники, уныло-безнадежно выпрашивающие прощения у сурового и деспотического библейского Иеговы, но горячие трепетные *невесты*, подготовленные к мистическому браку с Добробоженькой-Женихом. Не с парафиновыми, хим-ароматическими свечками в руках, а с минническими негасимыми светильниками в настежь распластанных сердцах! Добробоженька богомильский не с недоступно далекого неба глаголет новые параграфы и законы, но чудесно-несказанно *проявляется* в каждом участнике – тем явственнее и очевиднее, чем шире раскрыты двери 144-х миниатюрных замков внутреннего храма.

Знамение наступающей эпохи доминирующего добра: добрейших добрый Бог желает открыться не на горе, не в храме и не в облаках, но в миллионах своих избранниках – живых буддах, заратустрах, аполлонах и олицетворенных артемиссах, магдалинах и афродитах! (‘Коллириада в полтретьего ночи’).

Апостольство Непорочного Зачатия и воинствующего вечного Девства

Межгалактический масштаб духовной битвы: *доминирующий образ зачатия формирует цивилизацию!* (‘Три типа зачатия’).

О бесчисленных способах НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ сегодня возможно узнать, увы, лишь из народных сказок, устных преданий и фольклора. Их девственные персонажи, испив воды из таинственного колодца, вдохнув аромат прекрасных цветов, трав или деревьев, либо странничая по нехоженым тропинкам волшебного леса, вкушали золотое зернышко – и чудесно зачинали будущих богатырей и царей...

Апостольство Непорочного Зачатия и воинствующего вечного Девства открывает спасительные врата для схождения миллионов добрых божеств, светильников и мучеников Миннэ. Рыцари вечного девства становятся мастерами-тауромахами¹, обличающими коварные ходы реп-

¹ От *тауромахия* (греч.), борьба с быком – древнейшая митраистская практика обуздания в себе внутреннего зла и темных начал.

тилий, гуманоидов, демонов, незаконно прорывающихся в мир через тысячи видов порочного зачатия, представленных космическими практиками и эзотерическими кайфами.

Сердце помазанника – неисчерпаемый источник Первородной Непорочности, запрещающий на земле всякое зло. От солнца Непорочного Зачатия рождаются добрые священные народы: серафическое вселенское братство нового Золотого века.

Наука о стяжании Духа Светлосвята

Светильников, подобных Иоанну Богомилу, в народе именуют воплощением Духа Светлосвятого. Полнота Духа, пребывающая на них, тому свидетельство.

Таинственную науку о духостяжании отец Иоанн Богомил унаследовал от самой Богини Девы Матери, с древности исповедуемой богимилами как олицетворение Духа Светлосвятого. Свою духовную мать, старицу Евфросинию, помазанник воспринимает как вочеловеченную Царицу Небесную... Такова традиция, корнями уходящая в гиперборейские времена. ('Пневматология катаризма, или учение о стяжании Духа Светла').

Современные странники-подвижники, ностальгирующие по благодати афонских исихастов, свету созерцания и медитации эфесских пещерников, блаженствам катакомбных затворников, – притеките к наследнику Иоанно-Андреевской ветви, великому хранителю духовной сокровищницы, вмещающей полноту даров Духа Светлосвятого от древнего Соломона до Нила Сорского, от Паисия Величковского до святых последних времен! Желаете, чтобы белый голубь Духа Велия опустился на вас, как некогда на старицу Евфросинию? Прилепитесь к Иоанну Богомилу (!) – и однажды из его сердца, мистической голубятни, выпорхнет чудесная голубица, которая совет солнечное гнездышко в вашем внутреннем храме, в мгновение ока превратив вас в светлого перуна, аполлона, заратустру, Христа!

Увлекая своих последователей к вершинам богопознания, Иоанн Богомил не столько наставляет и пастырствует, сколько обаяет сиянием внутреннего солнца. Ученики и духовные чада преосвященного помазанника как один утверждают: наш обожаемый отец – божество в человеческом облике! Поди попробуй отыскать такого! Хоть всю землю обойди – не найдешь! Это ли не чудо?!

О. Афанасьев, М. Соловьев

1. СЕМЬ ОГНЕННЫХ ТЕЗИСОВ БОГОМИЛИЗМА

*Ба, какой кладезь тайн! Что там, Паисенька,
в ларце кипарисовом, ларчике золотеньком? Никаких
сокровищ – ключики! Зато какие ими дверицы
открываются в светлицы, в горницы!
Двери в усыпальницы да покойницы
да в Брачны палаты
Миннэ благодатной...*



В ПРЕМИРНОМ эфире возвещает Великая Церковь любви. Никакие преисподние дымы не могут воспрепятствовать ей, и даже адское дно, заработавшее с новой силой.

В премирном эфире возвещает

Великая церковь любви.

К слуховому окну, чадо, прильни.

Богоцивилизация-III, гряди!

Исполни Духа Светла женихов-параклитов,

в девственных водах омытых,

и жен-мироносиц распрекрасных,

добротою полоторатысячеипостасных!

1.

**Духовность начинается
с разделения добра и зла**

Первый тезис богомизма (великий, поскольку через него океаны света!) – о двух мирах, началах, сферах, богах²: добра и зла.

¹  ДОБРО И ЗЛО НЕСМЕШИВАЕМЫ.

Добро и зло – две отдельные
несовместимые вотчины.
И как следствие – прочее.

² В 84-й³ – алхимически уродливо смешались... Основная черта трехмерного демидургического космоса:

ЗЛО ЛУКАВО МИМИКРИРУЕТ
ПОД ДОБРО.

И если не смертная казнь –
светильнику повезло.

Но против лукавого зла под добро
мимикрии –
великая Трезвенница Дева Мария.

³ У Ялдаваофа – синтез добра и зла: библейский бог и добр, и зол. Тибет утверждает необходимость зла для эволюции...

Согласно богомилам, духовность начинается не с синтеза двух противоположных понятий. ДУХОВНОСТЬ НАЧИНАЕТСЯ С РАЗДЕЛЕНИЯ. Христос иерусалимского периода резко противопоставлял своего Отца иудейскому законодателю.

⁴ Вслушаемся в слова из уст Царя помазанников (читаю греческий оригинал):

² То, что традиционно именуется дуализмом. – Авт.

³ Неизвестные понятия и персоналии разъясняются в Глоссарии (стр.338).

‘КТО ЛЮБИТ МЕНЯ, БУДЕТ ЛЮБИМ ОТЦОМ МОИМ’⁴.

45 раз (!) только в Иоанновом евангелии употребляется ‘Отец мой’, О Патéрас μου.

‘Вы не знаете моего Отца’⁵: познайте *другого* Отца.

Добрый Бог, альтернативный Иегове, принять в объятия Отчие готовый.

Я виноградная лоза, а Отец мой –
виноградарь⁶.

А победителю награда –
гроздь винограда.

В греческом оригинале – не виноградарь, а *землепашец*. Отец-землепашец пашет мощевую землю. Сеет мощевые семена. Гениально!

Отец Наш землепашец
разделяет смертных тяжесть.
Крест несет свой непосильный
серафимо-евфросиньин.

Ты уж, Добробоженька божий,
сыновьям прости.

Крест свыше положенный
укрепи понести.

А сколько возросло лоз виноградных,
одна другой плодovitей
и благодатней!..

**По страницам
оригинального Евангелия**

Христос у Иоанна Богослова (Богомила!) совершает великий прорыв. Собственно, только и учит об Отце.

⁴ Ин.14:23.

⁵ Ин.8:19.

⁶ Ин.15:1.

Пройдемся по страницам *оригинального* Евангелия, одна другой плодотворней и благодатней.

⁵ 'Посылая Меня в мир, Отец мой сказал: 'кто будет любить Тебя, Сын мой, того Я возлюблю. Кто изменит Тебе – от того и Я отвернусь...'

Потусторонние таможи, суд? Скажу, каков суд. 'Отец! – воззовут, – Отец! Мы Тебе молились, служили, работали...' *Отвернется.*

Отвернулся Отец – бесполезно каяться, рыдать... Вот она, духовная смертная казнь! Какое большее наказание? Никаких лобных мест, виселиц, пыток. Достаточно того, что отвернется Отец. А отвернется по одной причине: *предавали.*

Не предавайте!

Не предавайте отца духовного, свыше посланного, чтобы не отвернулся от вас Отец Небесный.

⁶ Великое преступление на совести римской церкви, имеющей наглость объявлять себя святой: святой инквизицией, святым престолом... (Как для иудеев свята Голгофа, т.е. место убийства помазанника, так для петрианских злодеев свято всякое место, обгаренное кровью мучеников!)

Христиане-петропавловцы *стерли наше-го Отца*. Стерли аутентичного Христа и выдумали своего – голограммического, существующего в воображении.

Отвернулись от Отца нашего,

которого и в пустыне


никто не отнимет,

а о Нем ни слова и в помине...

С каким трудом восстанавливается его образ! Необходима реставрация Отца во внутреннем.

О НЕЗРИМОМ ПРИСУТСТВИИ ОТЦА

⁷ Парадоксален первый огненный тезис богомилов:

 Отца Нашего нет в этом мире, в искусственном трехмерном космосе... но *только Он есть*⁷.

Добрый Отец и есть (в духовном мире, в пятом измерении), и нет Его. ТОТ, 'КОТОРОГО НЕТ' – ТОЛЬКО И ЕСТЬ. А тот, который говорит о себе 'есть только я'⁸ – его-то и нет!

И Царицы Небесной внешне вроде бы и нет, но

Она только и есть!

О, какая звучит из вечности песнь!

Какая звучит псалтырь Царицы Небесной, написанная о.Иоанном! Не Давидова – Христова, Иоаннова! А на какой музыкальной псалтыри Христос-Жених объяснялся в любви Невестушке своей на Соловьиной горе!..

Отец, которого вроде нет –

а Он только и есть.

О нем звучит богомильская песнь.

О Женихе, которого нет,

а Он только и есть,

параклитическая весть.

⁸ Необходим другой язык – не логический. Логика одномерна: или да, или нет. А

⁷ О незримом присутствии Отца в мире говорит еще Авеста зороастрийцев (V век до н.э.).

⁸ Четверобуквие ЯХВЕ расшифровывается как 'я есть который есть', или 'есть только я'.

богомиллизм *неоднозначен* и предполагает *металогический* ход рассуждения, прибегающий к языку парадокса, юродства.

Попробуйте свести к логическим аргументам 'Розу серафитов'! Нужны поэзия, музыка, хоровод, танец, чтобы неизреченное сказалось, не опошлившись и не перевернувшись на противоположное!

⁹ Иудео-петрианский миф гласит: Бог сотворил мир сей и в нем утвердился через церковь...

Размытая, подозрительная, негативная перспектива. Идти некуда. Что в будущем, если Бог *уже* в этом мире? Казнитель, Судья, Прокурор (человек, вестимо, грешник!). Ожидание страшного суда и вечное томление...

Вслушайтесь в дуалистический тезис: *Отца нашего нет в мире.*

Да, тяжело. Надо достучаться, доискаться, *стяжать* Отца духом святым; и еще стучаться, рыдать...

Прав Моцарт (не масон, боже упаси! Богомил, катар!), первым сказавший: *смерть – друг*. Друг, поскольку ОТКРЫВАЕТ ОТЦА, КОТОРОГО НЕТ В ЭТОМ МИРЕ.

~~~~~  
<sup>10</sup> Рождение в мир сей есть смерть, поскольку теряешь физическое присутствие Отца.

Смерть в этом мире есть жизнь, поскольку возвращаешься в лоно Отчее.

Таковы достоверные выводы из первого тезиса: Отца нет в трехмерном мире, и Он только есть.

## 2.

### ДОБРЫЙ ОТЕЦ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ТАИНСТВЕННО...

<sup>11</sup>  Отец, которого нет – *проявляется*.

Душа жаждет обрести Отца, увидеть Его, стать еще ближе, сочетаться теснее с Ним... Но сочетание происходит не на небесах, где доступно и легко, а в гулаге – под дулами автоматов, под пытками, среди унижений и гонений, стеснений и слез!

Сплошные парадоксы...

<sup>12</sup> Отче, мне и на небесах хорошо. Зачем оторвал меня от созерцания Лица своего? Зачем послал зэком в фешенебельную концентрационную зону мира сего – карьера, мамона, семья, гроб, могила, тление, сон?..

На землю-матушку послал – *крест понести*. А, понимаю: иначе в Брачный чертог не попасть! *Надо пройти земное страстное, испытания, чтобы возжглась свеча.*

Вглядывается Отец в сердце: не горит свеча? Отправляйся, чадо, в запасники.

Спустя полгода: ну что, загорелась свеча в сердце? Стяжал святого духа? Нет? Отправляйся в закрома...

И в третий раз то же: не горит свеча. Или горит и гаснет...

<sup>13</sup> Тогда, чтобы свеча возжглась, посылает на землю, в гулаг. В концентрационном лагере зажигается *свеча негасимая*.


Там, где уже нет парафиновых, восковых – свеча негасимая возжигается в сердце! Там, где земное солнце поблекло – духовное сияет! Там, где брак земной невозможен – небесный открывается реально! Там, где голод и есть нечего – манной небесной духа святого питаешься.

## 3.

## ...ВЕЯНИЕМ ДУХА СВЕТЛА

Итак, Отец, которого нет в трехмерной вселенной, таинственно проявляется –

несмотря на табу, запреты,  
подозрительные авторитеты...

<sup>14</sup>  Как проявляется Отец Наш?  
*Посылает Духа Утешителя*<sup>9</sup>.

Дух Светел веет благодатью  
неизреченной доброты,  
от которой у земнородных  
расправляются черты  
лица – и становятся малыми божками,  
когда Миннэ во внутреннем  
зашкаливает.

Отец Наш проявляется океанически. Посылает волны Духа Светла и моря любви. Здесь тайна новой морской акватории и литургисание славяно-теогамической Гуань Минь с бодхисатвами.

Дух Светел *веет* от Отца дуновением Миннэ, благодатью неизреченной доброты, дуновением совершенной чистоты. *Его* бы обрести, стяжать!

**Дух Светел, дух гениев  
неизреченной доброты**

<sup>15</sup> От нашего Отца – *Дух Светел*, дух гениев неизреченной доброты.

От Ялдаваофа – *руах-элогим* (называемый иудеопетрианами ‘дух божий’), *дух бездны*. В начале книги Бытия *руах-элогим* витает над бездной: *‘Веаарэц айта*

<sup>9</sup> Утешителем Духа Святого впервые в человеческой истории назвал великий помазанник Христос. – Авт.

*тоу вавоу вехошэх аль пнэй техом веруах элоим мэрахэфэт аль пнэй хамаим*<sup>10</sup>. Дух каинитов и Сальери.

<sup>16</sup> Сколько гениев зла! Сколько корреспондентов в свите Черенбоха! Великий инквизитор Торквемада, нобелевский лауреат Бродский, Сальвадор Дали – гении зла. Сколько их, *познавших зло* в запредельных степенях, посвященных в убийство, предательство, хищ, эгоизм...

НО ПЕРЕМЕНИЛАСЬ МИРОВАЯ ОСЬ, И В МИР СХОДЯТ ГЕНИИ ДОБРА. Послушайте вариации Бетховена в исполнении о.Иоанна!

<sup>17</sup> ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ – ГЕНИЙ ДОБРОТЫ. Добрый композитор, добрый поэт, добрый отец, добрый целитель, добрый летописец, добрый повар... Отец Наш на небесах окружен добрыми гениями неизреченной доброты.

Играя вариации Бетховена, я буквально погружаюсь в безмятежность добрых пастырей, пасущих добрых овечек на елисейских полях.

Ба, какая красота добра! Зла вообще нет!

<sup>18</sup> Дуализм завершается монизмом: доброта преимущественна, а зло оттеснено на задворки.

Сто из ста  
преимущественная доброта.

**Неизреченно изрекаемое Слово**

Если всерьез говорить о богомиллизме, сталкиваешься со сплошными парадоксами.

<sup>10</sup> Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и дух божий носился над водою. (Быт. 1:2).



Вспоминается тезис, открытый нам катарами в пустыне Перпетузы в 2006-м: 'Прими неоднозначный порядок бытия'.

<sup>19</sup> Отец наш – *неизреченной* доброты, *превосходящей* любви... Но тайна Логоса в том, что неизреченное – изрекается. Отсюда формула Духа Святого: НЕИЗРЕЧЕННО ИЗРЕКАЕМОЕ СЛОВО.

Парадокс, юродство! Неизрекаемо изреченное Слово не сводится к потребительским аргументам рацио. Остается оригинальным и таинственным, не теряет своей эзотеричности. Будучи изречено, остается неизреченным. Открытое, предполагает *проречение* и *прободенное* слышание.

'...И вот вы, чистые (катары)...'<sup>11</sup> Слово мое очистило вас'.

#### 4.

### ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ ПОБЕДЫ НАД ЗЛОМ

Вслед за стяжанием святого духа (Светлодуха-Веятеля, Утешителя, Сеятеля нетленных семян) –

<sup>20</sup> Отец дарит золотые ключи.

Ба... Кладезь тайн! В Ларце Кипарисовом хранятся не сокровища – ключики. Зато

какие ими дверицы  
открываются в светлицы,  
дверицы в горницы!  
Двери в усыпальницы да покойницы,  
да в Брачные палаты  
Миннэ благодатной.  
Какие светлицы да горницы,  
да светлы девицы, да светлы молодцы!

<sup>11</sup> См. Ин. 13:10, Ин. 15:3.

Золотые ключи стяжания Духа Святого: вечное девство. Подобрение и поклонение Царице Небесной. Познание добра. Рыцарство. Старческое трезвение и различение духов.

<sup>21</sup> Земные небожители – статус духостяжателей. Дух Светел веет и стягается из Царствия, посылаемый от Отца, коего нет и в помине в настоящем. И по мере стяжания Духа Отец проявляется и запечатляется.

<sup>22</sup> Как побеждается зло? Обрядами, книжками, ритуальным идолопоклонством? – *Духом Светлым Утешителем!*

А в чем утешение?

В вести о добром, любящем Отце, ожидающем с распростертыми объятиями.

О грядущей встрече с Ним в светлом уделе.

О Царице Небесной, о добром промысле Софии Пронойи, о неизреченных блаженствах, наконец-то становящихся реальностью.

#### Почему несовместимы добро и зло?

<sup>23</sup> Придерживаясь дуализма, в отличие от монистического тезиса (мол, единый бог сочетает в себе добро и зло), богомилы четко определяли, почему добро не сочетается со злом.

1) Зло начинает вытеснять добро, пользуясь подлым языком насилия и лжи. Добро девственно, наивно, открыто, склонно видеть добро в ближнем. А как быть, когда перед тобой злодей, мимикр, рептилия, симулякр?..

2) Вытесняя добро, зло *мимикрирует под добро*. И тем самым

3) переворачивает универсум вверх тормашками: *объявляет себя добром, а добро – злом!*

Итог? Длинная очередь на лобное место – один другого прекрасней богатыри да светильники со слезами умиленными...

### **Цель схождения душ на землю – победа над сынами тьмы**

<sup>24</sup> Катары четко определяли цель схождения душ на землю: *не спасение, а победа над сынами тьмы*, носителями зла, которые полны презрения и ненависти к человеку – рептилоидами.

Победив зло и сыновей тьмы, становишься еще ближе к Отцу.

Да, перед входом в Брачный чертог необходимо сойти на землю. С достоинством претерпеть *мученичество блаженного креста*. После чего зажигается *негасимая свеча* в сердце, и *орбитальный крест*<sup>12</sup> навсегда запечатляется на челе.

Ахурамазда, Дажь-Добробоженька посылает в мир, полный зла, чтобы победить зло любовью и добротой нашего Отца.

<sup>25</sup> У Отца Светов сыновья – светильники, облеченные в тело светов. Сплошь светлицы да горницы. И светлицы Духом светятся.

У врага нашего – темницы. Хочет в темницы упрятать Михайлов Ершовых, Порфириев Ивановых, Иннокентиев Балтских... Бесплезно! Бросают мучеников в цементную темницу, а в них свеча возжигается и свет сияет. Темница становится светлицей!

<sup>12</sup> Крест в круге, как его называли, в частности, боснийские богомилы. – Авт.

### **Темница превращается в светлицу**

Напомню случай из жития Михаила Васильевича Ершова.

Казанская психтюрьма, самая страшная в мире (Гуантанамо по сравнению с ней – рай). Камера 2×2 м. Сумасбродная секс-одержимая психиаторша вламывается в жилище помазанника. Тому уже под 80. Старческие немощи, смерть ежедневную прошел раз тысячу, не меньше.

В руках садистки чудовищный, едва ли не полуметровый шприц, который хочет вкатить беззащитному, невинному... И что же? Слепнет от света! Нет-нет, не от тусклой лампочки, подвешенной под потолком. В бетонной камере сияет духовный свет такой силы, что физически слепнет всяк входящий!

Темница обращается горницей, когда в нее входит помазанник.

Надо же! Свет Царствия можно обрести не в храме, не на алтаре, и не в келье, и не в пустыньке... В камере Гулага (!).


Знал об этом Михайлушка Ершов. Уж такого стажа – больше 80 лет отсидки – ни один не сподобился. Остается только в книгу Гиннеса занести. А ни разу не посетовал, не усомнился, только благодарность возносил. В цементной бетонной 2×2 камере Отца познал, как если бы апостольствовал духом святым, христосовался по праздникам больше полувека...

Велика цена узника гулаговского, и его слез, превращающихся в мирровые.


### **Сто из ста доброта**

В чем величие богомизма? Вроде бы настораживает: два бога? Двоение, что ли?

Никакого двоения, помируйте! Богомилы открывают новое небо:

26  *не ищите Бога в настоящем.* Отца надо *открыть*. Познание – через откровение, откровение – через веяние Духа Светла. Откройте для себя чистого Отца, Доброго Пастыря, чистую Мать!

И учат так:

27  если хочешь победить зло – стань сто из ста добр. Отец наш – тысяча из ста добро!

Именно *сто из ста* небесная доброта побеждает зло. Ограничься хотя бы девяноста девятью – одна сотая злая частица, как вирус, вызовет какую-нибудь лихорадку Эбола.

Злодей Павел говорил о видении Бога ‘через тусклое стекло’<sup>13</sup>. Мол, непознаваем. Видеть Его нельзя, разве что через вечно тусклую пелену подслеповатой катаракты.

Богомизм освобождает от тусклости, тумана, дыма, облака гари, ядовитых смесей, одиночества и тоски, суицида, отчаяния. Одаряет человека-странника великой перспективой – *пойти к Отцу светов. Стать сыном светов*. Познать Отца. Возлюбить Его от земли больше чем на небесах. Рассеять страхи, которыми полон человек.

## 5.

### ГОТОВЬСЯ НЕ К СМЕРТИ, А К ДУХОВНЫМ РОДАМ!

28 Катары и богомилы напрочь отрицали мрачную перспективу синагоги и реформи-

<sup>13</sup> 1Кор. 13:12.

рованного под нее Христа. Считали необходимым снять гипноз и исцелить от страхов: ‘Человек одержим страхами и неврозами только потому, что в последней глубине его мучает страх смерти!’

Религия при всем своем наработанном катехизическом и ритуальном содержании, выверенном вроде бы тысячелетиями, не может победить страха смерти. Напротив, только умножает: бойся Бога, бойся суда, бойся греха...

Пять тысяч лет от откровения Моисею на Синайской горе синагога нагнетала безутешный страх с размытой эсхатологической перспективой...

Адаптационная перелепка – сплошное умножение страха, который Ялдаваоф откровенно называет добродетелью: ‘начало премудрости – страх’<sup>14</sup>.

Копните чуть глубже себя или ближнего – сплошные смертные ‘страхи и трепеты’. Сколько страхов вошло в человека! И сколько времени нужно, чтобы их излечить!

29 Мегаполисный невротик – несчастное существо: травмы родовые, дородовые, послеродовые, удары, комплексы, неврозы, помыслы, стрелы. К 50 годам тюрьма и Гулаг ни за что ни про что...

В подобном положении находится человечество уже семь тысяч лет.

30 Самый ядовитый страх, химера адаптационной перелепки – страх смерти.

31 Смерть – нэдруг? Череп и скелет с козой? Нет, что вы. СМЕРТЬ ОТКРЫВАЕТ СВЕТЛОГО ОТЦА. Но надо понести крест и непременно победить в себе зло, для

<sup>14</sup> Пс. 110:10.

чего нужна Великая Церковь любви. Какая светлая перспектива! Какое утешение: ОТЕЦ ЖДЕТ ТЕБЯ. Стучись в двери пятого измерения, победив в себе зло!

Мало ожидать часа смерти. Важно *родиться свыше в настоящем*. Для второобращенных и свышсмержденных страх смерти исчезает.



Смерть – друг, смерть – роды. Готовься не к смерти, а к духовным родам. Радуйся встрече с Отцом!

...В боснийских некрополисах возблаговухали цементные саркофаги богомилов. Ученые исследователи, которые в лупу рассматривали рисунки, сделанные в XV веке, диву дались: саркофаги благоухают! Такова радость богомильская на небесах.

Рассеиваются злые ялдаваофские мифы о темных уделах! Богомилизм целителен, врачующ. Избавляет от страхов и постепенно, день за днем, час за часом, ступенька за ступенькой исполняет радость.

## 6.

### В ГУЛАГЕ ОТЕЦ КАК НИКОГДА БЛИЗОК

<sup>32</sup> Итак, призвание мужа на земле – стать доблестным рыцарем боннэ, рыцарем Миннэ, рыцарем Царицы Небесной.

Я рыцарь Царицы Небесной. В руках моих пятисолнечный крест-меч. Как только посмею его извлечь – берегись, враг красный дракон!..

Стать рыцарем доброты значит одолеть зло прежде всего *в себе*. Победить похоть и грех, узурпацию, фатальность... Понести

свой крест – вначале *личный*, затем разделить крест *ближнего*, а дальше – *соискупительный, межгалактический*...

<sup>33</sup> Понеси крест, исполнись старческого трезвения, сотри иллюзии, обрети аутентичную духовность и научись побеждать сынов тьмы. Смирись с тем, что *в настоящем не вырваться из Гулага*.

Серафим Умиленный (последний русский император Михаил Романов) так говорил своим бабушкам-‘лихорадкам’<sup>15</sup> в Бузулуке, где жил после тридцатидевятилетнего заключения:



‘Пока есть надежда на освобождение – духовный свет не проливается. Сохраняется иллюзия, что мир несет счастье и утешение.

Но как только узник понимает, что в мир ему не вернуться, встает перед дилеммой: либо самоубийство, погибель, мрак, либо полное обращение.

Зэк проходит кризис Бетховена и разрывает свое гулаговское ‘гей-лигенштадтское завещание’. И ему открывается не зло Бога (мол как же так, ни за что ни про что послал невинного на смерть, на баланду, на парашу, на вшей, на одиночество, на ушибы, на бездорожье, на пустыню?), а неизреченная Его милость!

ОТЕЦ ОСВОБОДИЛ МЕНЯ ОТ ТРЕХ-МЕРНЫХ ИЛЛЮЗИЙ ПОРЯДКА МИРА. В Гулаге Отец как никогда близок’.

<sup>15</sup> Серафим Соловецкий называл своих келейниц ‘лихорадки’: лихорадило их от ожидания страданий, испытаний, всего-то они боялись. – Авт.

Смею говорить об Отце еще и потому, что являюсь летописцем Второй Соловецкой Голгофы, за которую был смертельно отравлен. Тем к ней и причастен.

Боженька помилуй,  
Матушка, прости.  
Помоги голгофский  
крест свой донести.

### Хочешь познать неизреченные блаженства – прими свой крест

И ладно, что земля под временной  
зла оккупацией.  
Но верим: грядет миллионкрат  
подобрение,  
солнечная Богоцивилизация!


Кругом зона, вертухаи, вышки, автоматы, овчарки, лай по ночам, скрежет зубовой, плач, ветрюга при -50... А внутренняя свечка зажглась – и возблаженствовал...

<sup>34</sup> О восторг, утешение! Понятно, почему Параклит – Утешитель. Да, Отец послал нас в мир зла... Но Утешитель столь прекрасен, *что с лихвой перекрывает мировое зло*. Посылает столько добра, что не находишь слов благодарить!

Утешитель юродив и парадоксален. Рассуждает так: хочешь познать неизреченные блаженства? (А кто ж не хочет? Кто ж не ищет этих богатств, коих никак не зарабатываешь в мире сем?) – *Иди в Гулаг, прими свой крест*. Готовься к унижениям, гонениям, неадекватностям, слезам... Таково ДЕЙСТВИЕ ДУХА СВЕТЛА: НЕСЕТ МИННЭ В УСЛОВИЯХ СТЕСНЕНИЯ.

Нельзя ли без стеснений? – спросит тибетский апологет. (По-буддистски, мол, надо превзойти пустыню, болезнь, скорбь...)

Нельзя! Если не нести креста, то зачем на землю приходить. Надо понести крест, чтобы сподобиться блаженств небесных, вечных.

<sup>35</sup>  Так добро или зло 7,5-тысячелетняя смешанная 84-я? Добро! *И чем больше зла, тем в конечном счете победителю больше блаженств*, – скажу вам на парадоксальном языке оригинального евангелия.

<sup>36</sup> Да, Отец лишил райских блаженств и послал в фешенебельную концентрационную зону ээком за тюремной решеткой с изысканной снедью, мерседесами, похотью, зомбо-ящиком... Но послал с целью победить зло – вначале в себе, а потом помочь окружающим, и стать рыцарем межгалактической метки.

КОНЕЧНАЯ НАГРАДА – ДОБРЫЙ ОТЕЦ И БРАЧНЫЙ ОДР.

### Крест, долу клонящий и восхищение горе Брачного чертога

<sup>37</sup> На Соловьиной горе Царица Небесная, вглядываясь мне в сердце и читая слезы на моем лице, говорит: ‘Чадо, понесешь ли новый крест?’

Недоумевал, не понимал... Не видел прямой связи креста, клонящего долу, к земле, и Брачного чертога, восхищения горé.

Теперь понял: *крест несется на Соловьиной горе*. Крест – дар Брачного чертога!

<sup>38</sup> Христос в притчах говорил о невестах с возжженными свечами, следующих в чертоги Жениха. Речь идет о *негасимых* свечах и о *запечатленных на челе крестах*.

Чтобы крест запечатлелся на челе невесты – должна пройти земной Гулаг и победить.

Раньше недоумевал, теперь... доумеваю. Прямая связь между крестом дóлу и Брачным чертогом! Царица хочет ввести нас в Брачный чертог, обвенчать небесному Возлюбленному.

Не дерзаю даже говорить о подобной высоте, столь она недосыгаема в настоящем. Но, дети мои, какая перспектива!

‘Иоанн, возьмешь крест?..’

Та, которая преподносит крест, его соизмеряет, определяет промыслительно, разделяет и увенчивает, и приводит в чертог неизреченных блаженств. Какой после этого страх?

Удел смертного – смерть, а смерть – роды. Скорбные слезы сопровождаются умиленными. Родился ребенок, плачет. Мамочка прижала его к сердцу – и перестал плакать. И глядишь, через минуту улыбнулся.

## 7.

### У ЧЕРЕНБОХА СТРАХ. У БЕЛ-БОГА – РАДОСТЬ

<sup>39</sup> Последний из семи огненных тезисов – *духовная радость*. У Черенбоха страх. У Бел-Бога нашего – радость.

Радуйтесь! Радуйтесь! – говорит помазанник богомильской метки. Радуйтесь предстоящей встрече с Отцом! Радуйтесь о Брачных палатах! Радуйтесь, сыновья света, победители тьмы! Радуйтесь о гóрницах.

В гóрницах-свѣтлицах  
Дух Светел светится,  
святится Обожитель  
благодатью брачночертожною.

Не нужны ни храмы, ни иконы, ни гробы, но хороводы брачночертожные!

<sup>40</sup> Основная эмоция Ветхого завета – страх божий (ират-элогим) – заменяется другой эмоцией: неземной радостью. Рассеиваются злые ялдаваофские мифы о темных уделах!

Какая радость знать, что *Отца нет в настоящем!* Снова парадокс. Скажут: ‘Вы отнимаете Бога!’ Напротив, *даем!* Трехмерная реальность преходяща, тлетворна, стираема, иллюзорна... Чтобы цыпленку жареному проклонуться через скорлупу, он должен верить в иную – *светлую* – реальность. И тогда из цыпленка вырастает добрая курочка или золотой петушок.

<sup>41</sup> Спрашивали богомилов: почему *Утешитель?* Утешитель от болезни, от немоци, от отчаяния (сколько кризисов и одиночества)...

Надо исполниться понимания существа Духа Светла. Его по определению нет в иудаизме. Иегова никого не утешает. Нагнетает страх, а утешение именуется прелестью. ДУХ СВЕТЕЛ ЕГО ВРАГ!

Утешение (параклитизм) противоположно страху. Утешитель несет эсхатологию радости<sup>46</sup>, а не страха!

<sup>42</sup> Чтобы развеялись комплексы, неврозы, химеры, помыслы, одержащие современного радио-хомосапиенса, необходима богомилическая перспектива.



На небесах существует Отец, готовящий Брачный пир для сынов света. Встретит их как Жених и пригласит в Брачный чертог.

<sup>16</sup> Те. в аспекте потусторонних конечных уделов. – Авт.

И победив сынов тьмы, хотя бы количественно превосходили в тысячу крат, сыны света как доблестные рыцари возвращаются увенчанными и радуются. Не налюбуются ликом Отца своего! Не налюбуются, глядя друг на друга!

Победители! Победили похоть, зловолие материализма и чревобесия, человекоугодия, подленького бесстыжего конформизма... КОНЫ совести восстановили. И внутренняя икона просияла! И благодать духа веет, веет... Внутренняя превратилась в горницу и светлицу. А до того была тём-

ница беспросветная, как бетонная камера 2×2 в Казанской тюрьме.

<sup>43</sup> Тезисы богомизма потрясают. Какие перспективы, подумать только! Стяжать Духа Светла, увидеть Отца духовным зрением, победить страх смерти (самый страшный из всех, параноидально преследующий человека). Понять, что с переходом в вечность ожидает очная встреча с Отцом.

Радуйся! Не 'страх божий' эмоция богомилов и катаров, а радость! Впереди дивная встреча, аудиенция, трапеза, Брачные палаты...

## P. S.

<sup>44</sup> В заключение – о белых кораблях.

Гуляя по городу, наблюдаем сцену: корабль трехэтажный – и корма, и нос, и мачты, и трюм, и палуба, и капитанская рубка, и каюты – все как положено. Даже якорь брошен, но только не в море, а... в асфальт. Стоит на асфальте корабль как вкопанный. Внутри – ресторан.

Подобный цементно-асфальтный неподвижный декоративный корабль представляет собой мертвая церковь, в действительности служащая Черенбоху.

Ан не сезон, и ресторанный кораблик пуст. Закрыли, запечатали.

А у нас не асфальтно-цементные  
корабельные рестораны,  
а белые корабли на волнах  
Богоцивилизации!

<sup>45</sup> На море появился настоящий белый корабль! Дивное слышится от него пение,

гласы один другого прекраснее... И машешь, машешь от земли рукой: 'Корабли из карфагенской гавани, счастливого плавания! Счастливого плавания...'

Вышли корабли  
из карфагенской гавани.  
Счастливого плавания!

### Тайна духовной радости (радения)

<sup>46</sup> Чему радуемся? Встрече с Отцом, которого здесь нет! Открывается Отец!

В чем утешение богомизма? В СРЕДЕ ЗЛА, СТЕСНЕНИЯ КАК НИКОГДА РАСКРЫВАЕТСЯ БРАЧНЫЙ ЧЕРТОГ, благодать, которой нет в мире и в помине. Такова тайна земли.

Не надо искать фешенебельных условий, как диктует нью-эйдж, или преуспевать в мире (трехэтажный особняк, 600-й 'мерседес' плюс ребенок, зачатый от гуманоида). Ищите *блаженств!* Примите ау-

тентичную духовность, которая идет на смену духовности Гулага и карцера.

<sup>47</sup> Гулаг – место, куда загнали смешанных божиих людей, чтобы, наконец, смогли познать Бога. Архитектор Гулага сатана. Но за ним стоит Бог.

Бог попустил Гулаг как... Брачный чертог! Благодарят Его 200 миллионов зэков Второй Соловецкой: 'Отец! Нам одиноким, безутешным, отчаявшимся, суицидным, несчастным, забытым Ты открыл Брачный чертог...'

Какое шествие юродивое: обрубки в ин-

валидных колясках, со слезами на глазах направляются в Брачный чертог! И солдатик, которому о.Иоанн явился в блокации (головка застряла между гусеницами танка), и другой, чей пепел смешала с танковыми обломками ракета 'Град' – тоже ушли в Брачный чертог..

\*

Шлю воздушный поцелуй и дарю сердце всем тем, кто искренне следует. Кланяюсь вам в ножки и благодарю с умиленными слезами. Богомилы – умиленные.





# ГЛОССАРИЙ

**16 Добрых созвездий** – астрологическая система происхождения из непорочной Гипербореи. Небо светлого Универсума, престолы Отца и Матери Чистой Любви, дающих покров Земле от злых и фатальных предначертаний низшего космоса и его 12 химер-зодиаков.

**84-я смешанная** – название нынешней цивилизации, согласно гиперборейским свиткам. Увы, добро в ней настолько сильно переплетено со злом, что практически невозможно отделить свет от тьмы, Бога – от дьявола. Грядущая **85-я непорочная** отличается приоритетом девства и посвящением Богине Деве Матери.

**Alma Mater Dei et Humani** – атлантическое имя Царицы Небесной, Матери рождающей и кормящей божеств (Mater Dei), которая отны-

не становится и Матерью человечества (et Humani). От начала времен является Царица Небесная своим детям на Земле, и среди полтора тысяч имен, под которыми Ее почитают люди добрые, Alma Mater Dei et Humani – главенствующее.

**Аури́-ламá** – мировые частицы божества в человеке, высвобождаемые в час перехода в вечность. Из ауриламических составов сложены бессмертные тела божеств на небесах.

**Ауриламические составы** – мировые составы богочеловека. Без этих божественных частиц невозможны ни непорочное зачатие, ни Брачный чертог с Божеством. Составы аури́-ламá неразрывно связаны с путем стяжания Святого Духа.

**Бел-корабелы** – богочеловеки, приходящие из Универсума Доброго Отца для помощи земнородным и их преображения. Белыми кораблями называли себя богомилы, совершавшие духовное плавание из мира сего в царство нашего Всевышнего. Их общины именовались Белыми кораблями.

**Бельцы и белицы** – носители гиперборейской старческой духовности, премудрые добрые пастыри, стяжавшие полноту Святого Духа.

**Билокация** – мистическое состояние помазанника, одновременное пребывание его в двух или более планах бытия, когда хранитель Грааля в духовных телах является людям, совершая таинственное служение. Билокации сопровождаются страстным и зачастую физически скорбями.

**Великая Церковь любви** – церковь гиперборейской традиции, противостоящая Черной ('римской воровке', в определении средневековых катаров). Собор подвижников-духостяжателей, исповедующих божество Бел-Бога, Доброго Отца, не причастного злу, смерти, греху и соблазну, говорящего исключительно на языке любви. Церковь белых старцев, гонимых мучеников, кому были присвоены ярлыки 'еретиков', 'сектантов', 'раскольников', сегодня возвращается на землю победительницей.

**Второе обращение** – в 2006 году блаженный Иоанн, будучи во Франции, по прямому указанию Святого Духа посетил замок катарских совершенных – Перпетузу (Peuperpertuse). На пути к замку ему открылись в духе катарские бессмертные с ошеломляющей вестью о ложности институционального христианства. Катары призвали о.Иоанна и всех его учеников совершить *второе обращение*, для чего усвоить неоднозначную картину мира, отвергнуть библейского бога, сочетающего в себе свет и тьму, и обратиться к аутентичной духовности Отца Чистой Любви, чуждого всякому злу.

**Гарабандальская** – имя Богоматери по месту Ее явления в испанской деревне Сан-Себастьян-де-Гарабандал в 1961-1965 гг. Среди прочего Царица поведала четырем школьницам о Чуде, которое будет явлено для каждого человека в мире. ‘Присутствующие больные будут исцелены и неверующие уверуют. Это будет величайшее Чудо, которое Иисус когда-либо совершил для мира. Не будет ни малейшего сомнения, что оно исходит от Бога и что это на благо человечества. Будет знамение, которое останется навсегда, которое можно будет видеть, фотографировать, снимать на видеокамеру, но его невозможно будет потрогать’. Пресвятая Дева обличала также католических иерархов, говоря, что многие епископы и кардиналы следуют путем погибели. Ватикан до сих пор не вынес официального заключения по поводу Гарабандальского откровения.

**Гильом Белибаст**, 1280-1321 гг. – катарский совершенный, великий белый старец. Жил во время, когда церковь катаров практически была истреблена инквизицией. Последний тайный перфект, он был выдан предателем. Перед сожжением на инквизиторском костре произнес пророчество, свершающееся ныне: ‘Лавр зазеленеет спустя 700 лет. Катары вернуться’.

**Дзета Ретикули** (лат. Zeta Reticuli) – мир гуманоидов из созвездия Ориона, дьяволоцивилизация, навязывающая Земле технократический путь развития, закономерный финал которого – гибель человечества.

**Иннокентий Балтский** – огненный проповедник и пастырь, апостол Святого Духа начала XX века. Основатель богомильского оазиса ‘Райский сад’ на территории нынешней Украины. Гонимый от рели-

гиозных институтов за огненное подвижничество и истинность пути, был сослан на Соловки. Последователи старца Иннокентия свидетельствуют, что после жестокой расправы от чекистов не погиб, но был восхищен к небесам в огненном столпе.

**Коллириада** – причастие коллирией (др.-греч., лепешка). Традиция евхаристического почитания Небесной Царицы, встречающаяся в древнем Израиле, Фракии, Аравии. В современном богомиллизме коллириада имеет источником брачночертожное христианство Соловьиной горы (см. настоящий Глоссарий).

**Коны** – коды внутреннего человека, совестные пластины, приданные от рождения свыше, божество, запечатанное в глубинах духовного сердца. Великий дар от пантеонов божеств. Славянский богомиллизм полагал коны определяющими бытие земнородного. Когда коны игнорируются или деформируются, происходит выход *за-кон* и возникает нужда в законе (от Моисея до афинского Ареопага). Воспитание, образование заключается в том, чтобы очистить внутренний светлый канон, в котором душа преуспевает великолепно, не нуждаясь ни в каких внешних наставлениях. Раскрытие конов является приоритетом катаро-богомильской духовной школы.

**Консоламентум** – богомильское таинство сообщения Духа Светла, сопровождающееся небесными помазаниями, блаженствами, обновлением составов и благоуханием внутренних замков.

**Кресола** – таинственный духовный орган, присущий божествам и восстановленным богочеловекам. Четыре основные кресолы, сердца, зрения, слуха и разума, имеют образ вращающейся колесницы. Символическое изображение кресол можно встретить на древних изображениях божеств (например образ Дамы из Эльче).

**Матушка Евфросиния** (Почаевская), 1916-1993 гг. – горячая подвижница и духоносная наставница о.Иоанна в 80-е – нач. 90-х гг. Первая после Серафима Саровского учила о практическом стяжании Святого Духа и погашении греховной чаши, за что была жестоко гонима от институциональных фарисеев. По успению прославлена мироточивыми мощами. Озаренный ее откровениями на мощах, о.Иоанн составил “Евфросиньюшкину псалтырь”, полную огня Духа Светла.

**Михаил Ершов** (р. 1911) – старец, богомильский христос-мученик, с 19 лет практически непрерывно томящийся в лагерях и тюрьмах. Долгие годы был заключен в Казанской психтюрьме особого режима. Силой духа и превосходящей добротой побеждал гулаговского дракона, так что даже вохра обращалась и каялась.

**Мистическая библиотека** – хранилище аутентичных исторических, календарных, литературных, музыкальных свитков настоящей и всех прежних земных цивилизаций. М. библиотека находится в пакибытийных сферах созвездия Большой Медведицы. Доступ в нее открыт помазанникам истинного духа и закрыт для переписчиков и искажателей истории. М. библиотеку посещали величайшие светильники богомильской духовности – Зороастр, Мани, Мухаммед, Серафим Саровский, Серафим Преумиленный, а сегодня – блаженный Иоанн.

**О. Паусий** – духовный сын блаженного Иоанна, его верный друг, первый спутник и сподвижник. Свидетель откровения Божией Матери.

**Перламутровая кость** – непятнаемый и неуничтожимый протосостав богочеловеков.

**Петр Ойшишива** – т.н. апостол Петр, которого Христос обличает как сатану и соблазн, был синедрионским агентом (ойшишива, или ешива – иудейское религиозное училище). После ухода Учителя Петр искажил учение о добром Небесном Отце и совершил переворот в христианстве в сторону синагоги.

**Пятисолнечный крест** – в пяти вращающихся окружностях крест как таинство непрерывного превосхождения. Пять окружностей означают: 1) крест личный, 2) несомый за ближнего, 3) небожительный (за весь мир), 4) межгалактический, 5) теогамический (богосупружеский, предполагающий разделение креста Небесных Отца и Матери). В отличие от традиционных христианских воззрений, огненный катарский крест не символ смерти-воскресения Христа, но ключ к обожению. Никогда не статичен, но будучи запечатлен в сердце, начинает вращаться (символ: колесница, коловрат), от ступени к ступени разгораясь все больше, открывая блаженство соискупительного страдания.

**‘Роза серафитов’** – богомилское Евангелие Соловьиной горы, надиктованное блаженному Иоанну Божией Матерью в 2005-2009 гг.

**Серафим Умиленный (Соловецкий)** – Михаил II Романов, чудом выживший после расстрела в 1918г. Скрывался в Белогорском монастыре на Урале, где получил посвящение и новое имя от белых старцев. Провел 39 лет в лагерях. Тайный преемник патриарха Тихона. Величайший старец России, ее царь и отец.

**Соловьиная гора** – место недалеко от Эфеса (современная Турция), где провела свои последние земные годы Богоматерь. От Соловьиной горы берет начало таинственная церковь Богосупружества и теогамической Чаши (сюда был принесен иерусалимский Святой Грааль). Здесь Христом и Божией Матерью было озвучено, и записано о.Иоанном, Евангелие III тысячелетия ‘Роза серафитов’.

**Солнце Миннэ в Зените** (галактика), или 27-е измерение – сфера недостижимой, запредельной, всенаполняющей любви Миннэ, центр доброго мироздания, откуда сходят на Землю помазанники и великие светильники и куда устремляются искатели последней правды. Память об этих мирах сохранилась в славянских сказках, повествующих о ходоках за тридевять земель ( $3 \times 9 = 27$ ), возвращающихся оттуда с богатыми дарами и исполненными неземной премудрости.

**Фатимская** – имя Богоматери по месту ее явления в 1917-1918 гг. в Португалии. Фатимское откровение известно т.н. Третьим секретом Фатимы, а также пророчествами о Второй мировой войне и зависимости судеб мира от выбора России. Начавшись как частное откровение трем полуграмотным пастушкам, фатимское явление финишировало сверхъестественной пляской солнца, которую наблюдали свыше 70 тысяч человек.

**Ялдаваоф (Ях, Ябуллон)** – в переводе с арамейского ‘сын хаоса’. Тайное имя библейского бога, открытое катарским посвященным. Яхве, Иегова, Элогим, Демиург, творец трехмерного материального космоса и физического тела человека – бог-самозванец: демон, злой Отчим, выдающий себя за Отца.

# СОДЕРЖАНИЕ

## *Предисловие*

|                                                                  |          |
|------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ ОБОЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА<br/>И СПАСЕНИЯ МИРА .....</b> | <b>5</b> |
|------------------------------------------------------------------|----------|

## *Теогамма 1*

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>СЕМЬ ОГНЕННЫХ<br/>ТЕЗИСОВ БОГОМИЛИЗМА (13.11.2014) .....</b> | <b>13</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|

## *Теогамма 2*

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| <b>ПНЕВМАТОЛОГИЯ КАТАРИЗМА (17.11.2014).....</b>   | <b>26</b> |
| или учение о стяжании Духа Светла<br>в богомилстве |           |

## *Теогамма 3*

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ<br/>ПОСВЯЩЕНИЯ В КРЕСТ (21.09.2014) .....</b> | <b>36</b> |
|------------------------------------------------------------------|-----------|

## *Теогамма 4*

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВОКСОЛОГИЯ ВААК АШАРТИ (10.01.2014).....</b> | <b>49</b> |
|-------------------------------------------------|-----------|

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Теогамма 5</i>                                                  |     |
| <b>1001-Й СЕКРЕТ ФАТИМЫ</b> (19.01.2014) .....                     | 61  |
| Золотые ключи спасения и гуманоиды                                 |     |
| <i>Теогамма 6</i>                                                  |     |
| <b>РЕАБИЛИТАЦИЯ ДОБРОГО ОТЦА</b> (09.02.2014).....                 | 80  |
| <i>Теогамма 7</i>                                                  |     |
| <b>РЕПТИЛИЗАЦИЯ И ДИВИНИЗАЦИЯ</b> (31.03.2014).....                | 92  |
| Озмеивание или обожение                                            |     |
| <i>Теогамма 8</i>                                                  |     |
| <b>ВТОРОЕ ОБРАЩЕНИЕ СВЯТЫХ<br/>НА НЕБЕСАХ</b> (27-28.04.2014)..... | 106 |
| <i>Теогамма 9</i>                                                  |     |
| <b>ЛИТУРГИЯ<br/>'ВТОРОЕ ОБРАЩЕНИЕ СВЯТЫХ'</b> (04.05.2014).....    | 120 |
| <i>Теогамма 10</i>                                                 |     |
| <b>БОЖЕСТВО БУДУЩЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА</b> (08.07.2014) ....            | 132 |
| Глеб Боткин и Афродита Урания                                      |     |
| <i>Теогамма 11</i>                                                 |     |
| <b>БОГОРОДИЦА ЕРЕТИКОВ И СЕКТАНТОВ</b> (10.10.2014) ...            | 146 |
| (1399 г.)                                                          |     |
| <i>Теогамма 12</i>                                                 |     |
| <b>ДЕТИ СВАРОГА ПРОТИВ 'ТВАРЕЙ'</b> (15.10.2014).....              | 156 |
| <i>Теогамма 13</i>                                                 |     |
| <b>ТРИ ТИПА ЗАЧАТИЯ</b> (23.10.2014) .....                         | 167 |



|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Теогамма 14</i>                                                           |     |
| <b>В ЗАМКАХ СОЛНЕЧНОЙ ЛЕПКИ</b> (26.10.2014).....                            | 181 |
| <i>Теогамма 15</i>                                                           |     |
| <b>РЫЦАРСКАЯ АВЕ МАРИЯ</b> (02.11.2014).....                                 | 195 |
| Молебен с комментарием                                                       |     |
| <i>Теогамма 16</i>                                                           |     |
| <b>КОЛЛИРИАДА В ПОЛТРЕТЬЕГО НОЧИ</b> (09.11.2014) .....                      | 205 |
| <i>Теогамма 17</i>                                                           |     |
| <b>БРАНЬ МАТЕРИ БОЖИЕЙ<br/>И СУПРОТИВНИЦЫ</b> (18.11.2014) .....             | 219 |
| <i>Теогамма 18</i>                                                           |     |
| <b>ВЕНЧАНИЕ ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ<br/>НА ПРЕСТОЛ ЦАРИЦЫ МИРА</b> (30.11.2014)..... | 232 |
| <i>Теогамма 19</i>                                                           |     |
| <b>РАЗВЕДЧИЦА ПРАВОСЛАВИЯ</b> (17.04.2014) .....                             | 245 |
| Старица Мария и старец Иосиф                                                 |     |
| <i>Теогамма 20</i>                                                           |     |
| <b>БОГОМИЛЬСКИЙ ДЕД</b> (14.12.2014) .....                                   | 257 |
| <i>Теогамма 21</i>                                                           |     |
| <b>МИТРОПОЛИТ ИОАНН БОНДАРЧУК<br/>И АНДРЕЕВСКАЯ ВЕТВЬ</b> (19.12.2014).....  | 276 |
| <i>Теогамма 22</i>                                                           |     |
| <b>МАТУШКА ЕВА,<br/>ПОСЛЕДНЯЯ ИЗ ПОЧАЕВСКИХ СТАРИЦ</b> (21.12.2014) ....     | 288 |

*Теогамма 23*

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| <b>КАТАРИЗМ<br/>И ДУХОВНОСТЬ МИННЕЗАНГА</b> (07.12.2014) ..... | 302 |
|----------------------------------------------------------------|-----|

*Постскриптум*

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ<br/>МЕЛХИСЕДЕКОВА СВЯЩЕНСТВА</b> (25.09.2014) ..... | 315 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>КОЛЛИРИАДА<br/>'ЗАВЕТ С ЦАРИЦЕЙ НЕБЕСНОЙ'</b> (12.10.2014) ..... | 324 |
|---------------------------------------------------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>ГЛОССАРИЙ</b> ..... | 338 |
|------------------------|-----|