

Осуществилась ли миссия Христа? Или христиане, так и не познав Отца чистой любви, пристроились за иудеями в очередь к элогиму?

Миссия Христа осуществилась! Но не в римской церкви, а в иоанно-андреивской ветви под патронажем пресвятой Богородицы с I по IV век расцвело солнечное христианство чистой любви!

* * *

JUAN DE SAN GRIAL

los
700
e v a n g e l i o s
originales



Costa Brava – Costa del Sol
agosto-diciembre 2010

БЛАЖЕННЫЙ ИОАНН

700
Е оригинальных
вангелий



Коста-Брава – Коста-дель-Соль
август-декабрь 2010 г.

ПЛАНЕТА ДОБРЫХ БОЖЕСТВ

Предисловие

ТЕПЛЫЕ слезы автора – от избытка любви, переполнившей высокие небеса. Без слез помазанников в большей степени, чем без влаги облаков, земля обречена. Дождями и словами вочеловечившихся божеств сегодня росит землю Гиперборея и Аталанта.

Каждая новая книга блаженного Иоанна преподносит неслыханный и неожиданный взгляд на Землю. Вначале может даже показаться, что автор и читатель живут на разных одноименных планетах. Затем таинственная логика текстов и большая доброта авторского взгляда постепенно вводят читателя в новый мир. Так ночной житель солнечным днем способен удивиться, узнав свой обитаемый ночной пейзаж.

‘700 евангелий’ написаны блаженным стилем сына, знающего в лицо Добрейшего Отца. Сердце, переполненное ликованием и восторженным замиранием от Его превосходящей красоты, проливается здесь таинственными золотыми буквами, и страницы благоухают сыновней любовью к Отцу.

Книга ‘700 оригинальных евангелий’ написана также и страстным стилем сына, пронзенного прочтением традиционного евангельского четверокнижия: здесь почти все не о Нем! Как бы ни блистали в некоторых стихах мгновения сходства библейского Христа с Ним – чем больше сходств, тем острее разрыв.

ОТЕЦ НЕ ТВОРИТ ЗЛА! И сыновья, любящие Доброго Отца, не творят зла!

Здесь поворотная точка революционного духовного прозрения, которое блаженный Иоанн называет вторым обращением. Может ли Отец лечить заболевших детей превосходящим злом? Ведь воды из небесных хлябей, саранча на полях, засуха, пожары, землетрясения, цунами, болезни, оккупанты, аварии на АЭС и вся смерть на земле, суд, вечные страдания в загробном уделе – это ‘божественное педагогическое зло’. Православный старец из художественного фильма ‘Остров’, по сценарию несомненный угодник

божий, тоже говорит, что смерти не страшится, но боится встречи с Господом ('и праведники едва спасаются').

Блаженный Иоанн о своем земном отце, Якове Михайловиче Береславском, написал в этой книге с восторгом сыновьяго обожания. Читателю трудно не увлечься, не полюбить, даже и не породниться с этим человеком. Об Отце же из вечности, из 'прекраснобытия', автор благовествует только с десятью восклицательными знаками. Земное и небесное переливаются как сосуды в его божественном, Иоанновом универсуме.

Обожающий своих детей Отец не может злиться, потому что в Его природе нет зла онтологически.

О ком же тогда повествует Библия?

Второе обращение блаженного Иоанна – это кардинальный пересмотр отношения к библейскому Творцу, к антропогенезу из книги Бытия, к библейской евангельской вести, а с ними и к практике церковных институтов, опирающихся на 'священное писание'. Практике как исторической, так и современной.

Яхве Элогим, библейский демиург, действительно разрешил, легитимизировал на земле зло. Человека озлил через 'грехопадение'. 'Кары божии' сделал неизбежными, как 'святое' зло для прижигания (выражение писателя Проханова) внешнего по отношению к Элогиму зла. Хотя и внешнего-то зла тоже нет. 'Всесильный Вседержитель' держит в руках и дьявола как свой косвенный промысел. 'Пускает' и прижигает попущенное.

Современное человечество, прошедшее шеститысячелетнюю лепку ('от сотворения') и элогимскую школу 'богопознания', уже не способно удивиться: разве можно победить зло, выжигая его другим, превосходящим?.. злые люди должны быть наказаны и в конечном счете истреблены, а верующие должны мутировать в 'святых инквизиторов', чтобы играть на стороне Яхве Элогима?

Не удивляются люди 'освящению' религиозными институтами огнестрельного оружия, как и оружия массового поражения. Проповедники в церквях говорят, что во время атомного взрыва в вихре огненного ада, среди вопящих от ужаса душ, бывших гражданских и военных жителей земли, библейский Господь 'узнает своих'. Так в XIII веке он 'узнавал' среди порезанных и порубленных без разбора крестоносцами 'своих благоверных католиков', вместе с катарами познавших гнев папы Иннокентия III.

Люди недоумевают: может быть, так и лучше, чтобы не множились земные грехи несчастных?

Сегодня в СМИ из клерикальных уст звучит, что 'есть вещи поважнее жизни отдельного человека, социальной группы или даже всего человечества'. И сиротливые фигурки, как тысячу-тришесть тысяч лет назад, тянутся в культовые здания Иеговы Элогима вымолить себе – в порядке исключения – другую судьбу: 'милостив Господь'.

Блаженный Иоанн свидетельствует, что адамов грех исчезающе мал перед грехом грехов религиозных контор: мирровой помазанник божественной любви Христос, потевший и рыдавший кровью в духовной брани за обожаемое им человечество, объявлен сыном патологического злодеюги, человеконенавистника, пообещавшего конец света и страшный суд.

Но теперь тот, кого гиперборейский помазанник чистой любви Христос пришел обличить в Иерусалиме как самозванца, назвавшегося богом земли, должен ее покинуть.

Земля от века принадлежит истинному Отцу – Солнечному Теосу, Гелиосу Чистой Любви. Теплом и светом Его доброты, а не лунным облучением злых глаз, утыкавших иезекиилеву колесницу Иеговы, освещена земля.

Церковные институты – агенты Самозванца, предупреждает автор. Следование им – тупик и опасность гибели цивилизации!

Во времена Бруно и Коперника Рим преследовал ученых-гелиоцентристов. Кардиналы приходили в ужас от астрономии, напоминающей о солнцегцентричных, добрых цивилизациях, совсем еще недавно затравленных ими, уничтоженных и стертых в лютейшей лютых злобе: о славянском теогамизме I-X веков, европейском катаризме X-XIII веков и совершенных индейских народах Америки, тысячелетиями не знавших войн. Сегодня Рим вместе со своим византийским филиалом уже бредит планетарной катастрофой и концом света 'по библии'.

Страх перед солнцегцентризмом и презрение к земле раскрывает его истинный духовный центр – луну.

Элогим некогда навязал человечеству лунный календарь вместе с лунной верой мертвых ритуалов, гробов и мортификаций ('сущим во гробех живот даровав'). Даже срок наступления центрального праздника авраамических религий пасхи-пейсаха, символи-

зирующего, как говорят, победу над смертью (из архетипической памяти появляются образы весны или солнечного утра), элогимляне тоже связывают с фазами луны. Сегодня спецслужбы, находящиеся в 'симфонии' с клерикалами, делят луну – официально, как потенциальный источник термоядерного сырья. Но вот патриарх РПЦ говорит о 'богоугодности' космических программ и сам желает выйти в космос. Ватикан содержит две современные астро-обсерватории. И т.д.

Уже 500 тысяч лет идет сражение за Землю. Духовная Луна воюет против духовного Солнца. В периоды временного торжества зла кружило над землею и несколько лун. Но было здесь и 15 чистейших, непорочнейших цивилизаций. Христос – их помазанник и добрый царь, ставивший земле необоримый щит.

Нынешняя цивилизация 84-я по счету. Придя в Иерусалим, наш обожаемый Христос нанес смертельную рану Элогиму непосредственно в его логове.

Об этом и прочел в соловецкой мистической библиотеке Серафим Умиленный. В течение 39 лет проходил он сталинские лагеря со страстными посвящениями в парадоксальные тайны земли как места откровения Миннэ – любви большей, чем на небесах. Пережил неоднократную смерть, остался жив и обрел сердце размером с солнце, рыдающее о каждом гулаговском зэке земли.

Духовно такими зэками были тогда почти все – как и сейчас. Гиперборейские белые старцы открыли Серафиму тайны большие, чем спиралевидные узоры, выложенные булыжниками на древней земле.

Блаженный Иоанн с 90-х годов пишет летопись Второй Соловецкой Голгофы. Он преемник и духовный наследник Серафима Умиленного. Одно из невестественных наследств рыдающего старца – дар и привилегия вхождения в духовные полилокации. В глубоком страдании тонкие богородичные тела помазанника дробятся и окормляют самых страждущих, питают безнадежные и отчаянно сиротливые души. Страстные слезы помазанников смывают с их ликов лунную пыль, очищают внутренние замки, пробуждают глубинную память о добром истоке души и ее непорочном отечестве.

В запредельном полилокационном серафим-иоанновом страстном совершается величайшее, богородично-христово таинство

рождения свыше. Им в совершенстве владели, входя в римские костры, христы великие и малые, богородицы славянские, катарские, индейские, негритянские, христоверческие, белокобельные.

В запредельном страстном, в духовной оставленности и одиночестве, взятом на себя, источают помазанники мирровые капли, благоухания, упокоение мира и радость солнечного 'прекраснобытия'.

В Великой Чаше пережитого страстного сегодня накоплены блаженства 200 миллионов христов и богородиц.

Эта чаша – в руках блаженного Иоанна. Ею совершается разгипнотизация человечества. Чары Рима исчерпаны, тайны его обнажаются одна за другой. Человечество начинает видеть законспирированные механизмы шеститысячелетнего его ограбления, как и подготовку фатального конца истории. Скандалы с массовым разоблачением священников-педофилов в Европе и США – начало банкротства Рима.

'700 оригинальных евангелий' – 700 рыцарских шпаг, вонзенных блаженным Иоанном в разоблаченного им Минотавра.

Ровно половина молниеносных ударов досталась гуманоидам – мимикрирующим под человека насекомым и рептилиям из самых черных космических дыр, многие из которых – перевоплотившиеся епископы-инквизиторы. Иегова Элогим – капитан НЛО. Декалог заповедей, данный им на Синайской горе, это конституция, подходящая скорее для черной дыры, планеты пожирающих друг друга динозавров. 'Заповеди' больше подходят для персонажей с полотен Иеронима Босха, чем для человека доброго по природе своего Доброго Отца. Декалог – порча и клевета на аутентичного Бога и аутентичного человека.

Осознав свое поражение на земле, гуманоиды-элогимляне торопятся разбрасывать по земле сети тибетских учений, чтобы уходя, утащить в свой черный обоз побольше обманутых землян. Людям обещают измененное сознание, 'новый век' и свободу астральных полетов. Реальная же их судьба – о, бесконечные слезы Отца! – быть переработанными в топливо для подыхающих 'тарелок'.

Вспомним, как нацисты дружили с тибетскими махатмами и научились у 'учителей' пускать в дело одежду, обувь, кожу, зубы, кости, плоть и выкуривавшиеся крематорным дымком души заключенных концентрационных лагерей. Но позже и сами пошли в бесславный расход.

Сегодня Тибет стал тайной и истинной мистикой элогимских церквей. Священники Яхве Элогима почитывают ее, а не своих ‘святых отец’. Ватикан открыто приветствует инопланетян, называя их братьями, лишенными первородного греха.

Блаженный Иоанн пишет-кричит в премирном эфире всем вступившим в позорный контакт и безнравственный обмен с гуманоидами: космические рептилии не имеют совести! не глядя на ‘заслуги’ они вас обманывают, они надругаются над вами!

* * *

Великое время откровения великих тайн. Пробуждаются бывшие адамиты. Всматриваются в слепящие солнечные пейзажи своей личной и всечеловеческой мета-, паки-истории. Человечество, как Василиса Прекрасная из русской сказки, сбрасывает с себя лягушачью шкурку.

Человек – большее себя божество, доброе онтологически. Бессмертный бог – превзошедший себя в доброте и любви миннэ человек. Рядом с ними Мать, кормящая божеств и людей единым, богочеловеческим молоком – *Alma Mater dei et humani* (AMDH), Ей поклонялись добрые цивилизации земли. Она устраивала многотысячелетние благодатные существования в мире и радость познания аутентичного, Добрейшего Добрых Отца.

AMDH в лице девы Марии пришла в Иерусалим со Христом для сокрушения престола Элогима. Она не оставляет человечество во всей 84-й цивилизации – приходя сотни тысяч раз в явлениях, как описанных, так и запрещенных Римом.

Одно из недавних – японцам, раздавленным горем цунами. Многие из пострадавших видели пришедшую на помощь архетипическую японскую матушку Амматэрасу. И хотя римские адепты запретили телевизионщикам говорить о ней, таинство непорочного рождения, новая лепка солнечного человечества совершается и на Японских островах.

Белые корабли как пантеон божеств, возглавляемый AMDH, пришли в последние времена спасти человечество от катаклизмов и рукотворного конца света. На землю сыплются сотни золотых ключей для обновления и вхождения людей в свой мирный, радостный архетип. Книга ‘700 оригинальных евангелий’ – сияющий ларец белокорабельских даров, преподносимых через помазанное сердце ее автора, белого старца Иоанна.

Адамическое человечество проходит сегодня не столько экономико-финансовый кризис, сколько кризис самоидентификации. Те, кто не сможет разотождествиться с римо-византийской или гуманоидной тибетской моделью, – увы, увы, увы, увы! – будут утянуты в космические воронки своих хозяев (например, в астральный ‘ковчег’, куда созывают гуманоиды в канун 12.12.2012, и в десятки других). О них не прекратится молитва кровавых помазаннических слез.

Сегодня Земля облачается в белокорабельские ризы и сама становится белым кораблем.

Принявшие добрую весть о Добром Отце населят землю преображенную и очищенную. Она, по изначальному промыслу Отца Чистой Любви, – планета познания Миннэ, любви, которая выше самых высоких небесных образцов.

Мирр Иванов

700 ОРИГИНАЛЬНЫХ ЕВАНГЕЛИЙ И СИНЕДРИОНСКИЙ ПЛАГИАТ

Страшная тайна в том, что действительными авторами т.н. 'Нового завета' являются особо посвященные раввины иудейского синедриона. Даже версия апостола Иоанна подвергнута существенной переработке синедрионскими книжниками Петром и Павлом.

Христос второго пришествия: 'Мир был бы спасен и стал другим, если б не искусная подмена раввинов, перевернувшая на противоположное мои слова'.



1. 700 оригинальных катарских версий евангелия

ЛАКАЛ Серафим Умиленный в Мистической библиотеке Соловков. Восхищенный, читал оригинальные свитки (их простирали отцы наши из Огненной иерархии) и рыдал, рыдал, рыдал...

Как искажены тексты нового завета! По сути ничего не осталось от правды, от истинного лика Христа.

Сокрушился и ваш покорный слуга, вслед за Серафимом войдя в Мистическую библиотеку. Было о чем возрыдать и сокрушиться. Как искажена на противоположное история!

Божия Матерь во время откровения простирала передо мною 700 (!) преблагоуханных мирровых свитков: 'Читай'. Я недоумевал, не понимал... Ведь не иероглифы, не латинские, индийские или греческие какие-нибудь буквы, а небесный язык. Но Богоматерь настаивала: 'Читай внутренним зрением!' Существуют замки духовные, способные прочесть небесную письменность.

О чем же эти аутентичные свитки?

Об атлантическо-гипербореическом происхождении Христа.

Как скорбел я, читая семьсот оригинальных евангелий древней церкви, одно другого прекрасней! Они исчезли бесследно. Дошли до нас лишь 'благословенные' раввинами и римской курией...

Но чем усерднее фарисеи стирают оригинальное письмо, тем ярче оно запечатляется в небесных теофаниях. Оригинальные версии неуничтожимы, сколько бы их ни стирали и ни сжигали.

ли, сколько бы ни прятали от людей, сколько бы ни воровали из них, переворачивая аккуратно на противоположное.

2. Гиперборейское происхождение Христа

В аутентичных свитках запечатлен другой Христос, опровергающий элогимский канон Петра и Павла. Светильник, вестник Отца чистой любви, божество божеств в гиперборейском пантеоне.

Христос, величайший мессия, мудрец и царь, правил в Гелиополисе (одной из 12 столиц Атлантиды) и в Мире (столице Гипербореи). Древние летописи указывали на его гиперборейские и атлантические корни, излагали учение о миннэ, об универсальном кресте (премудрость, доброта, любовь, чистота в трех пакибытийных окружностях, сочетающих воедино небо и землю). Приводились изречения Христа, полные любви к Отцу и к человечеству, запечатлелась его брань с Элогимом и пророчества о торжестве цивилизации христов малых и великих в будущем веке.

3. Петр, Павел и синедрионский плагиат

При элогимских синагогах существовали отделы по составлению духовных книг. Первый такой отдел возник в Иерусалимском храме. Книжники (соферимы¹) подчинялись синедриону и первосвященнику. Тенденциозные переписчики брали оригинальные духовные свитки, чьи истинные авторы (летописцы, свидетели откровения) были убиты фарисеями, и тайно переписывали их в угоду ритуальным магам, религиозным карабасам-барабасам.

Так создаются заказные священные писания, заказные молитвенники, заказные жития. Так пишется заказное богословие, которое позднее выдается за аксиоматическую истину, за сомнение в которой – смертная казнь.

Разумеется, реформированная синагога сатаны (римская версия христианства) обзавелась таким же конспиративным отделом.

Шимон (Петр) и Шауль (Павел) были избранными соферимами и прекрасно знали об оригинальном письме, которое диктовалось свыше истинным посланникам небесным от Отца чистой

¹ *Соферим* – от ‘сефер’ (по-иудейски книга), книжники. По-гречески это звучит ‘грамматос’, по-славянски ‘грамотей’. Христос не уставая обличал их в земные дни: ‘Горе вам, грамотей, фарисеи, ипократы (т.е. лицемеры) и воры!’ – тем самым указывая на главный их грех: крадывание аутентичных свитков, перевод уставов универсума на престол князя мира сего. – Авт.

любви. Тайное ученое делание Петра и Павла состояло в том, чтобы истребить аутентичные версии и заменить их конформистским илитом² – текстами до неузнаваемости измененными, бесстыдно перевернутыми на противоположное.

В библиотеке иерусалимского храма хранились 12 из семисот оригинальных свитков, тщательно скрываемые от непосвященных. Под контролем трех высших раввинов Петр создал на их основе прототип, с которого затем были написаны ‘евангелия’ от Луки, Марка и Матфея. Евангелие от Иоанна сохранилось в наиболее близком к исходному виде, но и оно претерпело проэлогимские метаморфозы. Позднее уже римские компиляторы составили т.н. ‘апокрифы’ от Фомы, от Филиппа и пр.

То, что известно миру как Четвероевангелие – смешанное письмо смешанной цивилизации. В нем есть какая-то доля истины, почерпнутой из оригинальных источников. Но она перевернута в угоду элогимьянам. Кривое зеркало, илит.

Более ста евангельских сюжетов украдены, переписаны и в патологически искаженном виде включены в канонический свод. Отцы наши называли его синедринским плагиатом – откровенной ложью, выдаваемой за богооткровенное свидетельство учеников Христа.

Раввины перенесли образ Отца на Элогима. Христос представлен как мессия Израиля, иудейский реформатор, проповедовавший в рамках моисеевой доктрины.

Более двух тысяч лет являясь по всему миру, Христос истинный не устает обличает илит Петра и Павла, называя его преступлением тысячелетия и хулой на святого духа:

‘Мир был бы спасен и стал другим, если б не искусная подмена, лукавый проект раввинов, перевернувший на противоположное мои слова’.

4. Кризис иудаизма во времена пришествия Христа

Зачем же понадобился синедрину илит?

В канун прихода иерусалимского Христа Израиль переживал тяжелейший духовный кризис. Не работали тысячелетние схемы – таргумы, мишны, танахи. Притом что вроде бы накоплено такое предание (оно уже тогда не уступало современным визан-

² *Илит* – злодейский перехват божественной вести, извращение ее в пользу сатаны.

тийским пыльным библиотекам 'святых отец'), едва-едва теплился огонек веры. Еврейский бог был по сути дискредитирован. Две трети народа оставили синагогу и отреклись от Иеговы, а последняя треть вот-вот готова была отпасть.

Синедрион пребывал в полной растерянности, как сегодня христианские синоды и коллегии кардиналов. Магия больше не работала. Храмы пустовали. Вольнодумцы обличали раввинов и левитов как первых врагов Бога и человечества, погрязших в махинациях и тяжелейших смертных грехах...

5. Огненные апостолы пантеонов

В Израиле откуда ни возьмись появились апостолы другого Бога.

Сотни солнечных благовестников огненно доказывали иудеям неоспоримые преимущества доброго Отца. Они казались свалившимися с неба. В народе их называли апостолами пантеонов, вестниками Солнца.

Апостолы призывали евреев сменить веру. Они объявляли, что посланы принести процветание и мир нации, которая находится на грани гибели по вине раввинов. 'Веруйте в истинных богов, откажитесь от злобного идола, и Израиль спасется! Вы избавитесь от изоляции и притеснения, в которых находитесь сейчас, поделитесь и войдете в мировую семью народов'.

Добрый Бог любит людей и желает абсолютного соединения с ними, говорили они. Не судит, не убивает, не травмирует, как Элогим. Не говорит на языке ультиматумов, законов и юридических предписаний. Апостолы презирали т.наз. 'ират элогим' (страх божий), который, согласно иудейскому своду, лежит в основе премудрости. Страх приводит только к отчуждению. Страх наносит травму нашему Отцу, который никогда не давал детям своим повода бояться его, напротив, приносит себя в жертву, пресуществляется в них. Начало премудрости, утверждали апостолы, не страх перед Элогимом, палачом собственного народа, а любовь Отца к своим детям и доверие детей к Отцу.

Элогим – мимикр. Он не бог, а верховный демон дьяволовилизации и творец мирового зла. Поклоняясь ему и исповедуя себя его избранниками, евреи одьяволяются. Им следует принять то, что мы называем сегодня вторым обращением: отречься от завета с Иеговой и принять истинную веру, в добрых божествах. Говоря об этом, апостолы пантеонов ссылались, в частно-

сти, на царей Соломона и Саула, которые получали особые знаки от Отца чистой любви и принимали его учение³.

Народ обожал их, принимал с хлебом-солью и добрел на глазах. Люди просыпались, одухотворялись и принимали добрую веру. Травмы и невроты, нанесенные религией авторитарного злобного Яхве, заживали. Добрые божества от Доброго Отца, человеколюбивые и благорасположенные, сопровождали апостолов, оказывали действенный покров и творили множество чудес.

Народ откровенно высказывался в пользу таинственных апостолов и шел за ними, вспоминая триумф *Alma Mater dei et humani* во времена Соломонова храма. Иудеи тысячами принимали второе обращение.

Раввины назвали это движение 'новым Вавилоном' и люто восстали. Вестников клеймили как язычников, преследовали, побивали камнями. Синедрион отрядил больше тысячи тайных агентов и карателей, в задачу которых входило истребление новых 'голубей'.

Инквизиция пошла не с четвертого века⁴, а с первого. Начало ее – существовавший в синедрионе тайный совет по преследованию 'еретиков' и 'отступников', в христианские времена распорядившийся своей агентурную сеть по всему миру.

6. Христос наставлялся у гелиопольских мудрецов

Вот при каких обстоятельствах пришел Христос в Иудею.

В нем с ранних лет провидели грядущего мессию. Во время своих странствий со 'святым семейством' отрок Христос посетил Гелиополис. Но не было никакого хрестоматийного 'чуда-юда' с одновременным падением статуй в египетском храме⁵. Напротив, Христос наставлялся у гелиопольских мудрецов и потряс их своей духовностью. А те прочитали его предыдущие гиперборейско-атлантические инкорпуляции и провозгласили величайшим из пророков, благословили и одарили ладаном, фимиамом и всем тем, что в петровой версии фигурирует как 'приношения трех волхвов'.

³ Посвящение Соломона *Alma Mater dei et humani*; сомнения Саула и его обращение к древним мудрецам.

⁴ Когда христианская церковь, став официальной, потребовала введения смертной казни за исповедание 'языческих богов'.

⁵ Согласно христианскому апокрифу, когда пресвятая дева с младенцем вошла в языческий храм, все статуи божеств пали ниц перед нею.

Христос действительно пришел как спаситель, но был не посланником Иеговы, а противником его. Великий помазанник Отца чистой любви, он от начала был враждебен к иерусалимскому храму, рушил столы менял и обличал священников, называл их змеями и ворами, спекулирующими на истине. Его проповедь была абсолютно бесстрашна. Он не скрываясь приходил в Иерусалим, приобретая тысячи последователей.

Явление Христа в Израиле потрясло народ. То, что Он нес, ложилось на сердце бедным затравленным иудеям. В нем прозревали верховное Божество человечества – Аввалиона.

Раввины в свою очередь восстали на Христа и задумали отомстить ему, а в его лице всем ‘врагам Израиля’, начиная от ‘голубей’ времен вавилонского пленения и до ‘апостолов Вавилона’ (апостолов пантеонов). Учение о добром Божестве, о его человеколюбивых законах тогда впервые было названо прелестью и ересью, достойной смертной казни без суда.

7. Центральное событие евангельской истории – не Голгофа, а Гефсиманское борение!

Синедрион, видя что терпит поражение, исходил злобой. Христа заочно приговорили к самому худшему, самому позорному с точки зрения иудеев виду казни: распятию. Но планы раввинов сорвались, о чем тщательно умалчивает римо-византийская фальшивка.

Катарские отцы не отрицали Голгофу, но видели ее иначе, чем представлено в ‘канонических’ евангелиях. Христос был арестован, пытаем, приговорен к смертной казни через распятие. Здесь традиционные евангелия не изменяют истине. Но истинная голгофа, как предельное страстное помазанника, совершилась не на Горе черепов, а в Гефсиманском саду.

Мария и Иоанн, стоящие с женами-мироносицами на Голгофе, крики ‘Сойди с креста и мы уверуем!’, губки с уксусом и пр. – раввинистическая версия. Христос, распятый на духовном кресте (кресте премудрости, любви, доброты и чистоты), пресуществился в богочеловечество в Гефсиманском борении!

Не Голгофа, а Гефсиманское борение было центральным событием евангельской истории!

В оливковом саду, а не на Голгофе явилась на метаисторической сцене таинственная Чаша – потир из древней царской трапез-

ной, от которого гиперборейский Христос вкушал и совершал свое первосвященническое служение в присутствии миллионов. Накануне ареста Христос, видя эту чашу, сладчайшую и горчайшую, говорил: 'Отче мой, Отче любимый, да минет меня чаша сия! Но, впрочем, если Ты хочешь, я готов испить ее'.

Христос претерпел распятие духовно. В Гефсимании, среди олив, в полуночной молитве он рыдал кровавыми слезами, видя, как чужды израильтяне Отцу чистой любви, как он одинок в пустыне, как его не понимает даже никто из апостолов. Кровавый пот струился по его челу, наполняя превечный Грааль.

Богоматерь как царица богочеловечества, Пиета сострадательная, премилосердная, принимала на свои ручки и собирала до последней капли его кровь в перламутровый сосуд. Там же находился и Иосиф Аримафейский, которому была передана Чаша.

Чаша была названа святым ГРААЛЕМ. Чаша обожаемого Отца, некогда принявшая миллионы последних драгоценных капель от предшествующих Христу светильников и помазанников, христов малых и великих, – собирательный образ универсальной вести об Отце чистой любви.

И говорили наши отцы: добрый Отец услышал своего сына. Позорная казнь, которая была бы исключительно тяжела для бесценного Ему и нам Христа, была отменена. Христос был чудодейственно спасен.

Буквально за несколько часов до казни раскрылись ворота тюрьмы (синоптические евангелия позднее приписали это чудо Петру), свет осиял Христа-мученика, и мессия таинственно исчез из темницы.

Не 'из гробницы' исчез на третий день, а из темницы! Премудрость нашего Всевышнего открыла запертые двери и освободила величайшего из солнечных светильников.

8. Под видом Христа распяли другого

Представьте, какое замешательство воцарилось среди раввинов! Ведь совершилось чудо, которого они *ожидали*. Дался прямой знак относительно того, что гонимый ими Христос – истинный мессия, и они уже перестали сомневаться. Они готовы были признать его божеством!

Но как тогда оправдаться перед народом? Три с половиной года земного служения Христа они только и делали, что проклинали

ли его последними словами, предали четвертой степени херема, даже специально составили чин проклятия пятой степени, самой страшной.

Долго дебатировали в тайном совете синедриона, и решили... распять *другого* под видом Христа! По одной из версий, это был некий Иуда, приговоренный к смертной казни за воровство. Он был одного роста и имел даже какое-то внешнее сходство со Христом.

Целью этого публичного действия было запугать народ: мол, вас ожидает нечто подобное за проповедь еретического учения о добром Боге, которое, с точки зрения раввинов, разлагает Израиль и нарушает моисеево законодательство.

Иудеям объявили, что лжемессия распят. Свидетелей не было. На Голгофе присутствовали в основном раввины да карательная синедрионская команда.

9. Почему катары плевали на римо-византийский крест

Инквизиторы предъявляли катарам и тамплиерам, что те якобы плевали на крест, чтобы продемонстрировать отречение от Спасителя. Ложь! Совершенные потому презирали римо-византийское распятие, что оно было для них олицетворением илита, преступной клеветы раввинов на оригинального Христа. Не от Христа отрекались они, а от хулы на духа святого, возведенной наследниками Петра Ойшишивы.

Римские неораввины до сих пор любят разыгрывать молитвенное последование 'Путь креста': бичевание, терновый венец, гвозди в руки, копьё в сердце... Миф от первой до последней сцены. Правило, внушенное самим Элогимом, открыто услаждающимся тем, что ему будто бы удалось казнить величайшего из светильников и одержать победу над Отцом чистой любви.

Нет, не Голгофа с черепами и костями, а Гефсиманское страстное помазанника. Вот тайна, достойная того чтобы запечатлеться во внутренних замках!

Нет цены гефсиманским кровавым слезам как таинству Брачной вечери. Собранные слезиночки претворялись в учеников, облагоухая их внутренние составы...

Катары, плевавшие на римо-византийский крест, благоговели перед крестом универсума: Любовь, Премудрость, Доброта, Чистота в трех окружностях (божество, диффузно распространяю-

щееся в человечестве). Учили, что смерть побеждается не позорной смертью, как в традиционной христианской версии, а победой над адаптационной перелепкой и над князем мира сего Иговой.

Элогим – творец смерти. Истинным же отцом жизни является наш обожаемый Отец Аввалион.

До Иговы-Элогима никакой смерти не было. Люди пресуществлялись, переходили в афтарсию и продолжалась жизнь. Смерть вместе с прочим арсеналом князя мира сего пришла вслед за адаптационной перелепкой.

Христос не ‘смертью смерть попра’, как поется в пасхальном тропаре, а победил смерть верой в Отца чистой любви. Любовь Миннэ разрушил ту самую смерть, которой его хотели предать иудеи в предместье Иерусалима. Любовь Отца чудодейственно спасла его. Спасет и всех его учеников, новых христов и богородиц.

10. Рыцарская версия о Пятидесятнице как о биллокационном торжестве Христа. Победа над смертью силою Миннэ

Рыцарская версия говорит о Пятидесятнице как о биллокационном торжестве Христа.

Рыцари Чаши полагали любовь непобедимой. Никакое зло не имеет над нею власти. Христос восторжествовал именно силою любви. И там, где появляется чаша последних капель его мирровой крови, торжествует пренебесная любовь.

Христос, избегнув расправы от фарисеев, продолжал свои всепобедительные триумфальные явления. Начался второй период благовестия Христа, названный нашими отцами парусия (второе пришествие).

Это был уже Вселенский Христос. Он приходил не к иудеям. Он появлялся в десятках стран как мироточащий Жених в белых одеждах с Чашей в руках. Он преподносил учение о брачной вечере, Брачном чертоге и о священноотеогамии, которое лежит в центре истинной соборной и универсальной духовности.

Это был уже Христос не тайной, а Брачной вечери – в парутических духовных телах. Таким он приходил к Божией Матери, к Иоанну Богослову и Андрею на Соловьинной горе. В своих парусиях он открывался как миннический белый старец Брачного чертога, истинный покровитель Израиля и верховный ангел всего человечества.

Христос парутического периода повелевал своим ученикам отречься от Элогима и воздвигнуть культ нового бога, от которого он пришел – атлантического Аввалиона, добрейшего добрых Отца чистой любви.

Вот прямой текст из оригинальных свитков его откровений:

‘Отец не судит и не казнит своих детей, заступается за них. А в случае необходимости сам приносит себя в жертву любви’.

Такова тайна разгорающейся свечи миннэ и пресуществления божества в человечество! Свеча любви разгорается, и Отец уже не может не приносить себя в жертву. Он пресуществляется в богочеловечество, им же рожденное.

В этом основное отличие Отца от супостата-Иеговы. Иегова ни в кого не пресуществляется и ни с кем не сочетается. Он не любит. А коли не любит, значит ненавидит. Это злобный идол, кровопийца, вампир, каннибал. Вместо того, чтобы как подобает божеству принести себя в солнечную жертву (умереть от любви – наивысшее призвание по уставу миннэ), он требует себе в жертву крови других.

В иерусалимском храме священники только и делали, что убивали лучших животных. Но Элогиму этого мало. Вслед за кровью животных он требует и крови людей.

‘Откройте глаза на того, в кого вы верите! ОБРАТИТЕСЬ В ИСТИННУЮ ВЕРУ!’ – эти слова впервые прозвучали из уст Христа вскоре после завершения иерусалимского периода. Таково, собственно, кредо второго обращения.

11. Аргумент Петра о всемирном распространении иудаизма через ‘ожидовленного’ Христа

Раввины не ожидали подобного удара. Они были в растерянности и панике. Власть синедриона еще более ослабла после парутических явлений Христа.

‘Мы ничего не смогли сделать! Первосвященник вавилонских ‘голубей’ вновь возрождает веру в доброго Бога!’

Повторялась картина тысячелетней давности, когда произошел великий раскол в Вавилоне. Большинство иудейских мудрецов (‘голуби’) приняли учение добрых божеств и даже взошли на вершину зиккурата брачного чертога. Остальные (‘ястребы’, Маккавеи) озлобились больше прежнего, и вернувшись в Иерусалим создали т.наз. ‘Второй храм’ – жалкую копию Храма Соломонова,

в которой не было ни шехины, ни купины – ничего кроме переписанных книг.

Две недели синедрион не спал. Собравшись в полном составе (70 раввинов и учителей и еще 40 представителей от народа), фарисеи искали способ спасти моисеево законодательство и веру в своих отцов.

Выдвигались две противоположные версии. Злобные ортодоксальные жрецы предложили еще больше ужесточить гонения на учеников Христа, поголовно уничтожить их и стереть какие-либо следы. Главным автором другой версии – сногшибательно-оригинальной и непривычной для иудеев – был Петр Ойшишива.

‘Ажепророк исключительно популярен. Гонения против него пойдут ему на пользу – мы только что убедились в этом. Не лучше ли благословить его и заставить его славу работать на нас?’

Конечная цель – возрождение религии Израила и распространение власти Элогима. Ради нее стоит пожертвовать ортодоксальными устоями иудаизма и начать мыслить живо, исходя из реальной ситуации. Петр предложил не гнать Христа как врага, а напротив, объявить его величайшим из пророков и, более того, сыном Иеговы и равным самому Иегове божеством.

В начале синедрион восстал. Гул разнесся по синагоге: ‘Как это так? Объявить величайшего преступника богом? Да большего кощунства никогда не совершалось!’

Раввины пришли в ужас и едва не забили Петра камнями. Но Петр, неутомимо по многу часов выступая перед старейшинами, горячо отстаивал свою версию.

‘Разве вы сами не бен-элогимы? – убеждал Петр на заседаниях синедриона. – Разве Израиль состоит не из сынов Яхве? И разве Иисус не был евреем? Так объявите его пророком и сделайте еврейским мессией!’

Если это сработает, утверждал Петр, внешне будет прославляться Иисус, но истинную славу и триумф одержит Элогим, что и составляет конечную цель. Благодаря популярности нового пророка и мессии иудаизм примет вселенское распространение. Исполнится древняя мечта гордых иудеев.

После долгих дебатов с небольшим перевесом раввины приняли проект Петра. Это, несомненно, стоило им больших усилий, но другого выхода не было. Иудаизм погибал, и мог быть спасен лишь через ‘уступку язычеству’.

Так был создан образ синтетического (смешанного) иудейско-языческого Христа: сын невоплотимого дистантного Иеговы, ‘воплотившийся, умерший и воскресший’ подобно египетскому Осирису и греческому Дионису.

**12. Новая версия Петра Ойшишвы о рождении
‘превечного сына божия’ от Иеговы**

Петр ожидал Христа, сделав его иудейским мессией. Пять пунктов новой богословской программы синадриона сводились к следующему:

1. Прославление Христа, признание его равным Иегове (начало позднейшей идеи ‘Троицы’ – Сын равен Отцу) прославит иудейского бога, вера в которого, в общем, погасла.

2. Объявление Христа мессией и спасителем Израиля, а вслед за Израилем и всего человечества. Вокруг нового Мессии нужно создать реформированный иудаизм под видом новой религии, но все регламенты, уставы и своды Ветхого завета должны быть соблюдены.

3. Надо отдать должное дерзновению раввина – фарисеи и книжники идут против самих себя, ломая устои и рамки, по сути принимая язычество. Открыто заимствуются древние предания универсальных религий добрых божеств, тех самых, которых иудеи веками проклинали и ненавидели, выставляя Иегову как единственного бога.

4. Небольшая уступка приносит огромные дивиденды: архетипические светлые истины, принесенные Христом, направляются на службу Элогиму. Создается смешанный тип религии – добрый вестник оказывается единокровным сыном злого деспота. Вот каковы корни никео-цареградского и пр. символов веры! Римовизантийское христианство от начала опирается на раввинистические источники.

5. Но здесь же равнины оговариваются: Христос – исключение. Да, он превечно рожден от Отца, и более того, равен Отцу, но он – единокровный, моногенос. Другого такого нет и никогда не будет. Христос – единственное воплощение Иеговы. Никто не смеет претендовать на его права. Он последний, за ним уж явно никто и никогда больше не придет...

Так возникает Двоица с дистантным Элогимом во главе. Отцы синадриона подготовили почву на тысячелетия для своих верных детей и наследников, ортодоксальных христианских неораввинов.

13. Вавилонский 'голубь' в интерпретации ярых 'ястребов'

Многих членов синедриона одолевали сомнения. Они сокрушались, что среди них нет пророка, который мог бы напрямую, подобно Моисею и Илии воззвать к Элогиму и тот дал бы ответ.

Но эпоха пророков, известно, завершилась еще во времена возвращения иудеев из языческого плена. Фарисеи вынуждены были полагаться на собственные доводы и даже на голосование, что не было принято в их среде.

Удалившись в затвор, Петр составил проект нового писания, состоявший приблизительно из 50 пунктов. Христос предстал как еврейский пророк, который родился от еврейских родителей и вырос в иудейской среде. Мать его с трех лет воспитывалась в иерусалимском храме, а сам Иисус в 12 лет проповедовал раввинам и строго соблюдал все иудейские предписания: 'пришел исполнить закон, а не нарушить его'.

Последнее наиболее точно отражает дух петровой компиляции, позднее ставшей основанием для трех ортодоксальных 'синоптических' евангелий (четвертое евангелие от Иоанна было включено в канон уже в Средние века и с большой бранью).

Надо отдать должное Петру: по-своему он оказался выдающимся и, безусловно, нетрадиционно мыслящим богословом. Ему удалось протащить в иудаизм по сути языческий элемент: иудейский мессия провозглашается новым богом, подобным Яхве. Этот новый бог воплотился, умер, воскрес и стал основателем новой религии. Элогим прославил его как 'единородного сына'.

Иудеи пошли на подобную ересь, поскольку верх взяли практические доводы. Шла, по сути, война на выживание. От оригинальной проповеди Христа об Отце чистой любви не должно остаться никакого следа.

Вавилонский 'голубь' станет известен миру в интерпретации ярых 'ястребов'. Тем самым конечная цель – религиозное возрождение Израиля, но уже на ниве 'нового апостола евреев', их Христа – будет достигнута. Начнется всемирное шествие Элогима, чего и желала синедрионская 'тайная вечеря'.

14. Геноцид иоанно-андреевской ветви, придерживающейся оригинальной версии

К тому времени учение Христа распространилось по многим странам Европы и Азии. Повсюду одна за другой создавались

общины во славу доброго Всевышнего. Иоанн и Андрей Первозванный продолжали проповедь оригинального Христа – не за, а против Элогима.

Синедрионская версия дала в руки раввина оружие для истребления истинных христовых наследников, которые были их ярыми врагами. Агенты синедриона стали уничтожать теогамических апостолов, учивших о Брачном чертоге. Начался поголовный геноцид иоанно-андреевской ветви. Сжигались свитки, предавались смерти и проклятию все проповедующие истинного Христа.

Особо ревностно искали убить Божию Матерь, считая ее основной виновницей и главой 'ереси'. Но она была чудодейственно хранима на Соловьинной горе.

15. Божия Матерь отправляет Андрея на Святую Русь распространить неискаженное учение о Христе

Божия Матерь была крайне встревожена происходящим. Она называла синедрионский илит второй духовной казнью над ее возлюбленным сыном, причиняющей более сильную боль, чем прямые гонения во времена иерусалимской проповеди Христа. Добрейший вестник солнечного Божества объявлен сыном злобного лунного упыря, предводителя Черных Раков, верховного демона 73-й проклятой!

Теогамический Христос, являясь на Соловьинной горе, резко обличал бласфемию синедриона, называл непростимым кощунством и клеветой на духа нашего Всевышнего, светлого Отца чистой любви. Их преступление подлежит суду даже по законам их собственной тору, говорил Христос.

Царица Небесная по прямому откровению свыше призвала к себе на Соловьинную гору апостола Андрея. Передавая ему в руки драгоценный перламутровый Грааль, она сказала:

– Отправляйся в Скифию с этой теогамической чашей, сын мой. Там не совершится подобного кощунства. Христос будет впервые услышан. То, что не смог сделать в Израиле, он сделает на Святой Руси. Весть об Отце чистой любви достигнет миллионов.

Среди наших славянских предков оригинальная весть Христа была принята с горячей любовью. На Руси стали появляться сотни теогамических общин.

16. Евангелие от Богородицы

В те дни Царица впервые сама надиктовала житие Христа...

Против ложных житий версии Петра Ойшишивы Богоматерь принимается за составление аутентичного евангелия. Она рассказывает о Христе, как она его видит, каким она его запечатлела.

‘...И Мария слагала в сердце своем’ (Лк. 2:19). Все, что слагала в сердце, она изливает на страницы евангелия, которое записывают ее ученики.

Так возникло Евангелие от Богородицы, получившее широкое хождение. Полагают, что записал его Иоанн Богослов. В нем говорится о гиперборейской Чаше, о роли Иосифа Аримафейского, о непорочном зачатии Марией Магдалиной от Христа чистой любви Иосифа Великолепного, о роде деспозинов, истинных наследников, в которых течет кровь сына божия, и о грядущем триумфе Христа и Богородицы в богочивилизации.

Первые свитки ‘Розы серафитов’ были надиктованы тогда Иоанну Богослову.

‘Так возлюбил Отец детей своих, что решил обитать среди них и пресуществиться в богочеловека. И так возлюбили дети Отца, что возжаждали пресуществиться в него и посвятить себя ему без остатка, как это сделала Божия Матерь. И тогда они вошли в пантеон совершенных и помазанных и стали солнечными божествами’.

Так заканчивалось Евангелие от Богородицы, где царица небесная говорила об Отце, который желает сочетаться со своими детьми в одно.

На страстном одре божество сочетается с человеком. И человек с возженной в сердце теогамической свечой сочетается в одно с божеством и приобщается к лику совершенных и бессмертных богоотеческого пантеона.

06.11.2010 г.



P. S.

БЕЛЛА

Отец Иоанн, как вы будете меня отвечать?

*Белла Ахмадулина — блаж.Иоанну при встрече
в Перedelкино на даче Б.Мессерера, ок.1989 г.*

Я пришла к вам на второй день после моего ухода из мира, чтобы от лица нашей поэтической и художественной братии принести вам благодарность за великие труды, поклониться вам и принять полное послушание у вас в деятельном слышании вашей премудрости...

Не смотрите на меня как на поэта. Я для вечности — дитя новорожденное. Примите как младенца. Знаю — удел, который вы определите мне, будет добрым.

Белла Ахмадулина в явлениях блаж.Иоанну, 2010 г.

Умерла Белла Ахмадулина. Едва перейдя в пакибытие, явилась вашему покорному слуге.

Вроде бы и друзей было несчетно, и среди них много духовных — священники, ламы... А пришла к нам. Сказала:

— Вы единственные в мире. Движение, которое вы, о.Иоанн, возглавляете, представляет нечто абсолютно новое. Потому-то такая пустыня вокруг вас и такой головокружительный ажиотаж. Вы те, за кем будущее.

Пять годков тому назад я пригласил ее посетить мою скромную резиденцию. Отмахнулась, застенялась: слишком глубоко. Ждала чуда.

Нет, все 20 лет со дня той единственной встречи, о.Иоанну надлежало готовиться к ее отпеванию. На меньшее не разменивалась. Важно было, какой удел определится ей потом.

И вот пришла. Расположилась, как подросток, и по-младенчески просто говорит:

— Хочу быть с вами. Хочу слушать о неслыханном вашем учении и черпать из ваших неизреченных сокровищниц.

Последние ее годы были тяжелы. Знаменитая поэтесса столкнулась с кризисом старых форм. Один за другим умирали друзья... Видела: их уход неоднозначен. Деградируют, болеют, уходят... Куда? С чем остаются те, кто живы? Посмертные маски до неприличия уродливы. Нет никакой речи о бессмертии, о посмертной славе...

Тогда зачем это трижды продырявленное штамповкой прошлое с его магическими наработками? Кривая бытия замкнулась на каком-то психоделическом электроде, чуждом поэзии и вечной жизни.

Белла испытала разочарование в старых идеалах, в литературе, в поэтах. Понимала, что человечество ожидает нечто непредвиденное. Поэт – провидец и пророк. Его долг – обращать взор в грядущее.

Нет, за всем этим невесть куда переходящим конвейером настоящего есть нечто большее – непреходящее! Его может определить только помазанник.

Хотя бы после окончания земного срока – на тысячу лет позже или уже в следующую минуту – войти в мессианистическую келью, постучаться в сердце и сказать: ‘Это я, о.Иоанн. Я, как обещала, пришла к вам, чтобы вы решили удел мой...’

Так что же, отпевание – не магический ритуал с заученным ‘Pater noster’ и горстью земли на могилку, а определение удела?

Да, если его совершает помазанник, в чьих руках градуляционный жезл.

‘Я желала бы облечься в ризы бессмертия’

Белла Ахмадулина:

‘Я пришла к вам принять новые печати. Откройте для меня вечные уделы и преподнесите светлоликие образы. Я желала бы облечься в ризы бессмертия.

Мне открыто: вы способны ходатайствовать перед Богородицей о моей дальнейшей судьбе. И я поспешила к вам, чтобы разделить ваш удел, если только вы позволите.

Ваш неожиданный приезд я надолго запомнила. Тогда не только вы меня читали, но и я вас прочла. Как поэт я увидела вашу способность читать на неизреченной глубине.

Кругом только болели, умирали, деградировали, предавали... Я не в силах была переносить эту карусель. Едва не сходила с ума. Сама себе казалась отчужденной. Не знала, где настоящая Белла Ахмадулина: та, которая болеет, стонет, отпевает, воспоминает, прощает, спешит к умирающему, объясняется в любви? Или еще другая какая-то уже от меня живьем отлученная?

Как я нуждалась в вас эти годы!

Я страдала, зная как вы гонимы, но стыдилась посетить вас, не считая себя к тому готовой. Милостью божией теперь прошлое стерто. Позади кризисы. Впереди такая радость и столько света! Я хотела бы питаться из оазиса чистоты, преподносимого вами человечеству будущего.

В моих страданиях я увидела и ваш крест и поклонилась, как тогда, 20 лет назад на снегу у входа в переделкинский дом, вашим скорбям.

Теперь эти скорби миновали, точно и не было. Друзья ушли, как привидения, бесследно. И собственное прошлое стало казаться мне при-

зрачным. Память ослабла, а сознание едва схватывало дорогие сердцу образы и воспоминания...

Я всю жизнь искала человека высокой духовной метки, за которым могла бы идти, не ошибаясь. Ведь поэт руководствуется наитием духа. Еще во время той самой таинственной встречи в Переделкино я увидела в вас представителя культуры будущего.

Причиной, по которой я смела тогда обличать вас, странника небесного, зашедшего в мою деревянную конуру, было недоумение. Я никак не могла понять: кто вы? откуда вы пришли? Читала в духе: поэт. Но не могла вместить ваших стихов. Поэзия ваша казалась мне новой, незнакомой и чуждой. Священник? – но не метки Иоанна Мейендорфа, не богослов и не ритуальный владыка с финифтевой панагией. Пророк? – опять же не иезекиилевой метки. Писатель? – другого масштаба, чем, допустим, Набоков...

На вас была и поныне проявляется печать самой Божией Матери – вот что я увидела. Потому и поклонилась вам в ноги. Вы тогда стали для меня величайшим открытием.

Несколько дней спустя после вашего отъезда я поняла, кто ко мне приходил. Человек будущей цивилизации и будущего века. И увидела пустыню, сопровождающую ваш земной крест. Потому и отозвалась на нее стихотворением 'Пророк', опубликованным вскоре в 'Литературной газете'.

Я пришла к вам на второй день после моего ухода из мира, чтобы от лица нашей поэтической и художественной братии принести вам благодарность за великие труды, поклониться вам и принять полное послушание у вас в деятельном слышании вашей премудрости, действующей как бальзам на мое сердце.

Не смотрите на меня как на поэта. Я для вечности – дитя новорожденное. Примите как младенца. Знаю – удел, который вы определите мне, будет добрым.

Я хотела бы, как вы учите в своих проповедях, миллионкрат подобреть. Хотела бы осениться новыми печатями духовной поэзии и перевести нечто с божественного языка на человеческий. Но вначале надо освоить язык оригинала, для чего я и пришла к вам, знающему оригинальный язык Божества нашего, как никто другой на земле.

Мне известна степень вашей посвященности Пречистой Деве. Я знаю, что недостойна. Но примите во внимание мое женомироносичное благородство и рыцарскую честь, которой я никогда не изменяла в земные дни. И просите у Богоматери, чтобы она приняла меня в свой удел.

Сегодня я готова стереть прошлое, благо уже стирается бесследно. Что не успела в земные дни (мало кто мог прочесть во мне жажду духовных перемен), наверстаю сейчас, став вашей послушницей.

В ваших сферах столько мира и блаженства, а печати на вашем челе абсолютно бесценны.

Как поэт, я отвергла вас еще из соображений самозащиты. Ваше творчество отчасти противоречило моему духовному опыту. Но позднее поняла: надо поклониться пришельцу из божественных сфер, впервые открываемых миру. Преодолела себя и вот, пришла к вам в послушание.

Вы, отец Иоанн, может быть единственный, перед кем я стеснялась, кого остерегалась. После нашего расставания я долго размышляла о вас и поняла, кто стоит за вами: Богоматерь живая и Христос, каким вы его открываете миру.

Уже сегодня, по переходе в вечность, с меня спало огромное ярмо и наступило великое облегчение.

Я еще побуду с вами немного, ладно?

Не прогоняйте меня. Я ведь не призрак, не Командор кладбищенский. Я как никогда живая и новая.

Здесь, на земле Испании, я – Изабелла’.

Улыбнулась и опять заплакала... Из какой земной пустыни пришла! Какую лютую брань претерпела! Какие боли в черепной коробочке! Вспомнила, как была на грани умопомрачения. А сегодня душа ее летает.

‘Посетив вас, я уже вошла в сферы, которые и не мечтала обрести в свои земные дни’.

Я увидел ее чистой. Богема, земные пристрастия, магия слова – в прошлом. Преображена.

Человек не столько стирается в посмертном духовном опыте, но дивным образом преобразается. И Белла сияла богородичной красотой. А над нею стояла... сама Божия Матерь.

– Белла, я возьму тебя в удел пресвятой Богородицы. Я буду просить у нашей Богоматери, чтобы она приняла тебя в свои брачные покои и открыла тебе миннэ, и ты позднее стала ее поэтической благовестницей.

Плачет:

– Нет, отец. Я тяжкая грешница. Богоматерь не примет меня в настоящем состоянии. За мною увязался шлейф из тысячи химер, и каждая норовит болезненно укусить. Богоматерь, во врата которой я стучалась, сказала мне: ‘Иди к о.Иоанну и делай, как он скажет’.

У меня на глаза навернулись слезы:

– Белла, я посылаю тебя к Божией Матери.

– Нет, отец. Я не могу идти к Ней. Я недостойна, не могу поднять на Нее глаз.

Видя ее глубокое покаяние, я сказал ей:

– Оставайся с нами. Вникай в нашу духовность. И постепенно тебе откроется важная миссия, приготовленная тебе в будущем.

Я увидел новое поэтическое зеркало, блистательное, как державинский слог.

– Как я счастлива, о.Иоанн, освободиться от мрачных и безысходных сфер моего недавнего прошлого и принять горные полеты духовности, подаренные вами человечеству!

– Да, поэзия невозможна без совершенной духовности, которая и есть собственно истинная поэзия.

– Да-да, отец Иоанн! Я помогу своим друзьям. Вначале первая посвящу себя Пресвятой Богородице, а потом приведу туда своих друзей и даже врагов – отпетых священниками, отпетых ничтожеств.

*

Поэт всегда ищет стать царем. Царица ищет встречи со своим Соломоном. И добившись ее, читает на челе царском знак *Alma Mater dei et humani*. Ему и поклоняется (печати Соломонова храма).

В экклесию Иоаннову приходят затем, чтобы стать божествами. Потому и поклоняются Той, которая нетленными сосцами питает божеств и людей. Ведь для вечности не существует ни времени, ни пространства.

И Белла, как поэт от бога, искала того, чего ищет истинная жрица муз – бессмертия и права разделить царский престол с помазанником.

09.12.2010 г.



СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАНЕТА ДОБРЫХ БОЖЕСТВ. Предисловие	5
700 ОРИГИНАЛЬНЫХ ЕВАНГЕЛИЙ И СИНЕДРИОНСКИЙ ПЛАГИАТ	12
1. 700 оригинальных катарских версий евангелия	12
2. Гиперборейское происхождение Христа	13
3. Петр, Павел и синедрионский плагиат.....	13
4. Кризис иудаизма во времена пришествия Христа.....	14
5. Огненные апостолы пантеонов.....	15
6. Христос наставлялся у гелиопольских мудрецов	16
7. Центральное событие евангельской истории – не Голгофа, а Гефсиманское борение!	17
8. Под видом Христа распяли другого	18
9. Почему катары плевали на римо-византийский крест	19
10. Рыцарская версия о Пятидесятнице как о биллокационном торжестве Христа. Победа над смертью силою Миннэ.....	20
11. Аргумент Петра о всемирном распространении иудаизма через ‘ожидовленного’ Христа	21
12. Новая версия Петра Ойшишивы о рождении ‘превечного сына божия’ от Иеговы.....	23
13. Вавилонский ‘голубь’ в интерпретации ярых ‘ястребов’.....	24
14. Геноцид иоанно-андреевской ветви, придерживающейся оригинальной версии	24
15. Божия Матерь отправляет Андрея на Святую Русь распространить неискаженное учение о Христе.....	25
16. Евангелие от Богородицы.....	25
ДОМИНИКАНСКИЙ КАТЕХИЗИС НА КРОВИ МУЧЕНИКОВ ЛЮБВИ.....	27
1. Дилемма Христа (как победить зло спустя 2000 лет)	27
2. AMOR vs. ROMA: Рим как перевернутая любовь	28
3. Индейский ‘золотой век’ и элогимское средневековье.....	28
4. В утреннем водяном столпе над озером Гурон	29

5. Почему с таким трудом дается сегодня проповедь об Отце чистой любви.....	30
6. Прежде чем слепить Адама, Элогим предал проклятию лепку божества	31
7. Двенадцать анафем, наложенные на богочеловека при адаптационной перелепке.....	31
8. Язык Элогима: келалá и херéм	32
9. На Голгофе распяли не Христа, а случайную жертву	33
10. Почему Христос предал проклятию высохшую смоковницу в Иерусалиме.....	33
11. Тайна библейского божка в том, что он сам про́клят от начала	34
12. Элогим – мастер благословлять нечистое и проклинать прекрасное.....	35
13. Тайна молитвы ‘Лавр зазеленел!’	36
В МОЩЕВОЙ РАКЕ БЕЛЫХ КОРАБЕЛОВ	38
1. Явление Серафима Саровского в 2:30 ночи 17.10.2010 на мощах в христоверческом храме.....	38
2. Храм мощевых мучеников.....	38
3. Планы Черных Раков.....	39
4. Сыны Элогима	39
5. Синклит мощевых святых 84-й управляет миром	39
6. Богоматьер последних дней, Спасительница мира	40
7. Пустыня Перпетузы. Золотые ключи спасения человечества	40
8. Белые корабли против гуманоидов	41
9. Гуманоидов оттесняют белые иерархи гиперборейского старчества.....	41
10. Еще о тайнах Элогима	42
11. В чем заключается плодоносный катарсис	43
12. Устав премудрости и презренные заповеди	43
13. Илит раввинов: величайшая дискредитация Христа и богочеловечества.....	44
14. Болезнь Августина. Неразрывная связь инквизиции и педофилии	44
15. Вавилонские зиккураты и катарские башни.....	46
16. Блаженство креста в универсуме и наивысшие помазания.....	47
PS.....	48
НАШ ОТЕЦ КАК ОН ЕСТЬ	49

1. Познание Отца как он есть	49
2. Святой Грааль как сердце Отца чистой любви	49
3. Аталанты обладали особым солнечным зрением созерцания лика Отчего	50
4. Пять ступеней восстановления образа Нашего Всевышнего	50
5. Десятки тысяч зашифрованных имен ветхозаветного идола ничего не стоят перед одним-единственным – Отец любящий... 51	
6. Добрый пастух (Отец Наш) против наемника (Элогим)	52
7. Осуществилась ли миссия Христа?	53
8. Суд неба над римской церковью	54
9. Один из смыслов катарского трисолнечного креста. Тайна земли	55
10. Пять институциональных адептов гуманоидов сегодня	55
11. Планы демиурга и белые корабли.....	56
12. В чем сегодня наша весть? 180-ступенная лестница второго обращения.....	57
13. Добротолюбие как любовь к доброте	58
14. Десять химер иудейского декалога и десять солнечных заповедей для богочеловеков.....	58
15. Чаша мощевого мирро	59
БОГ-ЗЭК НА ВСЕМИРНЫХ СОЛОВКАХ	60
1. На небесах – ничего, кроме миннэ	60
2. Избыток миннэ на небесах и ее истощение на земле	60
3. Сфера приготовления.....	61
4. Миннэ в восьмерице	61
5. Краткое определение адаптационной перелепки.....	61
6. Отцы-катары о рождении свыше как о вхождении на землю парадными воротами	62
7. Семь разбойничьих соборов и истина священноотеогамии (тысячи преимуществ монофизитства над дистантно- виртуальным дифизитством)	63
8. Оскорбление Христа и Божией Матерью христианами-ортодоксами	63
9. Градус адаптационной перелепки.....	64
10. Вся душа моя стремится к любимому Отцу	64
11. Отец чистой любви – номерной бог-зэк на всемирных Соловках	65

Томящийся Отец Миннэ	66
ГОЛГОФОЦЕНТРИЗМ И ХИМЕРА ИНДУЛЬГЕНЦИИ	74
Отец заступается	74
Был ли Христос распят на кресте	74
Грехоцентризм и химера индульгенции	75
Как возникла версия 'Христос – спаситель и искупитель Израиля и всего человечества'	76
Христос призывал ко второму обращению	77
Крест – сиятельный знак земли	79
Трезубец Иеговы	79
Абсурд формального покаяния	80
Катарсис катаров против 'люциферианской челяди'	81
ЗМЕЕВА ПАСХА	83
Как люди боятся змей, так попы боятся святых	83
Богородица Змеиная	84
Первые хульники Богородицы – римо-византийские попы	84
Капище, где распинают сходящих с неба мессий	85
Менталитет с адовой планеты	86
Восемь великих теофаний от гиперборейских старцев	86
Офитомания	87
Итоги тысячелетнего правления Элогима на Святой Руси	88
Офитоманы в черных рясах – рептилоиды из 73-й цивилизации Черных Раков	88
Единственно живое в храме четырех мертвых 'М' – змеи	89
Что говорил на Фаворе Христос Моисею	90
Познать добро и зло – разрушить здание элогизма	90
Змеи питаются кровью человеческой	91
НЕГАСНУЩИЕ КАМЕРЫ	93
Цель гуманоидов	94
Дилемма двух зачатий	95
Отвержение Фатимы и явления гуманоидов	96
Гулаг и гуманоиды	97
'Убей ближнего своего' – основной принцип четвертой западни	97
В планах гуманоидов – новая адаптационная перелепка	99

Человек родом ‘из полноты’ или ‘из пустоты’?	100
Революцию в России устроили римские кардиналы.....	101
Таинство Чаши в сфере премирной голгофы.....	101
Банковские аферы Ватикана.....	102
Белая церковь	102
ПРОЕКТ ГУМАНОИДОВ – ТРАНСГУМАНИЗМ.....	104
Гуманоидный тупик и БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВО	108
1. Вторая римо-византийская бласфемия: ‘Христос возглавляет флотилии НЛО’	109
2. Тайна массовой педофилии римских сачердотов: стяжание руах-элогима.....	109
3. Великая Церковь любви предупреждает о катастрофических следствиях искусственного зачатия.....	110
4. Последствия нового ‘прогрессивного’ шага Бенедикта XVI по направлению к дьяволочеловечеству	110
5. Пять западней Люцифера и удел гуманоидов.....	111
6. Цель гуманоидов – недопущение в мир душ с непорочной меткой на челе	111
7. Люцифер хочет, чтобы адамиты сами подписали себе смертный приговор.....	112
8. Четыре шага, с помощью которых дьявол планирует подвести человечество к последней черте	112
9. Сверхтехнологические тайны гуманоидов – награда за согласие спецслужб и правительств на массовые убийства ...	113
10. Недолгое торжество люцифериан над адамитами.....	114
11. Великая катастрофа космо-иммортализма и Третья Голгофа	115
12. Божественная ипостась нестираема, божественное начало не подлежит изъятию – такова последняя тайна человека.....	116
13. Вмешательство белых корабелов в судьбы земли. Великая трапеза Святой Чаши	117
14. Четыре тайны консоламентума и его переход в дивинаментум, таинство обожения.....	118
ЖИВОТВОРЯЩИЕ ТАЙНЫ КАТАРИЗМА	120
Тысячи преимуществ вечного девства	120
Богородица катарская, а не римо-византийская.....	121
Рождение свыше – через усыновление Богоматери.....	121
Катаризм как проявленность Богоматери	122

Портреты двух богородиц: м.Мария Орловская и старица Евфросиния Почаевская	123
Правда о неоднозначности творения	126
Катарсис как победа над адаптационной перелепкой	127
Миннэ	128
Искушение в римской и в катарской версии.....	129
Практика вымаливания грехов в школе м.Евфросинии	129
Богоцивилизация как воскресительный аспект Второй Голгофы ..	130
БОГОМАТЕРЬ ДРУГАЯ – БЕЛОКОРАБЕЛЬСКАЯ	132
Ключ Богоматери	132
После двух тысяч лет непрерывных явлений Матерь Божия открывается впервые	133
Первое явление Богоматери совершилось на третий день после ее успения	134
Пустыня Богородицы	134
Богоматерь в Сарагосе (55 г.).....	135
Основная весть Богоматери	136
Богоматерь лепит нового человека, становится во главе нового человечества.....	136
Нестязательность – обязательное условие катарского пути	137
Божия Матерь 25 лет дает Слово, не пересекающееся с римским визионерством.....	138
Новые имена Богоматери	138
КАРДИОЛОНО. <i>Пересказ откровения</i>.....	141
СТЯЖАНИЕ СЯТОГО ДУХА	145
I. Дары святого духа в павлианской версии христианства	146
II. Отцы духостязательной церкви.....	146
Два врага святого духа.....	147
Важнейшие свойства святого духа	148
Условия стяжания полноты святого духа.....	148
III. Оригинальный Моисей о дарах святого духа.....	149
Вторая пятидесятница Духа Светлосвята	152
ОГОНЬ ПОДОБРЕНИЯ ИЛИ СВЕЧА НЕИЗРЕЧЕННОЙ ДОБРОТЫ	154
1. Подобрение – золотой ключ против адаптационной перелепки ...	154

2. Преосенение ума – ключ против помрачения, адаптационной порчи	154
3. Подобрение как ступень обожения, возвращение бессмертия...	155
4. Доброта дискредитирована демиургом	156
5. Истинное православие = миллионкрат подобрение.....	157
6. Правоверие против православия.....	157
7. Царь суть победитель зла	158
8. Русская история – священная война добра и зла.....	159
9. Основа катаризма: подобрей миллионкрат!.....	159
10. Свет с востока – свеча неизреченной доброты.....	160
11. Ключ к обожению и стяжанию святого духа – сознательное подобрение.....	160
12. Мировое зло исходит от демиурга и поддерживается религиозными доктринами.....	161
13. Мир добра против мира зла	161
14. Христоверы совершили поворот человечества к бессмертию....	161
15. Практика расширения сердца – отражать удары умножением добра.....	162
PS. Огонь подобрения.....	162

МОЙ ТАИНСТВЕННЫЙ ОТЕЦ

ПРОВИДЕНЦИАЛЬНО-АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК	164
1.....	164
1974-й год – моя вторая смерть	165
Христоверческий коммунизм.....	167
До принятия православия я уже был готовым христовером	169
Отец – одна из знаменательных духовных личностей России XX века.....	171
Незапятнанная совесть.....	171
Таинственный род	171
Бабушка моя Бронислава Товаровская	172
О таинственном происхождении моего отца Якова	174
Прапрадед Якоб – рыцарь Святой Чаши, наследник Иосифа Великолепного.....	174
Брак Брониславы с Михаилом Береславским.....	175
Солнечная родословная	176
Постскриптум	
Из бесед Серафима с моим отцом Яковом в Бутырской тюрьме.....	177

2.....	179
Моя родословная по отцу.....	179
Карл XIV Юхан (Жан-Батист Бернадот)	180
Якоб и Карл – два рыцаря на одном коне.....	180
Жак де Моле вызывает на божий суд римских пап и французских королей.....	181
Скандинавские тамплиеры	182
Христос скандинавских посвященных.....	183
У власти в Швеции стояли неотмирские революционеры духа	183
Конспирация для нас привычна.....	184
Мои предки-тамплиеры не отрицали Христа, а поклонялись истинному Христу	185
Карл XIV и Карл XII.....	186
Деспоты против деспозинов	186
Деспозины Святого Грааля на российском престоле.....	187
Смысл русской и мировой истории	190
Истребление аутентичных свитков истории агентами Рима.....	191
Важнейшее в русской истории – борьба двух начал: гуманоиды элогима против белокорабельных старцев	192
Истинная, человеколюбивая демократия – от Отца чистой любви.....	192
Постскрипtum	
Серафим Умиленный в Бутырской тюрьме	193
P. S. БЕЛЛА	195
‘Я желала бы облечься в ризы бессмертия’	196

